

	<p align="center">LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI" www.liceomachiavelli-firenze.gov.it Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico, Liceo Internazionale Scientifico Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze tel. 055-2396302 - fax 055-219178 e-mail: liceomachiavelli.firenze@gmail.com - PEC: fiis00100r@pec.istruzione.it</p>	
---	---	---

ANNO SCOLASTICO 2020-2021

CLASSE 5M INTERNAZIONALE - LINGUISTICO

FILOSOFIA

PROGRAMMA SVOLTO

I QUADRIMESTRE

Le prime lezioni del quadrimestre sono state dedicate alla conclusione di una parte del programma della classe quarta relativa allo studio di E. KANT: "Critica della ragion pura": analitica trascendentale e dialettica trascendentale; "Critica della ragion pratica": i principi della ragion pura pratica, i postulati della fede morale, il primato della ragion pratica.

PROGRAMMA CLASSE V

ROMANTICISMO E IDEALISMO.

Romanticismo e Idealismo: caratteri fondamentali. Il rifiuto della ragione illuministica e la ricerca di altre vie d'accesso alla realtà dell'Assoluto. Il senso dell'infinito; la vita come inquietudine e desiderio; la nuova concezione della storia e la centralità delle idee di popolo e nazione.

Georg Wilhelm Friedrich Hegel : la vita e le opere. I temi delle opere giovanili. Rapporti con il pensiero kantiano. Le tesi di fondo del suo sistema filosofico: finito e infinito, ragione e realtà, la funzione della filosofia, il dibattito del "giustificazionismo" hegeliano. La dialettica: i tre momenti del pensiero, il significato della dialettica hegeliana. Le partizioni della filosofia hegeliana: la Filosofia dello Spirito.

La "**Fenomenologia dello spirito**" : funzioni della fenomenologia e collocazione nel sistema hegeliano. Analisi delle figure di Coscienza, Autocoscienza, Ragione.

L'"**Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio**". La filosofia dello Spirito: lo Spirito oggettivo e la riflessione politica, la concezione etica ed organicistica dello stato. La filosofia della storia: le "astuzie" della Ragione. Lo Spirito assoluto : religione e filosofia.

LA CRITICA ALL'HEGELISMO: SCHOPENHAUER E KIERKEGAARD

Arthur Schopenhauer : la vita e le opere. Le radici culturali del sistema filosofico. Rapporti con il kantismo e con l'hegelismo. Il mondo come rappresentazione: il "velo di Maya" e le forme a priori della conoscenza. Il mondo come volontà: caratteristiche e manifestazioni della volontà di vivere. L'analisi della condizione esistenziale umana: il pessimismo; piacere, dolore e noia. La critica alle varie forme di ottimismo: cosmico, sociale e storico. Le vie di liberazione dal dolore: arte, etica, ascesi.

Søren A. Kierkegaard : la vita e le opere. La critica all'idealismo: la rivalutazione dell'esistenza e del singolo. La dissertazione giovanile sul "concetto dell'ironia". L'analisi dell'esistenza umana: le categorie di scelta e possibilità; il carattere paralizzante del possibile; i sentimenti di angoscia e disperazione.

"**Aut-aut**" : le possibilità dell'esistenza umana. La vita estetica e la vita etica. Disperazione, pentimento e scelta. "**Timore e tremore**": la vita religiosa; la fede come solitudine e abbandono a Dio; la fede come

paradosso e scandalo. La disperazione come “malattia mortale”; Il sentimento di angoscia della possibilità.

LA DESTRA E LA SINISTRA HEGELIANA

La destra e la sinistra hegeliana. Caratteri generali: la religione e la legittimazione della realtà secondo le due prospettive.

Ludwig Feuerbach : la vita e le opere. Il rovesciamento dei rapporti di predicazione. La critica alla religione: Dio come proiezione umana e la religione come antropologia capovolta. Le origini umane dell’idea di Dio; alienazione religiosa. Materialismo naturalistico, ateismo, umanismo, filantropismo.

Karl Marx : la vita e le opere. Caratteristiche del marxismo: critica della società borghese capitalistica; teoria prassi; filosofia materialistica; filosofia dialettica. Rapporti con la filosofia hegeliana: affinità e differenze; la critica al “misticismo logico”.

“Gli Annali Franco -Tedeschi” : la critica della civiltà moderna e del liberalismo.

“I Manoscritti economico- filosofici” : il concetto di alienazione e confronto con Hegel e Feuerbach. Il distacco da Feuerbach e l’interpretazione della religione in chiave storico-sociale.

“L’ideologia tedesca” : il materialismo storico; struttura e sovrastruttura; la dialettica della storia.

“Il Manifesto del partito comunista” : il ruolo della borghesia; proletariato e lotta di classe.

“Il Capitale” : l’analisi scientifica del sistema economico capitalistico; merce, lavoro e plusvalore; saggio di plusvalore e saggio di profitto; tendenze e contraddizioni strutturali del capitalismo.

La rivoluzione e la dittatura del proletariato; la realizzazione della società comunista.

FILOSOFIA E POLITICA

Hannah Arendt: la vita e le opere. **“Le origini del totalitarismo”**: la prefazione, il totalitarismo nella società di massa, totalitarismo come intreccio di “terrore e ideologia”. **“Vita attiva- La condizione umana”**: le dimensioni della vita attiva dell’uomo: il lavoro, l’opera e il fare; l’agire politico e la sua svalutazione nel mondo moderno; le definizioni di “pubblico”, il concetto di “pluralità”, l’idea di “comunità”. **“La banalità del male- Eichmann a Gerusalemme”**: l’assenza di pensiero, la coscienza, la responsabilità individuale e collettiva, responsabilità e colpa, il dialogo interiore; il male banale.

II QUADRIMESTRE

IL POSITIVISMO

Caratteristiche generali e contesto storico del Positivismo europeo , il Positivismo francese.

Auguste Comte : la vita e le opere. La legge dei tre stadi; la dottrina della scienza; l’ordine di sviluppo e la classificazione delle scienze; il ruolo e il metodo della sociologia. La riforma della società mediante il “sentimento sociale”; l’umanità come “Grande-Essere” e come nuova divinità. La chiesa positiva e i suoi sacramenti.

LA REAZIONE AL POSITIVISMO: LO SPIRITUALISMO E BERGSON

Lo spiritualismo: reazione al determinismo di stampo positivistico e l’attenzione per la coscienza.

Henri-Louis Bergson - **“Saggio sui dati immediati della coscienza”** - Il determinismo psicologico e i suoi limiti; il flusso di coscienza come esperienza del tempo. Il tempo della fisica e quello della coscienza; irripetibilità e irreversibilità della durata. Percezione e memoria. Il confronto con Einstein. **“L’evoluzione creatrice”** e il concetto di slancio vitale.

LA SOCIOLOGIA COME SCIENZA

Max Weber: la vita e le opere. Oltre il Positivismo : l’analisi sociologica : le forme dell’agire umano; il processo

di razionalizzazione del mondo moderno e la nascita del capitalismo; il disincantamento del mondo. L'etica protestante e lo spirito del capitalismo. L'etica della convinzione e l'etica della responsabilità.

LA CRISI DELLE CERTEZZE DELL'OCCIDENTE: NIETZSCHE E FREUD

Friedrich Wilhelm Nietzsche: la vita e le opere. Le fasi della produzione filosofica; caratteristiche del pensiero e della scrittura del filosofo.

Il periodo giovanile: *"La nascita della tragedia dallo spirito della musica"*. Dalla filologia alla filosofia attraverso lo studio della tragedia greca. Il rapporto tra spirito apollineo e spirito dionisiaco. Le conseguenze del razionalismo socratico e la via del riscatto. Dalle quattro "Considerazioni inattuali": *"Sull'utilità e il danno della storia per la vita"*. La critica dello storicismo e l'importanza del fattore "oblio". I tre possibili atteggiamenti di fronte alla storia: potenzialità e limiti.

La filosofia del mattino: lo stile aforistico e il suo significato; il distacco da Schopenhauer e Wagner. *"La gaia scienza"* e l'annuncio della morte di Dio. La fine delle illusioni metafisiche. Il prospettivismo e il metodo critico-storico. Le conseguenze della morte di Dio: Il nichilismo passivo e attivo.

La filosofia del meriggio *"Così parlò Zarathustra"*. Un libro per tutti e per nessuno". La figura di Zarathustra; Le tre metamorfosi e la scomparsa dell'"ultimo uomo". L'avvento del superuomo: la fedeltà alla terra e al corpo; l'eterno ritorno dell'uguale, la visione circolare del tempo; la volontà di potenza.

La filosofia del tramonto: *"Il crepuscolo degli idoli"* e la *"Genealogia della morale"*, morale dei signori e morale degli schiavi. Nietzsche e il nazismo: processo di "denazificazione" del suo pensiero.

FILOSOFIA E POLITICA

Simone Weil: la vita e le opere. La critica al marxismo; le riflessioni sul totalitarismo. Il cristianesimo eterodosso. Il concetto di "sacralità"; la responsabilità come cura.

LA CRISI DELLA RAGIONE

Sigmund Freud e la psicoanalisi: la vita e le opere. Gli studi sull'isteria e la "terapia catartica"; il caso di Anna O.; il metodo delle libere associazioni. L'interpretazione di sogni. La teoria delle pulsioni. La scoperta dell'inconscio e i metodi per accedervi. La teoria della mente: le due topiche. La teoria della sessualità e il complesso edipico. Da svolgere tra aprile-maggio)

L'ESISTENZIALISMO COME CORRENTE CULTURALE E FILOSOFICA

Caratteri generali: l'esistenzialismo come "atmosfera" e come filosofia, i limiti della condizione umana.

Jean-Paul Sartre: la vita e le opere. *"L'essere e il nulla"* La concezione dell'esistenza: le strutture dell'"essere"; la libertà e la responsabilità. Dalla "nausea" all'impegno, il desiderio dell'uomo di essere Dio. *"Critica della ragione dialettica"*: la lettura esistenzialistica del marxismo. (Da svolgere a maggio)

TESTI LETTI

- Hegel, "Il rapporto tra "servitù" e "signoria", Fenomenologia dello Spirito, B. Autocoscienza, trad. it. di E. De Negri, La Nuova Italia, Firenze, 1973
- Ritratto di Schopenhauer, orgoglioso difensore del proprio pensiero- contributo tratto dal manuale "Pensiero in movimento"- La filosofia da Schopenhauer a Heidegger, Maurizio Ferraris, ed. Paravia
- Schopenhauer, "Il mondo come volontà e rappresentazione, trad. it. di N. Palanga, a cura di G. Riconda, Mursia, Milano 1969, pp 137-138
- Schopenhauer, "Il pessimismo cosmico", trad. it. di N. Palanga, a cura di G. Riconda, Mursia, Milano 1969, pp 234-235

- Ritratto di S. Kierkegaard, filosofo del senso profondo dell'esistenza - contributo tratto dal manuale "Pensiero in movimento"- La filosofia da Schopenhauer a Heidegger, Maurizio Ferraris, ed. Paravia
- Kierkegaard, "La scelta" da Aut-Aut, Estetica ed etica nella formazione della personalità, trad. it. di K.M. Guldbrandesen e R. Cantoni, Mondadori, Milano 1975, pp.33-34
- S. A. Kierkegaard, "Il silenzio di Abramo " da Timore e tremore , "Problema III", in Opere, a cura di C. Fabro, Sansoni, Firenze 1988, pp 95-96
- Ritratto di K. Marx , tra scienza e rivoluzione- contributo tratto dal manuale "Pensiero in movimento"- La filosofia da Schopenhauer a Heidegger, Maurizio Ferraris, ed. Paravia
- Marx , *L'alienazione* Tratto da "Manoscritti economico-filosofici" Editori Riuniti, Roma, 1986, vol.3 pp 298,300-301, 303, 306
- Marx, *Struttura e sovrastruttura* tratto da "Per la critica dell'economia politica" Prefazione, in Opere di Marx-Engels, cit. vol.3, pp. 298-299
- Marx , *Classi e lotta tra classi* tratto da " Il Manifesto del partito Comunista" in Opere di Marx-Engels, cit., vol.6, pp.486-487
- Filosofia e letteratura – Echi bergsoniani nella "Ricerca del tempo perduto" di Proust contributo tratto dal manuale "Galassia e filosofia", S. Givone, F.P. Firrao, F. Moriani"- Le vie del pensiero – ebf Bulgarini.
- Nietzsche, *Il grande annuncio* tratto da "La gaia scienza" in Opere, Adelphi, Milano 1991, vol. 5, tomo II, pp. 150-152
- Nietzsche, *Aforisma dell'annuncio dell'eterno ritorno dell'uguale* tratto da "La gaia scienza", Adelphi, Milano 1977, pp.248-249
- Nietzsche, *Il superuomo e la fedeltà alla terra* tratto da "Così parlò Zarathustra. Un libro per tutti e per nessuno, Adelphi, Milano 1976 ,pp.491-492
- Nietzsche, *La visione e l'enigma*, da "Così parlò Zarathustra. Un libro per tutti e per nessuno", trad. it. di M. Montinari, Adelphi, Milano 1976, pp. 491-492
- Il ritratto di S. Freud: lo scienziato e l'uomo- contributo tratto dal manuale "Pensiero in movimento"- La filosofia da Schopenhauer a Heidegger, Maurizio Ferraris, ed. Paravia
- Freud, *L'Es, ovvero la parte oscura dell'uomo* tratto da "Introduzione alla psicoanalisi", Bollati Boringhieri, Torino 1978,pp. 479-481

Tutte le studentesse hanno letto un'opera integrale di un filosofo del periodo tra metà Ottocento-Novecento, hanno svolto una relazione scritta su di esso e una presentazione in power point alla classe.

Filosofi e opere scelte: F. W. Nietzsche "Al di là del bene e del male"; S. Freud "L'interpretazione dei sogni", "Psicopatologia della vita quotidiana"; M. Weber "L'etica protestante e lo spirito del capitalismo"; A. Gramsci "Lettere dal carcere"; K.R. Popper "La ricerca non ha fine-Autobiografia intellettuale"; J.P. Sartre, "La nausea", "Le mosche- A porte chiuse"; H. Arendt "La banalità del male. Eichmann a Gerusalemme"; N. Bobbio "L'età dei diritti".

PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA – FILOSOFIA

MODULO: La partecipazione alla vita democratica e la responsabilità civile dei giovani

CONTENUTI:

- All'interno del programma di filosofia, confronto tra diverse tesi sul tema della "responsabilità":
 - M. Weber: l'etica della convinzione e l'etica della responsabilità
 - S. Weil: la responsabilità come cura
 - H. Arendt: responsabilità e colpa
- Analisi e commento degli art. 48,49,50 e 51 della Costituzione Italiana.
- Agenda 2030 : Il tema della responsabilità in rapporto alla formazione di cittadini consapevoli e al coinvolgimento dei giovani nella vita politica all'interno del Goal 16 : Pace, giustizia e istituzioni
- La strategia dell'Unione Europea per la gioventù 2019-2027 (gazzetta ufficiale c 456/01)
- Lettura e commento di alcuni contributi di G. Zagrebelsky: nell'ambito del progetto "La Costituzione in mano": il rinnovamento nelle mani dei giovani. "Un decalogo contro l'apatia politica".
- Cittadini attivi verso gli altri: Il volontariato e l'associazionismo : l'associazione "LIBERA" e la figura di don Luigi Ciotti.

METODOLOGIA : le lezioni sono state dedicate all'analisi e alla discussione del materiale presentato attraverso power point, testi e video.

VERIFICA: svolgimento di un compito individuale assegnato sulla piattaforma di Teams relativo alla produzione di un elaborato scritto di riflessione sul percorso svolto e di considerazioni ed esperienze personali dirette e/o indirette inerenti alla tematica trattata.

Firma studentesse

Docente
