

	<p>LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI" www.liceomachiavelli-firenze.edu.it Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico, Liceo Internazionale Scientifico Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze tel. 055-2396302 - fax 055-219178 e-mail: fiis00100r@istruzione.it - PEC: fiis00100r@pec.istruzione.it</p>	
---	--	---

Allegato A al Documento del 15 maggio

Esami di Stato A.S. 2022/2023

CLASSE 5 sez. E INDIRIZZO INTERNAZIONALE SCIENTIFICO

MATERIA DI INSEGNAMENTO: **INGLESE**

Docente: Prof.ssa Sandra Ciapetti

Docente di conversazione: Prof.ssa Sally Rachel Cook

Ore di lezioni settimanali n° 3 (di cui 1 in compresenza)

1. Obiettivi specifici della disciplina

In termini di competenze:

Organizzare le conoscenze acquisite, rielaborandole anche in maniera autonoma, attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica. Riconoscere e valorizzare le peculiarità di aree geografiche e culturali diverse.

In termini di abilità:

Comprendere il senso globale e i dettagli significativi di testi di varie tipologie sviluppando strategie di lettura appropriate. Analizzare e sintetizzare le informazioni di testi scritti e messaggi orali. Acquisire idonee abilità espressive orali e scritte, ponendo particolare attenzione alla chiarezza espositiva e alla precisione lessicale. Operare collegamenti fra testi, autori e movimenti culturali.

In termini di conoscenze:

Conoscere il contesto storico-letterario dell'ultima parte dell'Ottocento, del Novecento e del Duemila attraverso l'analisi di brani tratti da opere di autori ritenuti fra i più significativi. Trattare tematiche riconducibili all'attualità capaci di suscitare interesse e motivo di riflessione.

2. Contenuti e tempi del percorso formativo

1 Quadrimestre

- **MODULO 1** - THE VICTORIAN AGE 1837- 1901- Victorian Drama

O.Wilde : Life and works - The Picture of Dorian Gray : "The Painter's Studio", "Dorian's Death"- The Importance of Being Earnest : "The Interview "

G.B. Shaw : Life and works- Mrs Warren's Profession : "Mother and Daughter"

- **MODULO 2** - THE MODERN AGE 1901-1945: From the Edwardian Age to the First World War- Britain from the First World War to the Second World War

The war poets : **R. Brooke**: "The soldier" – **W. Owen**: "Dulce et Decorum est" - **S. Sassoon** : "The Glory of Women"

T.S. Eliot: Life and works - The Waste Land : "The Burial of the Dead", "The Fire Sermon"

W.H. Auden: Life and works - "Refugee Blues", "The Unknown Citizen"

E. M. Forster: Life and works - A Passage to India : "Chandrapore", "Aziz and Mrs. Moore"

J. Joyce: Life and works - Dubliners : "Eveline", from The Dead: "Gabriel's Epiphany"

V. Woolf : Life and works - Mrs. Dalloway: "Clarissa and Septimus", "Clarissa's Party"

2 Quadrimestre

G. Orwell : Life and works - Nineteen Eighty-Four : "Big Brother is watching you", "Room 101"

A new generation of American Writers

E. Hemingway: Life and works- A Farewell to Arms : "There is nothing worse than war"

- **MODULO 3** - THE PRESENT AGE 1945 - Today

Videos: The post-war years- The 60s and the 70s - The Thatcher's years - From Blair to Brexit - The Us after the Second World War

S. Beckett : Life and works- Waiting for Godot : "Waiting"

D. Lessing : Life and works - The Grass is singing: "The Bush avenged itself"

D. DeLillo : Life and Works - Falling Man : "Down the tower"

S. Rushdie : Life and Works - Midnight Children : "15th August 1947"

1 e 2 Quadrimestre

- **MODULO 4** - PROGRAMMA DI CONVERSAZIONE SVOLTO CON LA LETTRICE

- Sono state svolte le units 14,15,18 dal libro Prepare (Cambridge)

- Current Affairs - Sono stati letti/ guardati e discussi attraverso dibattiti testi/articoli di giornale/video tratti da The Guardian, BBC News e collegati ai temi "Globalization", "English as a global language", "Freedom of speech and the case of Salman Rushdie"

- Sono state svolte esercitazioni di preparazione alle prove Invalsi di "Reading" e "Listening"

2 Quadrimestre

- MODULO 5- Educazione Civica

Literature and Civil Engagement: George Orwell

Il Modulo è stato svolto nelle ore della docente di Conversazione. Gli studenti hanno lavorato in gruppo approfondendo varie tematiche presenti nelle diverse opere dello scrittore e riferendo oralmente al termine dei lavori.

Approfondimenti svolti dagli studenti divisi in gruppi:

- 1.1933- Down and out in Paris and London
- 2.1938 - Homage to Catalonia
- 3.1945 - Animal Farm
- 4.1949 - Nineteen Eighty-Four

3. Metodi di insegnamento

Abbiamo seguito un approccio di tipo comunicativo. Le modalità utilizzate sono state: lezione frontale, lezione interattiva, studio guidato, lavoro di gruppo, lavoro in coppia, dibattiti . Oltre all'approfondimento di alcune tematiche legate al programma di letteratura, le lezioni svolte in compresenza hanno avuto come obiettivo principale l'acquisizione di idonee competenze comunicative, principalmente di produzione orale.

4. Metodologie e spazi utilizzati

Aula

Testi adottati e altri strumenti

1. Performer Heritage vol. 2, Zanichelli
2. Prepare, Cambridge
3. Internet
4. Materiale fornito dalle insegnanti

5. Visite guidate, attività integrative curricolari ed extracurricolari

Alcuni studenti hanno frequentato i corsi organizzati dalla scuola per la preparazione agli esami di certificazione Cambridge conseguendo i livelli B2- C1- C2.

6. Interventi didattici educativi integrativi

Non sono stati attivati interventi didattici integrativi

7. Criteri e strumenti di verifica adottati

Per la valutazione, sono state adottate le seguenti tipologie di verifica formativa e sommativa relative allo sviluppo delle quattro abilità linguistiche “ Reading, Writing, Listening , Speaking” : interrogazione individuale lunga, interrogazione breve, dibattiti, comprensione di testi orali, analisi, comprensione e produzione di testi scritti di varia tipologia .

La scala dei voti adottata è quella deliberata dal Collegio Docenti.

8. Obiettivi raggiunti

La classe, con cui ho lavorato nel triennio, in questo ultimo anno di corso si è confermata motivata e interessata agli argomenti trattati. La maggior parte degli studenti si è impegnata con regolarità nelle attività proposte e ha conseguito una buona e in alcuni casi ottima competenza linguistica anche grazie alla presenza , per alcuni di loro, di forti motivazioni personali . Un numero esiguo di studenti ha seguito in modo meno regolare, mostrando un interesse più selettivo per gli argomenti trattati. La classe nel suo complesso si è comunque dimostrata collaborativa e interessata alla conoscenza di contesti socio-culturali diversi e alle tematiche via via affrontate.

Dal punto di vista delle competenze didattico-educative, gli allievi hanno dimostrato di aver acquisito una buona autonomia nel metodo di studio e nella rielaborazione personale delle conoscenze. Il profitto conseguito è per la quasi totalità della classe buono o ottimo. Anche le imprecisioni espressive che sono ancora presenti in alcuni studenti non risultano comunque di ostacolo ad una comunicazione efficace.

Firenze, 15 Maggio 2023

Le Docenti

Sandra Ciapetti

Sally Rachel Cook