

1. Spiega la fiducia da Seneca accordata alla parola filosofica nel suo valore terapeutico, politico e morale, citando almeno un testo esemplare per ciascuno dei tre ambiti.

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Illustra le caratteristiche tematiche e formali del teatro tragico di Seneca, citando qualche esempio

---

---

---

---

---

---

---

---

3. In riferimento al tema, alla struttura, ai personaggi del poema, spiega perché la *Pharsalia* di Lucano è definita come un'anti-*Eneide*.

---

---

---

---

---

---

---

---

