



LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"

www.liceomachiavelli-fiorenze.gov.it

Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,
Liceo Internazionale Scientifico

Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale

Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze

tel. 055-2396302 - fax 055-219178

e-mail: liceomachiavelli.fiorenze@gmail.com - PEC: fiis00100r@pec.istruzione.it



ALLEGATO A

ESAMI DI STATO A.S. 2017/2018

MATERIA DI INSEGNAMENTO: spagnolo

Docente: Prof.ssa **Culasso Elisabetta**

Docente lettrice: Prof.ssa **María Cristina Morera Toledo**

ore di lezioni settimanali n° 5 ; tot. annuale ore n° effettive

1. Obiettivi specifici della disciplina (conoscenze, competenze applicative, capacità)

In termini di conoscenze:

Adeguate padronanza delle strutture grammaticali e sintattiche trattate nel corso del triennio; acquisizione del linguaggio funzionale all'esposizione sintetica degli argomenti letterari e culturali.

In termini di competenze applicative:

Saper esporre in forma essenziale i contenuti trattati nel corso dell'anno scolastico. Saper effettuare collegamenti pertinenti nell'ambito degli argomenti letterari studiati e collocarli nei rispettivi quadri di riferimento storico-culturali.

In termini di capacità:

Essere in grado di comprendere in modo globale, riassumere ed esporre un testo sconosciuto, dandone una interpretazione personale e motivando brevemente affermazioni e giudizi; produrre testi scritti di vario tipo, ivi compresa la trattazione sintetica degli argomenti letterari studiati.

2. Contenuti e tempi del percorso formativo (argomenti trattati)

Scelta di autori e/o testi riguardanti i seguenti macroargomenti:

1 : il teatro tra il Barocco e "La Barraca"

2 : mito ed evoluzione del "don Juan"

3 : la produzione romantica e postromantica

I suddetti punti sono stati svolti nel primo quadrimestre; i seguenti nel secondo

4 : dal romanzo realista e naturalista alla prosa "noventayochista"

5 : Modernismo, Avanguardie e Generazione del 27

6 : la poesia "de guerra y comprometida"

A inizio anno scolastico si è ripreso il periodo letterario del barocco, già studiato l'anno scorso, trattando le correnti del *Conceptismo* e *Culteranismo* e la poesia di **Góngora** e **Quevedo**.

Gli alunni hanno letto integralmente o in versione adattata, come approfondimento personale, un'opera teatrale, un romanzo, memorie o una raccolta di poesie, leggende o racconti, di un autore tra quelli studiati, di cui ha redatto un riassunto, un'analisi del testo e un commento personale. Tre alunne hanno inoltre conseguito la certificazione del livello **B2** del **DELE**.

3. Metodi di insegnamento (*strategie educative, esercitazioni, compresenze*)

Alla lezione frontale sono seguiti approfondimenti e lezioni partecipate anche in relazione ai periodi storici trattati in letteratura, nonché l'approfondimento e il consolidamento delle strutture sintattico-grammaticali. L'insegnante madrelingua ha svolto un'ora settimanale di lezione in cui si sono susseguite attività diversificate, atte a favorire fluidità e correttezza della lingua orale attraverso un metodo comunicativo.

4. Metodi e spazi utilizzati (*testi in adozione e consigliati, uso dei laboratori e dei sussidi didattici*)

Ai testi in adozione, *¡Acción! vol. B*, *Universo gramatical* e *ConTextos literarios*, è stato affiancato materiale di vario genere, audio e fotocopiato, per ampliare i temi trattati; si è fatto uso dei supporti informatici per la visione di frammenti di film, cortometraggi e l'ascolto di testi e canzoni in lingua originale, anche con la conversatrice madrelingua, a cui è seguita una breve discussione in lingua, per verificare la comprensione, e procedere a una riflessione sui contenuti di particolare interesse.

5. Visite guidate (*attività integrative curriculari ed extracurriculari*)

La classe ha assistito all'adattamento teatrale dell'opera di F. García Lorca *Bodas de sangre*, al Puccini di Firenze, ed ha partecipato, con l'eccezione di una alunna, a un viaggio di istruzione a Madrid.

6. Interventi didattici educativi integrativi (*corsi di recupero, interventi di sostegno, approfondimenti*)

E' stato necessario un intervento di sostegno e recupero in seguito alle insufficienze nella lingua

scritta riportate da quattro studenti nel primo quadrimestre.

7. Criteri e strumenti di verifica adottati *(tipologia e numero di prove, criteri di misurazione, scala dei voti)*

Sono state effettuate tre prove di verifica scritta a quadrimestre (seconde e terze prove d'esame, quest'ultime di tipologia A e B) e almeno due valutazioni quadrimestrali per l'orale. L' insegnante madrelingua, per la competenza orale, ha tenuto conto dei criteri contenuti nel MCER del livello B2. La votazione è stata attribuita da 3 a 10, secondo schemi contenenti i parametri stabiliti nelle riunioni per materie e tenendo altresì conto del grado di raggiungimento degli obiettivi intermedi e finali previsti.

8. Obiettivi raggiunti

La classe ha dato prova di comportamenti e atteggiamenti differenti: parte di essa si è distinta per un impegno serio e costante, collaborazione, interesse e partecipazione adeguati; ha lavorato con sistematicità e si è dimostrata capace di raggiungere gli obiettivi terminali in merito ai contenuti appresi e una buona o discreta competenza linguistica e comunicativa, tenendo conto del limitato numero di anni di studio offerto alla terza lingua. Altri, spesso frequentando con minore costanza o dimostrandosi un po' più passivi, hanno concentrato l'impegno principalmente in vista di compiti in classe e interrogazioni; tutti hanno comunque migliorato le proprie competenze linguistiche nel corso degli anni e dell'anno scolastico in corso.

Firenze, 26. 04. 2018

Le docenti

Prof.ssa Elisabetta Culasso

Prof.ssa María Cristina Morera Toledo