



*Ministero della Pubblica Istruzione*

**ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE**

“N. MACHIAVELLI”

Liceo Classico, Liceo Linguistico Internazionale, Liceo delle Scienze Umane e Liceo Economico-Sociale

Pizza Frescobaldi 1 – 50125 FI – tel. 2396155-fax 217211

[www.liceomachiavelli-fiorenze.gov.it](http://www.liceomachiavelli-fiorenze.gov.it)

**ALLEGATO A**

**ESAMI DI STATO A. S. 2017/2018**

MATERIA DI INSEGNAMENTO: storia dell'arte

Prof.: Anna Albertini

ore di lezioni settimanali n°2 ;      totale annuale ore n°

effettive

**1. Obiettivi specifici della disciplina** (*conoscenze, competenze applicative, capacità*)

In termini di conoscenze:

- conoscere e utilizzare la terminologia specifica
- conoscere i caratteri generali delle culture artistiche studiate
- conoscere gli artisti, i movimenti, le scuole

In termini di competenze applicative:

- saper analizzare un'opera ricavandone la cultura di appartenenza
- saper collocare un'opera nel periodo di riferimento
- esser capaci di costruire un percorso tematico, passando dall'analisi alla sintesi e viceversa
- esser capaci di costruire un percorso interdisciplinare

In termini di capacità:

- saper analizzare, sintetizzare, elaborare i contenuti studiati
- saper individuare i caratteri stilistici fondamentali di un'opera d'arte, partendo dall'esercizio di semplice lettura stilistica
- saper confrontare manifestazioni artistiche diverse

**2. Contenuti e tempi del percorso formativo** (*argomenti trattati*)

Modulo 1- Il Romanticismo

La pittura romantica in Francia: Gericault e Delacroix

- Cenni sulla pittura romantica in Germania: Fredrick e la concezione del paesaggio e del sublime
- La pittura romantica in Inghilterra: Constable e Turner
- La pittura romantica in Italia: Hayez e il romanticismo storico
- Storicismo ed eclettismo nell'architettura romantica europea

Modulo 2- Il Realismo

- Caratteri generali e inquadramento storico e letterario
- In Francia: la scuola di Barbizon e Courbet
- In Italia: nascita e sviluppo della Macchia, Fattori e i Macchiaioli

Modulo 3- Architettura e urbanistica nella 2° metà dell'800

- La nuova architettura del ferro
- Viollet Le Duc, John Ruskin e il restauro architettonico
- I grandi piani urbanistici europei di fine '800. Gli esempi di Parigi e Firenze

Modulo 4- L'Impressionismo

- Motivazioni e origini del movimento
- L'invenzione della fotografia

- Protagonisti ed opere: Manet, Monet, Degas, Renoir, cenni sugli altri impressionisti

#### Modulo 5- Il Post-Impressionismo

- Cezanne, Van Gogh e Gauguin
- Seurat e il puntinismo
- Toulouse-Lautrec
- Pellizza da Volpedo e il divisionismo italiano

#### Modulo 6- Secessioni e modernità.....

- L'Europa tra 800 e 900, la Belle Epoque
- Art Nouveau: architettura e arti applicate
- I Preraffaelliti
- La secessione viennese: Klimt
- Munch

#### Modulo 7- Le Avanguardie ( argomenti non ancora trattati)

- Significato del termine e contesto storico di riferimento
- I Fauves e Matisse
- L'espressionismo tedesco e il gruppo Die Brücke
- Il cubismo e Picasso
- Il futurismo: nascita e sviluppo del movimento. Marinetti e l'estetica futurista, Boccioni
- Cenni sul movimento Dada
- Cenni sul Surrealismo

### **3. Metodi di insegnamento** (*strategie educative, esercitazioni, compresenze*)

- lezioni frontali, dialogate e guidate
- discussioni e approfondimento di temi in classe
- esercitazioni di simulazione della terza prova( tipol.A e B )
- la lettura delle opere è avvenuta stabilendo: l'artista e l'epoca, il tema e il genere, la tecnica usata, eseguendo l'analisi comparativa dell'opera, stabilendo significati o riferimenti allegorici, rilevando analogie o differenze con altre opere già note

#### **4. Metodi e spazi utilizzati** (*testi in adozione e consigliati, uso dei laboratori e dei sussidi didattici*)

- libro di testo "Itinerario nell'arte", di Cricco-Di Teodoro
- fotocopie di altri testi e di riviste specializzate
- mezzi audiovisivi
- aula per lo svolgimento delle lezioni teoriche
- aula video

### **5. Visite guidate** (*attività integrative curricolari e extracurricolari*)

Visita guidata alla mostra a Palazzo Strozzi "Nascita di una Nazione, tra Guttuso, Fontana, Schifano"

### **6. Interventi didattici educativi integrativi** (*corsi di recupero, interventi di sostegno e approfondimenti*)

recupero in itinere

### **7. Criteri e strumenti di verifica adottati** (*tipologia e numero di prove, criteri di misurazione, scala dei voti*)

verifiche orali

elaborati scritti secondo le tipologie dell'esame di stato

ricerche individuali con interventi degli alunni in classe

### **8. Obiettivi raggiunti**

Nella classe si evidenziano livelli diversi di raggiungimento degli obiettivi, per cui una parte ha raggiunto semplicemente gli obiettivi minimi di conoscenze, mentre un'altra parte ha raggiunto gli obiettivi di capacità e competenze di elaborazione autonoma dei contenuti studiati

