



LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"
www.liceomachiavelli-firenze.edu.it
Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,
Liceo Internazionale Scientifico
Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale
Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze
tel. 055-2396302 - fax 055-219178
e-mail: fis00100r@istruzione.it - PEC: fis00100r@pec.istruzione.it



Esami di Stato A.S. 2022/2023
Documento del Consiglio di Classe

INDIRIZZO: Liceo Linguistico Internazionale a Opzione francese

Classe 5 sez. G

I. S. I. S. - "N. MACHIAVELLI" - FIRENZE
Prot. 0004838 del 15/05/2023
IV (Entrata)

MATERIE	DOCENTI
ITALIANO	Silvia Icardi
LATINO	Silvia Icardi
STORIA	Silvia Icardi, Fabienne Bétin
FRANCESE	Laura Verciani, Patricia Parigi
INGLESE	Grazia A. Mistrulli, Sally R. Cook
SPAGNOLO	Elisabetta Culasso, Carolina Paula Argenta
MATEMATICA	Emilio Stocchi
SCIENZE	Francesca Maffei
FILOSOFIA	Stella Bisaccia
STORIA DELL'ARTE	Graziana Dell'Anna
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Davide Palmerini
RELIGIONE	Claudia Frascherelli

Il Coordinatore

(Prof.Laura Verciani)

Il Dirigente Scolastico

(Dott.ssa Anna Pezzati)

SOMMARIO

1. PRESENTAZIONE DEL PROFILO RELATIVO ALLO SPECIFICO INDIRIZZO DI STUDI

- 1.1 Considerazioni generali
 - 1.2. Biennio comune Liceo Internazionale a Opzione francese
 - 1.3. Liceo Linguistico Internazionale a Opzione francese
 - 1.4. EsaBac: il doppio diploma
- ARTICOLAZIONE DELLE PROVE ESABAC

2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

- 2.1. Dati statistici
- 2.2. Profilo della classe nel secondo biennio e nel quinto anno, obiettivi raggiunti
- 2.3. Il Consiglio di classe

3. FINALITÀ E OBIETTIVI DEL PERCORSO FORMATIVO

- 3.1. Finalità generali del percorso formativo
- 3.2. Obiettivi formativi e cognitivi trasversali
- 3.3 Obiettivi disciplinari

4. METODOLOGIE DIDATTICHE

5. SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

6. ESPERIENZE SVOLTE NELL'AMBITO DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

7. CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

8. ATTIVITÀ PLURIDISCIPLINARI REALIZZATE

9. ATTIVITÀ INTEGRATIVE ED EXTRACURRICOLARI

10. VERIFICA E VALUTAZIONE

- 10.1. Modalità di verifica e tipologia di prove utilizzate
- 10.2. Criteri di valutazione
- 10.3. Valutazione della condotta
- 10.4. Criteri di attribuzione del credito scolastico
- 10.5. Simulazione delle prove d'esame e indicazioni relative alle prove

11. ALLEGATI A: relazioni relative alle singole discipline

12. ALLEGATI B: griglie di valutazione (griglie ministeriali prima prova scritta e colloquio; griglie di Istituto)

13. ALLEGATO C: testi delle prove effettuate come simulazione dell'Esame di Stato, con relative griglie di valutazione

14. ALLEGATO D: relazione e programma di Educazione Civica.

1. PRESENTAZIONE DEL PROFILO RELATIVO ALLO SPECIFICO INDIRIZZO DI STUDI

1.1 Considerazioni generali

L'indirizzo Internazionale Linguistico-Scientifico a opzione francese è stato istituito nel nostro liceo a partire dall'a. s. 1996-97, sulla base di un Accordo bilaterale tra Italia e Francia.

Articolato in un biennio comune e in un triennio scientifico o linguistico, a scelta dello studente, l'indirizzo prevede un monte ore di 36 ore settimanali in tutti e cinque gli anni di studio e, al termine del percorso, il rilascio simultaneo di un doppio diploma di Stato: Diploma di Stato italiano e Baccalauréat francese.

Per meglio comprendere la specificità del Liceo Internazionale Scientifico, si propone una sintetica descrizione dell'articolazione complessiva dell'indirizzo.

1.2. Biennio comune Liceo Internazionale a Opzione francese

Al **biennio comune** sono ben rappresentate l'area umanistica, l'area scientifica e tecnica, l'area linguistica, per complessive 36 ore settimanali. Il Quadro orario è indicato in tabella:

MATERIA	I anno	II anno
Italiano	5	5
Latino	2	2
Francese*	4 (4 C)	4 (4 C)
Inglese*	4 (2 C)	4 (2 C)
Storia*	2 (2 C)	2 (2 C)
Geografia*	2 (2 C)	2 (2 C)
Educazione civica, giuridica, economica	2	2
Matematica	4	4
Fisica	3	3
Scienze	3	3
Disegno e Storia dell'arte	2	2
Educazione fisica	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1
ORE SETTIMANALI	36	36

* E' prevista la compresenza con docenti madrelingua

C= ore di compresenza con docente madrelingua

Alla base del modello, come può desumersi dal prospetto riassuntivo, c'è la struttura di un liceo italiano, nei suoi indirizzi di Liceo scientifico e linguistico. Su tale base si innestano:

1. lo studio del Francese che, oltre ad essere approfondito in tutte le sue valenze linguistico-comunicative e nell'espressione letteraria, viene anche usato per veicolare la Storia e la Geografia diventando, pertanto, elemento caratterizzante del corso di studi;
2. il potenziamento dell'Inglese, mediante la veicolazione in lingua di moduli didattici di Economia, nell'ambito dell'insegnamento del Diritto;
3. il potenziamento dell'area scientifica, con un consistente monte ore dedicato alla Matematica, alla Fisica, alle Scienze.

Così strutturato, il biennio comune risponde efficacemente al bisogno degli allievi di effettuare in modo consapevole la scelta relativa alla prosecuzione del corso di studi nel triennio.

1.3. Liceo Linguistico Internazionale a Opzione francese

Le discipline umanistico-linguistiche costituiscono l'asse portante del triennio linguistico, nel corso del quale allo studio di inglese e francese si aggiunge quello di una terza lingua, tedesco o spagnolo, a scelta dello studente. Le materie scientifiche sono presenti con le scienze e la matematica per sei ore settimanali (tre per le scienze e tre per la matematica).

La dimensione internazionale e interculturale ha da sempre caratterizzato l'indirizzo linguistico e su di essa si è naturalmente inserito il percorso EsaBac: continua per l'intero triennio la veicolazione in francese della Storia, oggetto della terza prova scritta all'Esame di Stato, di cui si dirà più avanti.

Prosegue anche lo svolgimento di moduli CLIL in inglese; sono infatti realizzati un modulo di Storia dell'Arte nelle classi terze e un modulo di Scienze nelle classi quarte, attraverso la collaborazione degli insegnanti delle suddette discipline e il docente madrelingua. I moduli sono sviluppati durante le ore curriculari delle relative materie, con verifica finale in Inglese e nella disciplina non linguistica. Detti moduli contribuiscono al potenziamento della conoscenza della lingua inglese, per la quale è previsto alla fine del triennio il raggiungimento del livello B2 del QCER.

La presenza di docenti madrelingua contribuisce al potenziamento della competenza linguistico-comunicativa degli alunni, ma soprattutto promuove l'interazione tra le varie culture, sviluppa il confronto culturale e favorisce una formazione proiettata in dimensione europea. La pratica della progettazione e del lavoro comune permette un proficuo scambio di impostazioni metodologiche e di pratiche didattiche che arricchiscono la formazione dei docenti e le abilità dei discenti, in vista della loro prosecuzione degli studi in Italia e anche all'estero.

Il carattere internazionale del liceo è rafforzato da altre attività quali il teatro in lingua, i viaggi d'istruzione, gli scambi sia di classi intere che individuali e i contatti costanti con gli enti internazionali presenti sul territorio (Istituto Europeo, Institut Français, British Institute, scuole straniere, ecc.).

Normalmente, nell'arco del triennio, per ogni sezione è previsto uno scambio con un liceo francese ed è proposto anche uno scambio o una settimana di soggiorno studio in un Paese in cui si parla una delle altre lingue straniere studiate (Inglese, Tedesco o Spagnolo).

Inoltre, per potenziare la conoscenza della cultura francese e ampliare la conoscenza del sistema scolastico di oltralpe, anche in vista di un proseguimento degli studi universitari in Francia, negli anni sono stati stipulati protocolli di intesa fra il nostro liceo e diversi Licei francesi, con i quali si organizzano tradizionalmente scambi individuali della durata di quattro settimane, destinati ad alcuni alunni delle classi quarte.

Ogni classe del triennio svolge poi un workshop presso il British Institute di Firenze con gli insegnanti dell'Istituto, su argomenti di letteratura concordati annualmente.

Tali attività, sospese nel periodo marzo 2020-giugno 2022 a causa dell'emergenza sanitaria da Covid-19, sono state riprese nel presente anno scolastico.

Per gli alunni che ne fanno richiesta sono previste attività di supporto, prove simulate e tutoraggio per il conseguimento delle certificazioni europee per la lingua inglese, francese, tedesca e spagnola.

Il programma di lingua e letteratura francese si inserisce nel percorso di formazione integrata previsto per il doppio rilascio dell'Esame di Stato e del Baccalauréat.

I contenuti si articolano in due versanti tra di loro strettamente correlati, quello linguistico e quello letterario.

Lo studio della lingua è volto a formare dei cittadini che siano in grado di comunicare in francese secondo i parametri di riferimento previsti dal livello B2 del QCER.

Per quanto attiene al versante letterario, il programma allegato al D.M. 91/2010 prevede per i tre anni del percorso integrato 9 itinerari letterari (thématiques culturelles) articolati intorno a un tema comune alle letterature italiana e francese, che si inseriscono all'interno dei programmi delle due discipline.

All'interno degli itinerari letterari ogni consiglio di classe ha programmato dei percorsi tematici (itinéraires) di approfondimento, costruiti intorno ad una problematica e corredati di testi significativi, che si propongono di studiare un determinato movimento, le caratteristiche o l'evoluzione di un genere o di una corrente di pensiero, le varie funzioni di un testo letterario. I percorsi tematici che sono stati oggetto di studio nel corrente anno scolastico sono illustrati negli allegati A di francese e di italiano.

In sintonia con quanto previsto dal D.M. 95/2013 e con la metodologia praticata in Francia, si privilegia fin dal primo anno del triennio una didattica basata sulla centralità del testo, guidando gradualmente gli alunni all'analisi delle varie componenti – nuclei informativi, caratteristiche linguistiche e stilistiche –, atte a comprendere struttura e significato di ogni brano analizzato. L'osservazione e il commento di una scelta antologica di testi sono esercizi essenziali per la comprensione delle tematiche e dello stile degli autori e per l'illustrazione delle caratteristiche delle varie correnti letterarie studiate. Questa pratica didattica consente di preparare gli alunni alla terza prova scritta, potenzia le capacità individuali di analisi e favorisce la formazione di lettori consapevoli e critici.

In collaborazione con i docenti di Storia dell'Arte, si evidenzia poi il rapporto fra la letteratura e le altre arti, guidando gli alunni all'analisi di documenti iconografici.

Per meglio comprendere il Liceo Linguistico Internazionale, si riporta di seguito il Quadro orario del Triennio, con indicato il monte ore di ciascuna disciplina:

MATERIA	III anno	IV anno	V anno
Italiano	4	4	4
Latino	2	2	2
Francese*	5 (5 C)	5 (5 C)	5 (5 C)
Inglese*	4 (1 C)	4 (1 C)	4 (1 C)
Tedesco/Spagnolo*	5 (1C)	5 (1C)	5 (1C)
Storia*	2 (2 C)	2 (2 C)	2 (2 C)
Matematica	3	3	3
Filosofia	3	3	3
Scienze	3	3	3
Disegno e Storia dell'arte	2	2	2
Educazione fisica	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1
ORE SETTIMANALI	36	36	36

* E' prevista la compresenza con docenti madrelingua
C= ore di compresenza con docente madrelingua

1.4. EsaBac: il doppio diploma

A partire dall'anno scolastico 2010-2011, gli studenti del Liceo Internazionale Linguistico e Scientifico affrontano le prove di esame per il conseguimento dell'EsaBac (regolamentato nella sua fase definitiva dal DM 95/2013), il doppio diploma che permette il proseguimento degli studi nelle università dei due paesi partner. Questo progetto, oltre a consentire il rafforzamento dell'insegnamento delle rispettive lingue in un percorso bi-culturale, dà nuovo slancio ai processi di mobilità degli studenti e all'inserimento oltralpe dei futuri lavoratori. Inoltre, il conseguimento del Baccalauréat permette agli studenti italiani di accedere alle università francesi e a quelle dei paesi che riconoscono tale diploma.

L'insegnamento della Storia è da sempre impartito in francese con la compresenza di un professore di Lettere e di un docente madrelingua (conversatore). La metodologia utilizzata è quella adottata in Francia, secondo la quale si privilegia l'uso dei documenti autentici (scritti e iconografici). Le prove di verifica si svolgono in lingua e sono indirizzate alla preparazione delle due tipologie di prove scritte previste dal DM 95/2013 (Composizione, e Studio e analisi di un insieme di documenti, scritti e/o iconografici). La preparazione e la correzione delle prove viene svolta dai due professori compresenti, il docente madrelingua interviene soprattutto per la valutazione della lingua e la verifica del rispetto della metodologia.

Il programma di Storia (definito dall'allegato 3 del DM 91/2010) verte sui seguenti temi:

- Il mondo dal 1945 fino ai giorni nostri
- La Francia dal 1945 fino ai giorni nostri
- L'Italia dal 1945 fino ai giorni nostri

ARTICOLAZIONE DELLE PROVE ESABAC

Nel corso del triennio gli alunni sono stati allenati per sostenere la parte di esame specifica, denominata EsaBac, costituita da una parte scritta e una parte orale, come stabilito dal D.M. 91/2010.

La prova scritta, della durata complessiva di 6 ore ed effettuata successivamente allo svolgimento della seconda prova, si articola in due prove distinte:

- una prova scritta di Lingua e letteratura francese, della durata di 4 ore;
- una prova scritta di Storia in lingua francese, della durata di 2 ore.

La prova orale di Lingua e letteratura francese, invece, si svolge nell'ambito del colloquio dell'Esame di Stato, di cui fa parte integrante.

Tipo di prova	Materia	Durata	Tipologia
Scritta	Lingua e letteratura francese	4 ore	Analisi di un testo , tratto dalla produzione letteraria in francese, dal 1850 ai giorni nostri
			Saggio breve , da redigere sulla base di un corpus costituito da testi letterari ed un documento iconografico relativi al tema proposto
	Storia	2 ore	Composizione
			Studio e analisi di un insieme di documenti , scritti e/o iconografici
Orale	Lingua e letteratura francese	Si svolge nell'ambito del colloquio	

Per quanto riguarda la tipologia delle prove scritte, sia la prova scritta di **Lingua e letteratura francese** che la prova scritta di **Storia in francese** vertono sul programma specifico del percorso EsaBac.

La prova orale di Lingua e letteratura francese, invece, si svolge nell'ambito del colloquio dell'Esame di Stato, di cui fa parte integrante.

In base all'art. 23 dell'O.M. 45/203, "Specifiche disposizioni per lo svolgimento dell'esame di Stato [...] nelle sezioni in cui sono attivati i percorsi EsaBac ed EsaBac techno e per le sezioni con opzione internazionale saranno emanate con appositi decreti ministeriali"; ad oggi tale decreto che potrebbe dare informazioni utili non è stato emanato e, nell'attesa, il CdC formula le seguenti proposte per il colloquio:

a. Proposta modalità di svolgimento del colloquio:

- Colloquio a partire da materiale predisposto da commissione+ Educazione Civica
- Orale EsaBac
- Pcto
- Discussione elaborati

b. Proposta modalità svolgimento colloquio di Francese, a partire da uno dei testi analizzati durante l'anno che costituiscono il dossier da portare all'esame.

Texte du dossier : – présenter le texte ; - analyser le texte (commentaire) ; - questions d'ouverture qui mettent en relation le texte avec d'autres textes, des parcours, l'histoire littéraire.

Vista l'importanza dell'orale della disciplina francese per il rilascio del Baccalauréat, si consiglia alla Commissione di assegnare, se possibile, un tempo aggiuntivo di 10 minuti rispetto alla normale durata del colloquio.

2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

2.1. Dati statistici

	III anno	IV anno	V anno
Numero alunni provenienti dalla classe precedente	15	17	17
Inseriti nella classe all'inizio dell'anno scolastico	3	0	1
Non promossi a giugno	0	0	
Promossi senza sospensione giudizio	17	17	
Promossi dopo sospensione giudizio	0	0	
Non promossi dopo sospensione del giudizio	0	0	
Ritirati/ Trasferiti ad altro istituto/ ad altra classe	1	0	

2.2. Profilo della classe nel secondo biennio e nel quinto anno, obiettivi raggiunti

La classe 5G è composta da 18 alunni, 14 femmine e 4 maschi, tutti provenienti dalla 4G dell'Istituto, tranne una ragazza di origine ucraina, già in possesso di diploma nella scuola di origine, che è stata inserita nella classe nel settembre 2022.

Riguardo al processo di formazione della classe, all'inizio del terzo anno il gruppo era sostanzialmente omogeneo, essendo composto da 15 alunni della ex 2G e da soli 3 alunni provenienti da altre seconde (due di 2E e una di 2L). All'inizio del terzo anno uno di questi alunni di nuovo inserimento ha deciso di trasferirsi presso un altro Istituto. Tale formazione è quindi rimasta immutata fino all'inizio della quinta. Gli studenti hanno sempre mostrato una buona capacità di collaborazione fra loro e hanno saputo accogliere con atteggiamento aperto e amichevole la loro nuova compagna proveniente da Kiev, per la quale il CdC ha attivato un piano didattico personalizzato BES stranieri. Sempre dal punto di vista dell'inclusione, va segnalata la presenza di altre 3 alunne con pdp BES (si rimanda alla specifica documentazione).

Alla fine del percorso del triennio, la classe presenta un soddisfacente livello di preparazione, in alcuni casi molto buono, e abbastanza omogeneo. Nel complesso gli alunni hanno mostrato interesse nei riguardi delle attività scolastiche, essendo anche opportunamente stimolati dal corpo insegnante, e hanno svolto un percorso di maturazione che li ha resi sempre più consapevoli del loro processo di apprendimento. Talvolta l'impegno è stato un po' incostante, anche a causa delle difficoltà imposte alla didattica dall'emergenza sanitaria durante il terzo e il quarto anno di studi, ma solo in casi isolati. A tal proposito va rilevato che la formula della DDI durante gli anni della pandemia ha talvolta reso faticosa l'interazione dei docenti con gli alunni, ma questa esperienza è stata loro utile per sviluppare un certo grado di autonomia e di maturità nello studio e nella creazione di elaborati personali. Al momento del rientro in classe, gli allievi hanno sempre mostrato di saper riacquisire i ritmi consueti di partecipazione alle lezioni e di interazione reciproca all'interno del gruppo classe.

Sempre a causa della situazione sanitaria, non è stato possibile effettuare alcune delle esperienze extracurricolari previste durante il triennio, in particolare per quanto attiene ai viaggi all'estero. Due alunne, tuttavia, hanno trascorso un periodo di studio all'estero durante il quarto anno (a.s. 2021/2022): una studentessa in Canada, per l'intero anno, e un'altra in Francia nel secondo quadrimestre. La classe ha potuto recuperare la settimana di scambio con la Francia, normalmente prevista durante la classe terza, nell'autunno della quinta: lo scambio linguistico con il Lycée International di Saint Germain en Laye, nei dintorni di Parigi, è risultato senza dubbio un'esperienza formativa non solo per l'apprendimento della lingua francese, ma anche per il confronto con realtà sociali e culturali diverse dalle consuete. Assai proficuo anche il viaggio d'istruzione ad Amsterdam,

sempre svoltosi in quinta, che ha ulteriormente cementato il gruppo classe, arricchendo i ragazzi di un'importante esperienza extra scolastica.

Per quanto riguarda invece i percorsi di PCTO, molte delle attività svolte negli anni scolastici 2020/2021 (terzo anno) e 2021/2022 (quarto anno) sono state effettuate con un prevalente numero di ore seguite in modalità a distanza, e solo quando possibile gli alunni hanno preso parte a progetti in presenza. Durante tali percorsi, i ragazzi hanno mostrato più o meno interesse a seconda delle proprie inclinazioni, ma al termine delle attività hanno sempre rispettato i tempi delle consegne.

Nell'anno scolastico 2020/2021, per un alunno impegnato in attività calcistica in ambito agonistico regionale, è stato attivato il percorso personalizzato per gli studenti atleti, come previsto nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa dell'Istituto. Tale percorso è proseguito fino al quinto anno.

Durante il triennio a seguito di corsi di preparazione linguistica organizzati dalla scuola 10 alunni hanno preso la certificazione di inglese CAE (livelli B2 e C1) e 5 quella per la lingua francese DELF (livelli B1, B2 e C1). Tre alunne hanno seguito il corso di preparazione per il livello B2 del DELE di spagnolo e al momento due devono ancora sostenere l'esame.

Oltre a queste iniziative, durante il quarto e soprattutto il quinto anno gli alunni hanno seguito con interesse visite a mostre, workshop in lingua inglese, proiezioni cinematografiche in francese, spettacoli teatrali e conferenze che gli insegnanti hanno proposto loro.

In conclusione si rileva che la classe nel triennio ha mostrato nel complesso disponibilità, impegno e partecipazione al dialogo educativo e ha globalmente raggiunto gli obiettivi prefissati.

Le indicazioni relative alle conoscenze, competenze, capacità specifiche delle singole discipline sono riportate nelle relazioni finali di ogni docente, le quali costituiscono parte integrante di questo documento. Va infine precisato che, benché nel triennio vi siano stati alcuni cambiamenti di insegnante, l'uniformità del Consiglio di Classe nelle fondamentali discipline di indirizzo ha reso l'azione didattica continuativa e quindi più efficace.

2.3. Il Consiglio di classe

Per meglio chiarire la composizione del Consiglio di Classe nel corso del secondo biennio e nell'ultimo anno, si riporta sotto la seguente tabella, da cui emerge che c'è stata continuità didattica per buona parte delle discipline:

Materia	Docenti		
	III anno	IV anno	V anno
ITALIANO	Icardi	Icardi	Icardi
LATINO	Icardi	Icardi	Icardi
STORIA	Icardi/Bétin	Icardi/Bétin	Icardi/Bétin
FILOSOFIA	Balsimelli	Balsimelli	Bisaccia
FRANCESE	Verciani/Vallaro	Verciani/Vallaro	Verciani/Pariggi
INGLESE	Mistrulli/Cook	Mistrulli/Cook	Mistrulli/Cook
MATEMATICA	Di Fede	Stocchi	Stocchi
SPAGNOLO	Culasso/Uribe	Culasso/Escobar	Culasso/Argenta
SCIENZE	Privat	Maffei	Maffei
STORIA DELL'ARTE	Caria	Caria	Dell'Anna
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Palmerini	Palmerini	Palmerini
RELIGIONE	Frascherelli	Frascherelli	Frascherelli

3.FINALITÀ E OBIETTIVI DEL PERCORSO FORMATIVO

3.1. Finalità generali del percorso formativo

Le finalità generali dell'attività didattica programmate dal Consiglio di classe si possono così indicare:

- Abituarsi al confronto tra modelli, opinioni e contesti diversi, attuando processi di valutazione e autovalutazione critica.
- Sviluppare la consapevolezza critica della complessità del reale attraverso un approccio di tipo storico-critico-problematico e scientifico-ambientale attraverso la riflessione critica sulle diverse forme del sapere.
- Ricercare e individuare le forme e i modi che permettono, nelle diverse situazioni comunicative, di dare spazio ai seguenti valori fondamentali: responsabilità, solidarietà, valorizzazione della diversità, rispetto per l'ambiente.
- Favorire lo sviluppo di una mentalità interculturale.
- Sviluppare la consapevolezza della necessità di partecipare alla comunità nazionale, europea e mondiale attraverso la comprensione critica dei problemi della società complessa e globalizzata.
- Promuovere l'approccio alla multimedialità e alle nuove metodologie informatiche con spirito analitico e critico.

3.2. Obiettivi formativi e cognitivi trasversali

Gli Obiettivi trasversali dell'attività didattica del Consiglio di classe si possono così indicare:

- Sviluppo della capacità di analisi, sintesi e produzione.
- Sviluppo della capacità di cogliere i caratteri distintivi dei linguaggi storico-naturali, formali, artificiali.
- Sviluppo organico della riflessione sulla struttura delle lingue oggetto del percorso di studi.
- Sviluppo della capacità di riconoscere e utilizzare i linguaggi settoriali.
- Acquisizione di metodologie e strumenti operativi propri delle varie discipline.
- Sviluppo dell'autonomia individuale e del senso critico, anche attraverso un approccio volto al confronto e alla comparazione.
- Potenziamento delle capacità di collaborare al fine di realizzare un lavoro comune.
- Potenziamento delle capacità di ascolto, di partecipazione e di dialogo.

3.3 Obiettivi disciplinari

Area umanistica

Conoscenze

- Acquisire i contenuti specifici delle discipline
- Conoscere i quadri culturali relativi all'Ottocento e al Novecento nell'ambito artistico e letterario
- Conoscere gli strumenti di analisi di un testo

Competenze

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività, dell'ambiente.
- Riconoscere le diversità culturali e mettere in atto le strategie adeguate per avere contatti con persone di altre culture.

Abilità

- Usare in modo appropriato la terminologia specifica delle diverse discipline
- Esprimersi correttamente nella forma sia scritta che orale
- Leggere i testi e i documenti iconografici e decodificarne il linguaggio
- Sviluppare un discorso con coerenza e padronanza della terminologia
- Analizzare e sintetizzare le informazioni
- Usare le nozioni acquisite per formulare giudizi personali
- Sviluppare abilità e mezzi per leggere e discutere i testi in lingua
- Comprendere ed utilizzare le lingue straniere in situazioni informali e formali

- Attuare processi di analisi, sintesi e astrazione.

Area scientifica

Conoscenze

- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze matematiche e naturali, padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri.
- Acquisire conoscenze a livelli più elevati di astrazione e di formalizzazione.

Competenze

- Sviluppare l'attitudine a riesaminare e sistemare logicamente e criticamente le conoscenze acquisite.
- Inquadrare le varie teorie scientifiche studiate nel contesto storico entro cui si sono sviluppate e comprenderne il significato concettuale.
- Acquisire la consapevolezza del valore delle Scienze quale componente culturale fondamentale per la lettura e l'interpretazione della realtà, ovvero della struttura della materia che ci circonda.
- Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai problemi di attualità di carattere scientifico e tecnologico.

Abilità

- Comprendere e utilizzare il linguaggio formale specifico della matematica e delle scienze naturali.
- Saper utilizzare gli strumenti matematici di base per lo studio dei fenomeni naturali.
- Sviluppare la capacità di riconoscere analogie e differenze tra problemi di natura diversa.
- Sviluppare la capacità di utilizzare strumenti e modelli matematici in situazioni diverse.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.
- Utilizzare il metodo scientifico e operare logicamente.
- Saper utilizzare le regole nelle varie applicazioni.

4. METODOLOGIE DIDATTICHE

Il metodo di lavoro impostato dai docenti in senso individuale e multidisciplinare ha privilegiato la lettura, la comprensione e l'analisi dei testi a diversi livelli (compositivo e formale, tecnico e tematico), ma ha previsto anche:

- Lezioni frontali, dialogate e guidate;
- Discussioni e approfondimento di temi in classe;
- Lavori di gruppo;
- Svolgimento guidato di esercizi esplicativi ed applicativi da parte degli studenti;
- Redazione di composizioni, riassunti, articoli, questionari;
- Svolgimento di tracce inerenti ai temi e ai testi letterari studiati per la preparazione agli Esami di Stato;
- Spiegazioni e approfondimenti svolti in compresenza tra il docente italiano e l'esperto di conversazione nelle discipline linguistiche e non linguistiche;
- lezioni con supporto multimediale della LIM;
- peer education.

Il Consiglio di classe ha seguito, nel corso dell'intero triennio liceale, il criterio della pluridisciplinarietà, facendo propria la tecnica della programmazione per obiettivi formativi e didattici.

Il metodo di lavoro impostato dai docenti in senso individuale e multidisciplinare ha previsto, insieme alla tradizionale lezione frontale, necessaria per la presentazione e l'esposizione degli argomenti, anche metodologie volte a favorire il più possibile la partecipazione attiva degli alunni e l'acquisizione di un metodo di lavoro efficace ed autonomo. A seconda delle caratteristiche e degli obiettivi delle singole discipline, sono state realizzate lezioni interattive, attività di studio guidato, discussioni collettive, approfondimenti tematici, risoluzione di casi e di quesiti, ricerche individuali e di gruppo, stesura di schemi ed appunti.

Nel corso della DDI, durante gli anni scolastici 2020/2021 e 2021/2022, si è utilizzata la piattaforma Office 365 di Microsoft, con i relativi applicativi, sia per le lezioni sincrone che per l'invio di materiali didattici (power-point, filmati, podcast, video lezioni...) e l'assegnazione di lavori a casa e di verifiche scritte.

Il recupero in itinere e quello in orario extracurricolare hanno caratterizzato sistematicamente il lavoro dei docenti durante tutto il triennio, secondo le modalità previste in sede di programmazione iniziale.

5. SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

a) MEZZI

- Libri di testo come guida allo svolgimento dei programmi.
- Corredo illustrativo dei testi in adozione, di altri manuali o divulgativi ad integrazione di quelli in adozione.
- Mezzi audiovisivi, materiale didattico e attrezzature di laboratorio della scuola.

b) SPAZI

- Aula per lo svolgimento delle lezioni teoriche
- Laboratorio linguistico
- Laboratorio di Scienze
- Aula video
- Biblioteca
- Aula conferenze
- Palestra e altre strutture : stadio Ridolfi, campo di atletica ASSI, la palestra Fois.

c) TEMPI

Tempi programmazione: Il Collegio Docenti ha adottato la divisione in quadrimestri.

6. ESPERIENZE SVOLTE NELL'AMBITO DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

In ottemperanza alla Legge 107/2015, il Liceo Machiavelli ha realizzato percorsi di Alternanza Scuola Lavoro nelle classi terze e progressivamente nelle quarte e quinte. Pertanto, pur tenendo conto delle modifiche apportate dalla più recente normativa (L. 145/2018 art. 1, co. 784-785) che ha ridenominato i percorsi di Alternanza in "Percorsi per le competenze trasversali e per l'Orientamento", i progetti svolti dalla classe, essendo presentati in precedenza, sono stati opportunamente portati a termine secondo gli obiettivi prefissati. Tali progetti, avviati e realizzati dai CdC, hanno sempre tenuto conto delle finalità e degli obiettivi culturali e formativi peculiari del nostro Liceo, e sono stati approvati dal Collegio Docenti.

Gli studenti della classe nel corso del triennio hanno effettuato le ore previste dalla normativa con risultati soddisfacenti, come documentato nel Certificato individuale delle competenze acquisite. I progetti per l'acquisizione delle competenze trasversali hanno rappresentato per gli studenti infatti un'occasione importante per venire a contatto con il mondo del lavoro frequentando aziende ed enti pubblici e privati, al fine di sperimentare le caratteristiche organizzative, gestionali e relazionali di un contesto più ampio.

In ottemperanza alle indicazioni ministeriali, che invitano le istituzioni scolastiche alla valorizzazione delle esperienze all'estero, sono stati attivati inoltre progetti di scambio di classe nel corso della terza e individuali in quarta con scuole partner francesi, che hanno avuto una forte valenza formativa sia per gli aspetti linguistici sia per l'ambito relazionale.

Gli alunni hanno risposto in modo positivo ai diversi stimoli offerti dalle suddette attività e hanno tratto da esse motivo di crescita e di impegno sociale rivelando senso critico, capacità autonoma di organizzazione, comportamenti personali ed interpersonali adeguati. Di seguito il quadro completo delle attività svolte nel corso del triennio, nello spirito di uno o più progetti che fossero il più possibile calibrati sulle caratteristiche e sugli interessi dei singoli studenti (per la cui situazione dettagliata si rimanda al Certificato delle competenze e ad altra documentazione relativa ai percorsi). Per gli a.s. 2020/2021 e 2021/2022 alcune delle attività proposte si sono svolte on line, a causa dalle restrizioni imposte dall'emergenza sanitaria da Covid-19.

	a.s. 2020/2021	a.s. 2021/2022	a.s. 2022/2023
Dante e la Francia	17		
Archivi Europei		15	

Progetto Sicuramente		15	
Corso sulla sicurezza sul lavoro sulla piattaforma MIUR	17		1
Progetto Accoglienza		3	
Scambio con il Lycée International de Saint Germain en Laye (1 settimana)			15
Soggiorno di un anno scolastico presso il Cornwall Collegiate Institute V. School, Ontario, Canada		1	
Soggiorno di un quadrimestre presso il Lycée Pradeau La Sède, Tarbes, France		1	
Curvatura Biomedica			2

La maggior parte della classe si è dedicata ai seguenti tre percorsi:

Dante e la Francia: il progetto ha previsto un'introduzione all'autore e ai principali canti dell'Inferno, invitando gli alunni a interrogarsi sul rapporto tra Dante e il presente, anche e soprattutto in relazione alla Francia, attraverso la partecipazione a conferenze, interviste e lezioni spettacolo. Il 29/3/2022 la classe ha partecipato a una giornata di studi presso l'Istituto Francese di Firenze in cui gli studenti, a gruppi, hanno esposto i risultati del loro lavoro.

Archivi Europei: gli studenti sono stati formati ai contenuti storico-politici che hanno portato alla nascita dell'Unione europea, con particolare attenzione al Manifesto di Ventotene e alla dichiarazione Schuman. In una seconda fase gli alunni hanno progettato delle attività in italiano e in francese con il materiale fornito dagli Archivi dell'Unione europea e i suggerimenti dei tutor, elaborando a loro volta del materiale illustrativo (cartelloni, power point ecc). Alla fine del percorso i ragazzi hanno proposto le attività in cinque classi dell'Istituto che hanno aderito al progetto, accompagnandole infine nella visita degli Archivi.

SicuraMente: tale progetto, realizzato nel corso del quarto anno in collaborazione con LARES ITALIA- Unione nazionale laureati esperti in protezione civile e l'Università degli studi di Firenze, ha avuto l'obiettivo di educare alla cultura della protezione civile, della sicurezza e dell'auto protezione dai rischi.

7. CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

Nel rispetto delle Linee Guida per l'insegnamento dell'Educazione civica, adottate in applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92 recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica", è stato

elaborato il curricolo specifico della disciplina per le classi quinte.

Il percorso legato all'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica è stato sviluppato tramite un lavoro didattico multi e interdisciplinare strutturato in base a temi e unità didattiche con modalità individuate dai docenti del Consiglio di Classe durante l'intero anno scolastico, con una distribuzione tra le varie materie.

Il percorso di Educazione Civica della classe per il corrente anno scolastico è illustrato dall'Allegato D del presente Documento ("Diritti e doveri del cittadino; sviluppo e sottosviluppo nel mondo").

8. ATTIVITA' PLURIDISCIPLINARI REALIZZATE

Le attività pluridisciplinari realizzate sono le seguenti:

1. Storia veicolata in francese (come da curricolo ogni anno)

Competenze	Abilità	Conoscenze	Discipline coinvolte	Prodotti
Riconoscere nella storia continuità e rotture tra i periodi, padroneggiare la terminologia specifica atta a descrivere fenomeni politici e sociali delle epoche studiate, sviluppare concettualizzazioni astratte a partire dalla fattualità concreta e instaurare nessi e collegamenti adeguati.	Saper analizzare, contestualizzare e comporre in un quadro organico documenti storici di varia natura (scritti o iconici); esporre con proprietà i contenuti assimilati.	Conoscere le linee diacroniche essenziali (snodi, periodizzazioni) e i principali eventi e trasformazioni della storia dall'età feudale al Cinquecento	Storia, Francese	Dissertazioni scritte, anche in rapporto alle tipologie della prova EsaBac (dissertation, étude d'un ensemble documentaire), e orali

2. Progettazione modulare ESABAC: itinerari letterari costruiti intorno a un tema comune alle due letterature (come da curricolo).

Competenze	Abilità	Conoscenze	Discipline coinvolte	Prodotti
Osservare e comprendere le relazioni fra la cultura italiana e quella francese. Confrontare testi delle due letterature.	Analizzare testi letterari di vario genere. Reperire differenze e similitudini.	Movimenti letterari, principali autori e opere relativi alle tematiche affrontate. Elementi linguistici, strutturali e stilistici di un testo.	Italiano, francese, storia	Prove specifiche scritte e orali

Nel corso del 2022/2023 sono stati trattati i seguenti argomenti:

- Le réalisme en France et en Italie
- Le naturalisme en France et "il Verismo" en Italie
- Le symbolisme italien et français.
- Les écrivains face aux conflits au XXe siècle.

3. UDA Effetto serra e cambiamenti climatici (svolta nell'a.s. 2021/2022)

Competenze	Abilità	Conoscenze	Discipline coinvolte	Prodotti
Saper riconoscere e descrivere in lingua inglese alcuni fenomeni collegati con l'effetto serra e il surriscaldamento globale Saper leggere dati, grafici e tabelle Saper esporre in inglese i vari fenomeni.	Saper creare una presentazione Power Point individuando i nuclei fondamentali dell'esposizione. Saper condurre una ricerca (Webquest) su Web e trasporla in inglese	Conoscere i principali gas inquinanti atmosferici Conoscere le sostanze responsabili dell'effetto serra e dell'assottigliamento dello strato di ozono dell'atmosfera. Conoscere le cause dei cambiamenti climatici attuali e le principali conseguenze. Conoscere i vari termini scientifici in inglese.	Scienze inglese	Documento Word in inglese, Power Point con descrizioni in inglese, presentazione orale in inglese

4.UDA Matematica applicata alla vita quotidiana e ai giochi in inglese (svolta nell'a.s. 2021/2022)

Competenze	Abilità	Conoscenze	Discipline coinvolte	Prodotti
Avere padronanza del lessico specifico per riuscire a partecipare a un dibattito in lingua inglese sulle possibili strategie risolutive di giochi matematici e di problemi tratti dalla realtà, strutturando un'esposizione in modo personale.	Saper esporre in lingua inglese le strategie risolutive di alcuni giochi matematici e di problemi tratti dalla realtà.	Conoscere il lessico specifico della matematica di base in lingua inglese; conoscere alcuni giochi matematici; conoscere le strategie risolutive di alcuni problemi tratti dalla realtà.	Matematica inglese	Valutazione in itinere, dibattito

5.Modulo di storia dell'arte veicolata in lingua inglese (svolta nell'a.s. 2020/2021)

Competenze	Abilità	Conoscenze	Discipline coinvolte	Prodotti
Saper riconoscere e descrivere in lingua inglese gli aspetti salienti della Chiesa e del Museo di Santa Maria Novella.	Saper esporre in lingua inglese gli argomenti studiati, strutturando un'esposizione in modo personale,	Santa Maria Novella e i suoi tesori artistici. Conoscenza del lessico specifico in inglese.	Storia dell'arte, inglese	Presentazione orale in inglese

	individuando i nuclei fondamentali dell'argomento.			
--	--	--	--	--

9. ATTIVITÀ INTEGRATIVE ED EXTRACURRICOLARI

Classe III (A.S. 2020/2021)	<p>Alla fine del mese di maggio, i ragazzi si sono recati a gruppi a visitare gli Archivi Europei (via Bolognese, Firenze) insieme alle classi dell'Istituto da loro seguite nell'ambito del percorso PCTO.</p> <p>Visione del film <i>A voix haute</i> (su piattaforma Teams)</p> <p>Visione del film <i>Deux moi</i> di Cédric Klapisch con intervento del regista (modalità online del cinema Odeon).</p>
Classe IV (A.S. 2021/2022)	<p>Cinema Odeon, <i>Futura</i> di Alice Rohrwacher</p> <p>Mostra su Donatello a Palazzo Strozzi</p> <p>Progetto orienteering (scienze motorie)</p> <p>Laboratorio teatrale di inglese "The rise of the novel"</p> <p>Teatro della Compagnia, <i>Europa</i> di Haider Rashid</p>
Classe V (A.S. 2022/2023)	<p>Uscita a Siena coi corrispondenti francesi</p> <p>Scambio con Saint Germain en Laye</p> <p>Cinema France Odéon, <i>Passion Cinéma</i> di Francesco Ranieri Martinotti</p> <p>Partecipazione all'incontro "Mario Vargas Llosa e i Grandi Autori". Colloquio con Martha Canfield, Salone dei Cinquecento-Palazzo Vecchio</p> <p>Cinema <i>Il Colibrì</i> di Francesca Archibugi</p> <p>Incontro presso il liceo Machiavelli con l'autore colombiano Azriel Bibliowicz per la presentazione in spagnolo della traduzione italiana del suo libro <i>Migas de pan</i>, in occasione del Giorno della memoria</p> <p>Laboratorio teatrale di inglese su Oscar Wilde</p> <p>Incontro "I giovani e la cittadinanza europea" presso il Teatro della Pergola</p> <p>Olimpiadi di filosofia (tre alunni)</p> <p>Progetto "I campioni della memoria"</p> <p>Progetto "Donazione del sangue"</p> <p>Progetto "Il servizio civile"</p> <p>Viaggio d'istruzione Amsterdam</p> <p>Nell'ambito dei Dialoghi del Machiavelli, la classe ha contribuito alla realizzazione della conferenza su "Gli elementi naturali nella poesia</p>

	ispanoamericana del Novecento" con la lettura, in traduzione italiana, delle poesie relative agli autori trattati Partecipazione al "Premio Goncourt – La scelta dell'Italia" (un'alunna) Visita alla NYU a Villa La Pietra Mostra Palazzo Strozzi "Reaching for the stars"
--	--

A partire dall'anno scolastico 2020/2021, in base alla Legge n.107/2015 ed al Decreto legislativo n.62 del 2017, è stato introdotto il Curriculum dello studente, vale a dire un documento che riporta le informazioni relative al profilo scolastico ed alle certificazioni conseguite ed ancora alle attività extrascolastiche svolte da ogni studente. La commissione d'esame, durante lo svolgimento dell'esame di Stato, avrà a disposizione il Curriculum sull'applicativo di "Commissione Web".

10. VERIFICA E VALUTAZIONE

10.1. Modalità di verifica e tipologia di prove utilizzate

In tutte le discipline si è fatto ricorso a una ampia gamma di prove di verifica, quali:

- prove orali sotto forma di colloqui individuali, discussioni ed interventi, resoconti su lavori di gruppo
- questionari a risposta aperta o chiusa
- relazioni e approfondimenti svolti con presentazioni multimediali
- analisi di testi narrativi e poetici
- schede di interpretazione di testi narrativi
- testi argomentativi ed espositivi
- prodotti multimediali
- esercitazioni pratiche in strutture sportive

Il numero e la tipologia delle prove di verifica per ciascuna disciplina è correlato alle indicazioni del Collegio docenti e dei Dipartimenti disciplinari.

In regime di DDI, queste modalità di verifica sono state affiancate o sostituite da prove scritte e/o orali online, in videoconferenza, quali compiti su Forms o esposizioni orali in video.

10.2. Criteri di valutazione

La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento, delle studentesse e degli studenti, ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove l'autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze.

La scala di valutazione adottata nel Liceo Machiavelli è riportata nella tabella in allegato B (griglia di valutazione del profitto)

10.3. Valutazione della condotta

Per la valutazione del comportamento, si adotta la relativa griglia riportata tra gli allegati B.

10.4. Criteri di attribuzione del credito scolastico

L'attribuzione del credito scolastico avviene sulla base di quanto stabilito dalle norme vigenti in materia.

Il punteggio attribuito in sede di scrutinio finale negli ultimi tre anni esprime la valutazione del grado di preparazione complessiva raggiunta da ciascun alunno nell'Anno Scolastico in corso, con riguardo al profitto

e tenendo in considerazione anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo, alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi.

Le esperienze che danno luogo all'acquisizione dei crediti formativi sono acquisite, al di fuori della scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile legati alla formazione della persona ed alla crescita umana, civile e culturale, quali quelli relativi, in particolare, alle attività culturali, artistiche e ricreative, alla formazione professionale, al lavoro, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport.

La partecipazione ad iniziative complementari ed integrative organizzate dalla scuola non dà luogo all'acquisizione dei crediti formativi, ma rientra tra le esperienze acquisite all'interno della scuola di appartenenza, che concorrono alla definizione del credito scolastico.

La documentazione relativa all'esperienza che dà luogo ai crediti formativi deve comprendere in ogni caso un'attestazione proveniente dagli Enti, Associazioni, Istituzioni presso i quali il candidato ha realizzato l'esperienza e contenente una sintetica descrizione dell'esperienza stessa.

Il Cdc, in sede di scrutinio finale, provvede alla conversione del credito scolastico attribuito al termine della classe terza e della classe quarta e all'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta sulla base rispettivamente delle tabelle A, B e C di cui all'Allegato A dell'O.M. n. 65 del 14 marzo 2022.

10.5. Simulazione delle prove d'esame e indicazioni relative alle prove

La classe ha svolto le simulazioni delle prove d'esame nelle date stabilite dall'Istituto, ovvero:

28/04/2023 Simulazione della seconda prova scritta di Inglese (6 ore)

12/05/2023 Simulazione della prima prova scritta di Italiano (6 ore)

Il giorno 24/05/2023 è prevista la simulazione "Bac blanc" della prova scritta di Francese (4 ore) e di Storia (2 ore).

Sono altresì previste delle simulazioni del colloquio orale di francese, da effettuarsi in orario mattutino. La docente di francese della classe 5L LING INT, abbinata alla 5G in commissione di Esame, interrogherà gli alunni in giorni e orari ancora da stabilire, sulla base del programma svolto.

Per quanto riguarda la valutazione delle prove, sono state tenute presenti le seguenti voci:

- correttezza e completezza delle conoscenze
- capacità di organizzarle e rielaborarle
- correttezza espressiva e adeguatezza del linguaggio

Per la valutazione delle prove Esabac:

- competenze metodologiche
- competenze linguistiche
- conoscenze

In attesa dell'emanazione di eventuali nuove disposizioni in merito alla valutazione delle prove Esabac contenute nel già citato decreto che il Ministero dovrebbe emanare prima dello svolgimento dell'Esame di Stato, riportiamo quanto stabilito a tal proposito nel dal D.M. 384/2019 ("Disposizioni per lo svolgimento dell'esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione nelle istituzioni scolastiche statali e paritarie con progetti EsaBac ed EsaBac techno"):

Articolo 2 - Valutazione delle prove di esame della parte specifica EsaBac ai fini del rilascio del diploma francese di Baccalauréat

1. Ai fini del rilascio da parte francese del diploma di Baccalauréat, la valutazione delle prove di esame relative alla parte specifica EsaBac è effettuata secondo quanto previsto dall'articolo 7 del decreto ministeriale 8 febbraio 2013, n.95, con i seguenti adattamenti alla modalità di assegnazione dei punteggi alle singole prove prevista dal decreto legislativo 13 aprile 2017, n.62.

2. Il punteggio da attribuire a ciascuna delle prove previste, ovvero la prova scritta di lingua e letteratura francese, la prova scritta di storia e la prova orale di lingua e letteratura francese è espresso in ventesimi.

3. Il punteggio relativo alla prova di lingua e letteratura francese scaturisce' dalla media aritmetica dei punteggi attribuiti in ventesimi alla singola prova scritta e alla prova orale della medesima disciplina. Il punteggio globale della parte specifica dell'esame EsaBac, composta dalle tre prove relative alle due discipline di indirizzo, risulta dalla media aritmetica dei voti espressi in ventesimi.

4. Il punteggio complessivo minimo per il superamento della prova della parte specifica EsaBac, utile al rilascio del diploma di Baccalauréat, previo superamento dell'esame di Stato, è fissato in dodici ventesimi.

Articolo 3 - Valutazione delle prove di esame della parte specifica EsaBac ai fini dell'esame di Stato

1. Ai fini dell'esame di Stato, la valutazione della terza prova scritta, composta da una prova scritta di lingua e letteratura francese e da una prova scritta di storia, è effettuata secondo quanto previsto dall'art. 7 del decreto ministeriale 8 febbraio 2013, n.95, con i seguenti adattamenti alla modalità di assegnazione dei punteggi alle singole prove prevista dal decreto legislativo 13 aprile 2017, n.62.

2. La valutazione della terza prova scritta è espressa in ventesimi e risulta dalla media aritmetica dei voti assegnati alla prova scritta di lingua e letteratura francese e alla prova scritta di storia. Essa va ricondotta nell'ambito dei punti previsti per la seconda prova scritta dell'esame di Stato. A tal fine, la commissione, attribuito in modo autonomo il punteggio alla seconda e alla terza prova scritta, determina la media aritmetica dei punti, che costituisce il punteggio complessivo da assegnare alla seconda prova scritta.

3. La valutazione della prova orale di lingua e letteratura francese va ricondotta nell'ambito dei punti previsti per il colloquio.

11. ALLEGATI A: relazioni relative alle singole discipline

Negli allegati A sono presenti i contenuti delle singole discipline ma, per un miglior dettaglio dei contenuti si consiglia di far riferimento al programma presentato dai docenti a fine scuola in quanto gli allegati A riflettono il programma che si prevede di svolgere alla data del 15 Maggio 2023.

12. ALLEGATI B: griglie di valutazione (griglie prima, seconda e terza prova scritta; griglia colloquio orale; griglie di istituto)

Si allegano le griglie utilizzate per la correzione della simulazione della prova d'italiano, inglese, francese e storia; la griglia ministeriale per la valutazione del colloquio; le griglie di valutazione d'Istituto (profitto e comportamento) .

13. ALLEGATO C: tracce simulazione delle prove d'esame

Si allegano le simulazioni della prima prova di italiano e della seconda prova di inglese; la simulazione di francese e storia ("bac blanc") si terrà dopo il 15 maggio, quindi dopo la pubblicazione del presente documento, e verrà pertanto allegata in data successiva.

14. ALLEGATO D: relazione e programma di Educazione Civica

Firenze, 15/05/2023

Docenti	Firma
ARGENTA CAROLINA PAULA	
BETIN FABIENNE	
BISACCIA STELLA	
COOK SALLY RACHEL	
CULASSO ELISABETTA	
DELL'ANNA GRAZIANA	
FRASCHERELLI CLAUDIA	
ICARDI SILVIA	
MAFFEI FRANCESCA	
MISTRULLI GRAZIA ANNELIESE	
PALMERINI DAVIDE	
PARIGGI PATRICIA	
STOCCHI EMILIO	
VERCIANI LAURA	

Il Coordinatore

(Prof.Laura Verciani)

Il Dirigente Scolastico

(Dott.ssa Anna Pezzati)
