

ALLEGATO A

ESAMI DI STATO A.S. 2017/2018

CLASSE 5L INT

MATERIA DI INSEGNAMENTO: Inglese

Prof.ssa: Antonella Rossi

ore di lezioni settimanali n° 4 ; tot. annuale ore n° 100 ca.

1. Obiettivi specifici della disciplina (conoscenze, competenze applicative, capacità)

In termini di conoscenze:

Acquisizione dei contenuti della disciplina articolati in conoscenze del lessico specifico e delle tecniche di analisi di testi narrativi, teatrali, poetici e di attualità; inquadramento degli autori e dei testi nel contesto storico culturale al quale appartengono; operare raffronti tra testi letterari di varia tipologia e tra culture diverse

In termini di competenze applicative:

Uso consapevole e autonomo della terminologia specifica; sviluppo della competenza comunicativa e di un buon patrimonio lessicale; sviluppo della comprensione interculturale; utilizzo di tecniche autonome per la lettura e la scrittura; sviluppo delle capacità di analisi del testo e suo inquadramento nel contesto storico e culturale; organizzazione e stesura di analisi testuali e di composizioni scritte secondo le modalità specifiche della lingua. Sviluppo della capacità di esprimere in modo compiuto il proprio pensiero in forma sia scritta che orale. Stesura di un testo di opinione, di un saggio critico o di una recensione. Riassumere testi in forma orale e scritta.

In termini di capacità:

Capacità critica di operare nessi e collegamenti; capacità di rielaborare e organizzare un testo scritto e orale, capacità di analisi di un testo; sviluppo di tecniche di lettura appropriate al testo; autonomia nella comprensione e nella stesura dei testi; capacità di analisi dei testi proposti in modo critico ed autonomo, capacità di operare collegamenti e confronti con altri testi appartenenti alla cultura studiata e ad altre culture. Capacità di sviluppare una comprensione interculturale e di approfondire e rielaborare le tematiche proposte.

2. Contenuti e tempi del percorso formativo

(argomenti trattati)

Primo Quadrimestre :

- *L'Età Vittoriana dal punto di vista storico, politico e letterario;*
- *Il Romanzo Vittoriano: C. Dickens, C. Bronte*
- *Il romanzo tardo vittoriano, R.L. Stevenson and O. Wilde*
- *L'Estetismo;*
- *La guerra civile americana;*
- *Melting Pot vs Multiculturalism*
- *Il sogno Americano e W. Whitman*

Secondo Quadrimestre:

- *L'età eduardiana*
- *La prima e la seconda Guerra mondiale*
- *L'età dell'ansia e il Il Modernismo,*
- *La letteratura modernista: J. Joyce, V. Woolf,*
- *Gli Usa nella prima metà del XX secolo*
- *I poeti di Guerra*
- *E. Hemingway e la Guerra*
- *La letteratura e l'impero, E. M. Forster*
- *La poesia impegnata W. H. Auden*
- *Il romanzo distopico. G. Orwell*
- *The Lost Generation e l'età del Jazz: S. Fitzgerald.*
- *The Beat Generation*
- *Il Rinascimento di Harlem*
- *Il teatro del secondo dopoguerra e dell'assurdo e S. Beckett*

3. Metodi di insegnamento

(strategie educative, esercitazioni, compresenze)

La lezione frontale è stata alternata a momenti di lavoro in classe individuale o a coppie. Alcuni lavori sugli autori o su di un'opera di un autore particolare sono stati presentati alla classe dai singoli allievi. Sono stati letti e analizzati tutti i brani poetici e narrativi proposti. Gli esercizi sul testo sono stati svolti prevalentemente a casa e ricontrollati in classe. Si è cercato di indurre gli alunni a riflettere sia sulla forma che sui contenuti dei testi operando collegamenti tra i vari autori e talvolta con autori di altre lingue. La maggior parte dei testi letterari sono stati considerati nel quadro dell'opera complessiva dell'autore e confrontati con gli altri testi studiati dello stesso autore e talvolta di altri autori. Nell'analisi del testo si è tenuto conto del ruolo del narratore, del punto di vista, dell'ambientazione, dei personaggi, del linguaggio, dei temi e dello stile.

Una parte dei brani trattati si trovano nell'antologia in adozione, altri sono stati forniti in fotocopia. Gli alunni hanno redatto a casa composizioni e riassunti e sono stati preparati all'esame con simulazioni di seconda prova ed analisi testuali di brani di letteratura e di attualità. Durante le ore in compresenza sono state trattate alcune tematiche di attualità ed alcuni autori appartenenti alla letteratura americana, fornendo fotocopie e mostrando video e film.

4. Metodi e spazi utilizzati *(testi in adozione e consigliati, uso dei laboratori e dei sussidi didattici)*

Sono stati utilizzati i testi in adozione ed anche numerose fotocopie per lo studio dei periodi letterari, degli aspetti storico-culturali e dei testi. Ci si è avvalsi dell'uso del computer e della Lim per le presentazioni dei lavori individuali e per l'utilizzo di file multimediali, la proiezione di film e gli ascolti.

Libro di testo in adozione Medaglia C.; Young B. A., *Wider Perspectives* 2, 3

5. Visite guidate *(attività integrative curriculari ed extracurriculari)*

6. Interventi didattici educativi integrativi *(corsi di recupero, interventi di sostegno, approfondimenti)*

Ripasso in itinere ed approfondimenti individuali

7. Criteri e strumenti di verifica adottati *(tipologia e numero di prove, criteri di misurazione, scala dei voti)*

Le prove di verifica sono state sia orali che scritte e hanno avuto per oggetto gli argomenti di letteratura trattati nel corso dell'anno scolastico. Si è impostata la prova scritta sulla tipologia della terza prova per la valutazione delle conoscenze dei contenuti proposti e della seconda prova di esame, inducendo gli alunni ad una riflessione sui testi studiati. Le prove orali, si sono svolte sia sotto forma di domande rivolte agli allievi nel corso delle lezioni per verificare l'avvenuta comprensione degli argomenti trattati, e lo studio domestico, sia per verificare le conoscenze dei contenuti e le capacità di esposizione orale.

Nella valutazione delle competenze scritte e orali si è tenuto conto delle seguenti variabili: comprensione della domanda; coerenza e pertinenza della risposta; conoscenza degli argomenti trattati; chiarezza espositiva; capacità di stabilire nessi e relazioni all'interno della disciplina; ordine sintattico della frase; precisione lessicale.

Per i criteri di misurazione si è fatto riferimento a quelli stabiliti dal collegio docenti. La scala dei voti adottata è quella decimale. Come stabilito dal POF le prove di verifica sono state minimo 2 per quadrimestre per quanto riguarda la lingua scritta e due per quadrimestre per quanto riguarda la lingua orale.

8. Obiettivi raggiunti

Potenziamento delle conoscenze linguistiche e ampliamento di quelle lessicali; autonomia nell'analisi di un testo letterario; rielaborazione dei contenuti in forma scritta e orale; riflessione sulle tematiche contenute nei testi letterari, capacità di analisi dei vari generi letterari studiati; riflessione interculturale.

Una parte degli allievi ha conseguito un buon livello di profitto e mostrato interesse per la materia, gli autori e le tematiche proposte. Un'altra parte ha conseguito competenze e conoscenze discrete. Un gruppo esiguo ha mostrato un impegno discontinuo conseguendo risultati fluttuanti.

Firenze, 9 maggio, 2018

La Docente

Prof.ssa Antonella Rossi

L'insegnante di Conversazione

Prof.ssa Victoria Lynough