

**LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"**  
**Firenze**

**PROGRAMMA SVOLTO V M linguistico-internazionale**

**A.S. 2020-2021**

**MATERIA: TEDESCO**

**Docente: Federica De Nisco**

**Lettrice: Maria Gleissner**

**PROGRAMMA DI LETTERATURA:**

**LIBRO DI TESTO: NICHT NUR LITERATUR LEICHT**, Anna Frassinetti, Andrea Rota,  
Principato Editore

\*Gli argomenti contrassegnati sono stati caricati su piattaforma Teams o forniti in fotocopia

**Sturm und Drang**

**Johann Wolfgang von Goethe** als Stürmer und Dränger: Biografia e opere letterarie fondamentali

**Goethe, Die Leiden des jungen Werthers**: trama e temi principali

**Die Klassik**

**Goethe als Klassiker, die Italienreise**, Bund mit **Friedrich Schiller**\*

**Goethe, Faust**: trama e temi principali\*

**Friedrich Schiller, Ode an die Freude**: analisi e interpretazione del testo poetico, ascolto e commento della 9. Sinfonie, L. v. Beethoven

**Die romantische Revolution**

**Motive und Phasen der Romantik (Frühromantik und Spätromantik)**

**Joseph von Eichendorff**: Biografia e temi principali delle opere

**Eichendorff, Mondnacht**: Analisi linguistico- stilistica, interpretazione del testo poetico e ascolto del Lied di R. Schumann

**Jakob und Wilhelm Grimm**: Biografia e temi principali delle opere

**Der bürgerliche Realismus**: caratteristiche generali\*

**Theodor Fontane, Effi Briest**: analisi del romanzo (versione adattata Cideb Verlag)\*  
Film: Effi Briest, H. Huntgeburth

**Wien um die Jahrhundertwende** (Video Loescher Verlag)\*

**Stilpluralismus, Naturalismus, Impressionismus, Symbolismus**

**Thomas Mann**: Biografia e temi fondamentali delle opere

**Mann, Der Tod in Venedig**, trama e interpretazione della novella \*

Terzo capitolo: Analisi e interpretazione del testo narrativo \*

Film di L. Visconti, *La morte a Venezia*



**Die expressionistische Revolution**

**Die Phasen des Expressionismus (Frühexpressionismus- Spätexpressionismus)**

**Die Großstadt am Anfang des 20. Jahrhunderts**

**Ludwig Meidner, *Apokalyptische Stadt*:** analisi e contestualizzazione storico-culturale dell'opera pittorica

**Franz Kafka:** Biografia e temi fondamentali delle opere

**Weimarer Republik:** caratteristiche principali del periodo storico

**Das Kabarett der 20er Jahre, Marlene Dietrich**

**Die Katastrophe des Dritten Reiches:** caratteristiche principali del periodo storico

**Widerstand gegen den Nationalsozialismus, die Weiße Rose (Film: *Sophie Scholl - die letzten Tage*, scena dell'arresto)** riflessioni su esempi di coraggio civile

**Exil- Innere Emigration- Nationalsozialistische Literatur**

**Der große Diktator, Charlie Chaplin - *Appell an die Vernunft*:** analisi linguistica e commento del testo cinematografico \*

**Nelly Sachs:** Biografia \*

**Sachs, *Chor der Gerechten*:** Analisi linguistico- stilistica e interpretazione del testo poetico\*

**Bertolt Brecht:** Biografia e temi principali delle opere, differenze tra teatro classico ed epico

**Brecht, *Leben des Galilei*:** atto I, scena I, Analisi linguistico- stilistica e interpretazione del testo teatrale

**Brecht, *Mein Bruder war ein Flieger*:** Analisi linguistico- stilistica e interpretazione del testo poetico

**Christa Wolf:** Biografia e temi principali delle opere \*

**Wolf, *Der geteilte Himmel, Abschied von Manfred*,** Analisi e interpretazione del testo narrativo \*

**Film: *Good Bye Lenin!*, W. Becker**

**Storia del Muro di Berlino:** fondazione della BRD- DDR, guerra fredda, distensione, riunificazione \*

**Hatice Akyün:** Biografia e temi principali delle opere \*

**Akyün, *Einmal Hans mit scharfer Sasse*,** Analisi e interpretazione del testo narrativo\*

## **PROGRAMMA DI GRAMMATICA:**

**LIBRO DI TESTO: *KURZ UND GUT*,** Catani, Greiner, Pedrelli, Wolffhardt, Zanichelli

**RIPASSO INIZIALE ED IN ITINERE** delle strutture morfo-sintattiche apprese negli anni precedenti: tre declinazioni dell'aggettivo attributivo, preposizioni che reggono l'accusativo e il dativo. Negazione con nicht e kein. Costruzione della frase principale affermativa, con l'inversione e interrogativa. Costruzione della frase secondaria. Riepilogo delle congiunzioni subordinanti e coordinanti.



### Einheit 16: Eine Woche in Berlin

**funzioni comunicative e lessico:** dare indicazioni per visitare una città, parlare di Berlino e dei suoi monumenti

**grammatica:** frasi infinitive, damit e um... zu, aggettivi comparativi

### Einheit 17: Wie viel Taschengeld?

**funzioni comunicative e lessico:** parlare della paghetta, commentare un grafico, immagini e video pubblicitari

**grammatica:** Konjunktiv II (würde+ Infinitiv), verbi riflessivi con pronome al dativo, superlativo relativo, forme irregolari del superlativo relativo

### Einheit 18: Ich und meine Umwelt

**funzioni comunicative e lessico:** parlare dei problemi e della protezione dell'ambiente. Grünes Deutschland, grünes Band\*

**grammatica:** il preterito dei verbi deboli, forti e misti, le congiunzioni: als, wenn, wann, i verbi e gli aggettivi con preposizione obbligatoria

### Einheit 22: Jugend und Europa

**grammatica:** la forma passiva

**funzioni comunicative e lessico:** L'Unione Europea, storia, trattati fondamentali, compiti\*, Frauenwahlrecht, Frauen in der Gesellschaft\*

### Einheiten 19 -20-21-23

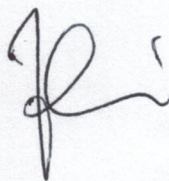
**grammatica:** le preposizioni che reggono il genitivo, le congiunzioni sowohl... als auch, entweder.... oder, nicht nur .... sondern auch.

La frase secondaria relativa

Le congiunzioni temporali: seitdem, seit, nachdem, bevor, solange, bis

Firenze, 15 maggio 2021

La docente:



Le studentesse:

