

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

ALUNNO/A..... CLASSE..... SEZIONE.....

INDICATORI	DESCRIPTORI						
INDICATORE GENERALE 1	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; -coesione e coerenza testuale	Non strutturate e disorganiche l'ideazione e l'organizzazione; assenza di coesione e lacune nella coerenza logica.	Parzialmente strutturate e non sempre disorganiche l'ideazione e l'organizzazione; parziale coesione e coerenza non lineare.	Strutturate l'ideazione e l'organizzazione; accettabili la coesione e la coerenza.	Efficaci l'ideazione e l'organizzazione; appropriate la coesione e la coerenza.	Ben strutturate e organiche l'ideazione e l'organizzazione; adeguate la coesione e la coerenza.	Rigorose e strutturate con taglio personale, l'ideazione e l'organizzazione; ottimi livelli di coesione e coerenza.
		6 - 9	10 - 11	12 -13	14 - 15	16 - 18	19 - 20
INDICATORE GENERALE 2	- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura - Ricchezza e padronanza lessicale	Scarsa correttezza nell'uso delle strutture morfosintattiche, ortografiche e nell'utilizzo della punteggiatura e del lessico	Mediocre correttezza nell'uso delle strutture morfosintattiche, ortografiche e nell'utilizzo della punteggiatura e del lessico	Accettabile correttezza nell'uso delle strutture morfosintattiche, ortografiche e nell'utilizzo della punteggiatura e del lessico	Discreta correttezza nell'uso delle strutture morfosintattiche, ortografiche e nell'utilizzo della punteggiatura e del lessico	Buona correttezza nell'uso delle strutture morfosintattiche, ortografiche e nell'utilizzo della punteggiatura e del lessico	Completa correttezza nell'uso delle strutture morfosintattiche, ortografiche e nell'utilizzo della punteggiatura e del lessico
		6-9	10-11	12-13	14-15	16-18	19-20
INDICATORE GENERALE 3	Ordinato e lineare lo sviluppo dell'esposizione	Disordinato e non lineare lo sviluppo dell'esposizione	Parzialmente ordinato e lineare lo sviluppo dell'esposizione	Ordinato e complessivamente corretto lo sviluppo dell'esposizione	Lineare e appropriato lo sviluppo dell'esposizione	Organico e rigoroso lo sviluppo dell'esposizione	Organico, rigoroso e originale lo sviluppo dell'esposizione
		6 - 9	10 - 11	12 - 13	14 - 15	16 - 18	19 - 20

INDICATORE SPECIFICO 1	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	Nessuna pertinenza del testo rispetto alla traccia; inadeguati il titolo e/o l'eventuale parafrasi.	Parziale pertinenza del testo rispetto alla traccia; non del tutto coerenti con il tema del testo il titolo e/o l'eventuale parafrasi.	Accettabile pertinenza del testo rispetto alla traccia; sufficientemente coerenti con il tema del testo il titolo e/o l'eventuale parafrasi.	Discreta pertinenza del testo rispetto alla traccia; coerenti con il tema del testo il titolo e/o l'eventuale parafrasi.	Adeguate pertinenza del testo rispetto alla traccia; coerenti con il tema del testo e ben articolati il titolo e/o l'eventuale parafrasi.	Completa pertinenza del testo rispetto alla traccia; pienamente coerenti e originali il titolo e/o l'eventuale parafrasi.
		5 - 7	8 - 9	10 - 11	11,5 - 12	12,5 - 14	14,5 - 15
INDICATORE SPECIFICO 2	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Mancanti le conoscenze relative all'argomento; assenti i riferimenti culturali.	Scarse le conoscenze relative all'argomento; scorretti e/o poco congruenti i riferimenti culturali.	Accettabili le conoscenze relative all'argomento: corretti, ma pochi i riferimenti culturali.	Adeguate le conoscenze relative all'argomento; corretti, ma non sempre approfonditi i riferimenti culturali.	Ampie le conoscenze relative all'argomento; efficaci e ben articolati i riferimenti culturali.	Esaurienti le conoscenze relative all'argomento; ricchi e ben approfonditi i riferimenti culturali.
		3-4	5	6	7	8-9	10
INDICATORE SPECIFICO 3	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Assenti i giudizi critici e le valutazioni personali.	Scarsi e/o gravemente inadeguati i giudizi critici e le valutazioni personali.	Limitati, ma complessivamente corretti i giudizi critici e le valutazioni personali.	Appropriati e corretti i giudizi critici e le valutazioni personali.	Ampi, opportuni e ben articolati i giudizi critici e le valutazioni personali.	Ricchi, puntuali, approfonditi ed efficacemente articolati i giudizi critici e le valutazioni personali.
		5 - 7	8 - 9	10 - 11	11,5 - 12	12,5 - 14	14,5 - 15
PUNTEGGIO							
/100							
/20							

N.B Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma degli indicatori generali e di quelli specifici, va riportata a 20 con opportuna proporzione (divisione x 5+ arrotondamento per difetto se inferiore a 0,5 e arrotondamento per eccesso, se superiore a 0,5).