

Allegato A al Documento del 15 maggio

Esami di Stato A.S. 2022/2023

CLASSE 5D INDIRIZZO LINGUISTICO

MATERIA DI INSEGNAMENTO: TEDESCO

Docenti: Susanne Stoeckle e Maria Gleissner

ore di lezioni settimanali n° 5

1. Obiettivi specifici della disciplina

In termini di competenze:

Capire un testo di una certa lunghezza su temi di interesse generale (dialoghi, conversazioni, lettere, e-mail, articoli di giornale, testi narrativi), Comunicare con chiarezza lessicale/formale con interlocutori su temi di carattere culturale e letterario, sostenere il proprio punto di vista, rispondere in forma adeguata a richieste specifiche riguardanti gli argomenti programmatici. Scrivere testi di una certa estensione su argomenti di carattere personale, di civiltà o letterario, riassumerne il contenuto, utilizzando un lessico adeguato, stendere delle relazioni su un tema indicato.

Riflettere su temi e argomenti di civiltà e di letteratura per operare raffronti ed individuare all'interno degli ambiti tematici similitudini e/o differenze

In termini di abilità:

Interagire scambiando informazioni articolate e partecipare a conversazioni su argomenti di interesse personale, socio-culturale o letterario.

Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione di messaggi anche di lunga estensione, scritti e orali di vario tipo. Saper riconoscere gli aspetti caratteristici di una corrente letteraria. Saper effettuare, a partire dal testo stesso, collegamenti interdisciplinari con fenomeni storici contemporanei attinenti altre nazioni o altre forme espressive

In termini di conoscenze:

Il livello di tedesco che dovrebbe essere raggiunto al termine del triennio è il B1 definito dal quadro europeo per le lingue.

1. capire con facilità i punti principali di informazioni comuni riguardo ad avvenimenti quotidiani normalmente incontrati sul posto di lavoro, a scuola, durante il tempo libero, etc.
2. gestire la maggior parte delle situazioni che possono accadere, per esempio, quando si viaggia in un paese dove si parla tedesco.
3. essere in grado di produrre semplici saggi su argomenti noti o di interesse personale.
4. descrivere esperienze ed avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni e fornire una ragione e delle spiegazioni per le proprie opinioni e programmi.

2. Contenuti e tempi del percorso formativo :

Il programma di tedesco prevede lo studio della letteratura e della cultura tedesca dalla fine del '700 fino al secondo dopoguerra. Abbiamo trattato una scelta di autori e di testi, integrando il materiale del libro di testo con fotocopie, presentazioni su Teams e materiale audiovisivo.

Nel primo quadrimestre ci siamo concentrati sul periodo romantico e post-romantico fino al Realismo, focalizzandoci anche sul legame tra letteratura e arte (ad esempio nell'analisi di alcuni quadri di C.D. Friedrich) e soprattutto sul rapporto tra letteratura e musica (ascolto ed analisi di alcuni "Lieder" romantici).

Nel secondo quadrimestre abbiamo trattato il periodo della Jahrhundertwende, con un particolare accento sulla vita artistica nella Vienna degli inizi del 900. Passando dall'opera di Thomas Mann e soprattutto di Franz Kafka siamo poi arrivati fino al periodo della Shoah e al secondo dopoguerra. Abbiamo inoltre trattato vari temi di attualità e di cultura tedesca moderna, ripassando i principali argomenti grammaticali ed integrando alcuni temi ancora non trattati negli anni precedenti.

Primo Quadrimestre:

Die Romantik

Die Frühromantik:

Friedrich Schlegel und Novalis- "Athenäum-Fragmente"

Novalis: "Hymnen an die Nacht"

Die Spätromantik:

Joseph von Eichendorff, "Mondnacht",

E.T.A. Hoffmann, "Der Sandmann"

Das romantische Lied- zwischen Poesie und Musik:

"Mondnacht" (Eichendorff/Schumann)

"Die Dichterliebe" (2 Lieder) (Heine/Schumann)

"Die schöne Müllerin" (Müller/Schubert)

Zwischen Revolution und Restauration

Heinrich Heine: "Die Loreley"

Heinrich Heine: "Die schlesischen Weber"

Secondo Quadrimestre:

Die Jahrhundertwende:

Stilpluralismus:

Naturalismus/Impressionismus/Symbolismus (die wichtigsten Charakteristiken dieser Bewegungen)

Hugo von Hofmannsthal: "Die Beiden"

Rainer Maria Rilke: "Liebes – Lied", "Der Panther", "Spanische Tänzerin"

Thomas Mann: "Tonio Kröger", "Der Tod in Venedig"

Franz Kafka

"Die Verwandlung", "Vor dem Gesetz", "eine kaiserliche Botschaft", "Gib's auf!"

Deutschland im 3. Reich

Paul Celan "Todesfuge"

Nelle ore di conversazione sono stati trattati i seguenti temi di attualità:

- Le elezioni in Italia e la loro lettura nei giornali tedeschi
- L'ambiente: Umwelt und Umweltschutz
- Reisen und Entdecken
- Multiculturalismo

3. Metodi di insegnamento

Abbiamo cercato di privilegiare sempre un approccio comunicativo-interattivo. Dato il grande numero di alunni, talvolta la classe è stata divisa in due gruppi per poter dare a tutti la possibilità di esprimersi in lingua. I metodi di insegnamenti sono stati prevalentemente i seguenti: Lezione frontale, discussioni guidate, lavori di gruppo, attività di ascolto; attività di comprensione e di produzione scritta ed orale; lavoro individuale, recitazione di poesie in lingua tedesca, improvvisazione teatrale

4. Metodologie e spazi utilizzati

Libri di Testo: "Nicht nur Literatur Neu", Principato e "Ganz Genau" vol B, Zanichelli; materiale aggiuntivo su fotocopia e presentazioni power point; materiale audiovisivo

5. Visite guidate, attività integrative curricolari ed extracurricolari

Gli alunni hanno partecipato ad una giornata di conversazione tedesca con una classe di alunni tedeschi di Bonn.

Nel primo Quadrimestre hanno svolto con la professoressa Barbara Semmler alcune ore di improvvisazione teatrale in lingua tedesca

6. Interventi didattici educativi integrativi

Sono stati effettuati in itinere momenti di revisione, di recupero per le conoscenze linguistiche e metodologiche e di approfondimento metodologico.

7. Criteri e strumenti di verifica adottati

Le verifiche sono state volte ad accertare il raggiungimento progressivo degli obiettivi prefissati.

Allo scritto sono stati effettuati compiti legati alle fasi di lavoro per l'acquisizione delle abilità richieste per lo svolgimento delle prove previste dall'esame.

Sono stati usati tutti i valori della scala da 1 a 10.

8. Obiettivi raggiunti

Gli alunni hanno generalmente seguito con interesse e impegno le lezioni di lingua e di letteratura tedesca. Un piccolo gruppo di alunni si è mostrato particolarmente vivace, dinamico e attivo; un altro gruppo invece è rimasto più timido e passivo. Globalmente il lavoro a casa è stato svolto con regolarità ed impegno dalla maggior parte degli alunni. Gli obiettivi sono stati generalmente raggiunti.

9. Per le discipline oggetto di seconda prova scritta (Allegato B1 dell'O.M. n. 65 del 14 marzo 2022): informazioni relative alla predisposizione della prova d'Esame

Firenze, 15/5/2023

I Docenti: Susanne Stoeckle e Maria Gleissner