

	<p>LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI" www.liceomachiavelli-firenze.edu.it Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico, Liceo Internazionale Scientifico Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze tel. 055-2396302 - fax 055-219178 e-mail: fiis00100r@istruzione.it - PEC: fiis00100r@pec.istruzione.it</p>	
---	--	---

Allegato A al Documento del 15 maggio

Esami di Stato A.S. 2022/2023

CLASSE V H INDIRIZZO Economico Sociale

MATERIA DI INSEGNAMENTO: LINGUA E LETTERATURA INGLESE

Docente: Laura Landi

Ore di lezioni settimanali n° 3

Obiettivi specifici della disciplina:

Consolidamento e ampliamento delle funzioni presentate nel biennio

Conoscenza della storia della letteratura e delle realtà socio-culturali

In termini di competenze:

Comprensione ed interpretazione del testo letterario, inquadramento nel contesto storico e culturale del paese di cui si studia la lingua.

In termini di abilità:

La classe mostra in generale una buona capacità critica, che si manifesta sia nella discussione su temi e argomenti trattati, sia nelle composizioni scritte. Alcuni più di altri sono curiosi per quanto riguarda la lingua inglese e desiderosi di migliorare nella padronanza della stessa.

Permane qualche caso di maggiore fragilità nella produzione sia orale che scritta.

In termini di conoscenze:

Consolidamento e ampliamento delle funzioni presentate nel biennio
Conoscenza della storia della letteratura e delle realtà socio-culturali

2. Contenuti e tempi del percorso formativo

PRIMO QUADRIMESTRE

• A TWO-FACED REALITY

The first part of Queen Victoria's reign

Life in the Victorian town

Charles Dickens, *Hard Times, Coketown*, Book I, chapter 5, p.151-153.

Victorian values

The Victorian novel

Charles Dickens and children

Oliver Twist, Oliver wants some more, chapter 2, extract p.158-160

Charles Dickens the theme of education

Hard Times. The definition of a horse, chapter 2, extract p.161-163

The British Empire

The mission of the colonizer

Charles Darwin and evolution

Robert Louis Stevenson: Victorian hypocrisy and the double in literature

The Strange Case of Dr.Jekyll and Mr. Hyde. The story of the door, chapter I, extract 179-181.

Aestheticism

Oscar Wilde: the brilliant artist and Aesthete

The Picture of Dorian Gray. Dorian's death, chapter XX, extract p.187-190

The Ballad of the Reading Gaol

• THE NEW FRONTIER

The beginning of an American identity

The pioneers and the American fronteer

The question of slavery

The American Civil War

Herman Melville and *Moby Dick* plot and the themes

- THE MODERN NOVEL

Joseph Conrad and Imperialism: *Heart of Darkness*. The historical context of the novel, narrative structure, the "heart of darkness", a quest for the self.

War poets: Rupert Brooke *The Soldier* ; Wilfred Owen *Dulce et Decorum Est* (focus on the contrast between the two poems)

A deep cultural crisis

Sigmund Freud: a window on the unconscious

The modern novel

James Joyce and Dublin

Dubliners, *Eveline*, pp.266-269

The origin of the collection, the use of epiphany, the theme of paralysis, narrative techniques.

- MODERNIST POETRY

Thomas Stearns Eliot and the alienation of modern man

The Love Song of J.A Prufrock

- A NEW WORLD ORDER

The dystopian novel

George Orwell and political dystopia

Nineteen Eighty-Four, *Big Brother is watching you*, Part I, chapter I, extract pp 306-307

- **Modulo di Educazione Civica**

Human rights: the birth of human rights; the legacy of the Magna Carta; timeline of the development of human rights

3. Metodi di insegnamento

L'approccio usato è stato per lo più di tipo comunicativo: attraverso la lettura di testi letterari si è stimolata la riflessione e la discussione sul periodo storico-letterario in modo da sviluppare al contempo le abilità orali e le capacità critiche.

Le competenze sono risultate talvolta sicure talvolta fragili, a seconda dello studio individuale. Non tutti ovviamente hanno raggiunto gli stessi livelli comunicativi e di analisi.

4. Metodologie e spazi utilizzati

Il testo in adozione, di Marina Spiazzi, Marina Tavella e Margaret Layton, Compact Performer Culture & Literature, ha costituito lo strumento principale di lavoro oltre a qualche materiale aggiuntivo composto da fotocopie, Power Point, visione di video e canzoni.

I testi letterari hanno offerto spunti di analisi e discussioni in ambito sia letterario, contemporaneo che storico-sociale.

5. Visite guidate, attività integrative curriculari ed extracurricolari

Partecipazione al laboratorio teatrale organizzato dall'attrice Alex Griffin su Oscar Wilde

6. Interventi didattici educativi integrativi

Durante il corso dell'anno si è svolto un continuo recupero in itinere, una puntuale riflessione sulla lingua, un ripasso costante degli argomenti svolti. E' stata effettuata una pausa didattica al termine del primo quadrimestre durante la quale il gruppo degli alunni con maggiori difficoltà hanno potuto consolidare le conoscenze.

7. Criteri e strumenti di verifica adottati

Durante l'anno scolastico sono state svolte verifiche informali attraverso conversazioni in classe, correzione di compiti a casa, e formali attraverso una verifica scritta intesa come momento di applicazione dei contenuti appresi e come possibilità di auto verifica da parte degli alunni.

Le verifiche orali sono state almeno due a quadrimestre, oltre a continue domande agli alunni dal posto e sollecitazioni ad intervenire in lingua Inglese.

Ai fini della valutazione scritta ed orale, nel misurare le capacità e le tecniche acquisite, si è tenuto conto dei progressi rispetto ai livelli di partenza, delle difficoltà incontrate, dell'interesse e dell'impegno dimostrato, della puntualità nella consegna e nello svolgimento dei compiti assegnati a casa. Si è tenuto conto inoltre dell'assiduità del lavoro in classe e della rielaborazione personale, nonché della capacità di esposizione in lingua Inglese corredata dal corretto impiego di strutture sintattiche discorsive, lessicali e coerenza di sintesi concettuale. Per quanto riguarda i griglie di valutazione utilizzate si rimanda a quanto stabilito in sede di dipartimento e pubblicato sul PTOF.

8. Obiettivi raggiunti

Una parte della classe ha mostrato sempre interesse e curiosità nei confronti della lingua inglese e della letteratura.

Sono state affrontate discussioni riguardanti i periodi letterari e storici, in particolare su temi sociali, come la condizione dei lavoratori nell'Inghilterra Vittoriana, la condizione esistenziale dell'uomo nella società moderna. La partecipazione non è sempre stata unanime e puntale. Sola una parte della classe si è mostrata costantemente responsabile e motivata.

Il livello raggiunto dalla classe è sufficiente con un piccolo gruppo che ha raggiunto un livello molto buono nella conoscenza dei contenuti e nelle competenze linguistiche; qualche allievo presenta tuttavia difficoltà nell'esposizione scritta che orale.

Firenze, 09\05\2023

La Docente

Laura Landi