



LICEO "NICCOLÒ MACHIAVELLI"
www.liceomachiavelli-firenze.edu.it
Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,
Liceo Internazionale Scientifico
Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale
Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze
tel. 055-2396302 - fax 055-219178
email: liceomachiavelli.firenze@gmail.com - PEC: fiis00100r@pecistruzione.it



PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE 5°L INDIRIZZO LINGUISTICO INTERNAZIONALE

MATERIA DI INSEGNAMENTO: ITALIANO

DOCENTE: FRANCESCA MECATTI

ORE DI LEZIONI SETTIMANALI N° 4

1. Contenuti e tempi del percorso formativo

Manuali

C. Bologna, P. Rocchi, *Fresca rosa novella*, Torino, Loescher, voll. 2B, 3A e 3B e *Per l'alto mare aperto. Divina commedia*, a cura di A. Marchi, Torino, Paravia.

Primo quadrimestre

DIVINA COMMEDIA, PARADISO

Introduzione: temi e stile della terza cantica.

Lettura integrale dei canti: I, il «gran mar dell'essere»; III, Piccarda e Costanza; VI, Giustiniano e le insegne dell'impero; XI, San Francesco, sposo della povertà; XV, «Fiorenza dentro da la cerchia antiqua»; XVII, il destino di Dante, uomo e poeta; XXXIII, l'esperienza del «trasumanar».

Temi affrontati trasversalmente nella *Commedia* con lavori multimediali: le figure femminili, l'esilio e la passione politica, il mondo classico.

GIACOMO LEOPARDI

La vita. Il «pensiero poetante»

Lo Zibaldone

- *Natura e ragione*
- *Poesia, filosofia, scienza*
- *Indefinito del materiale, materialità dell'infinito*

I *Canti*, l'indice e la cronologia

Le canzoni filosofiche

Ultimo canto di Saffo

Gli «idilli»

- *L'infinito*
- *La sera del dì di festa*

I canti pisano-recanatesi

- *A Silvia*
- *La quiete dopo la tempesta*
- *Il sabato del villaggio*
- *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*
- *A se stesso*
- *La ginestra o il fiore del deserto*

Le Operette Morali, poesia e filosofia

- *Dialogo della Moda e della Morte*
- *Dialogo di un Folletto e di uno Gnomo* (in pdf)
- *Dialogo di Torquato Tasso e del suo genio familiare*
- *Dialogo della Natura e di un Islandese*
- *Cantico del Gallo silvestre*
- *Dialogo di Plotino e di Porfirio*
- *Dialogo di un Venditore di almanacchi e di un Passeggere*
- *Dialogo di Tristano e di un amico*

REALISMO, NATURALISMO, VERISMO

Positivismo e realismo: Comte, Spencer, Darwin e Taine Zola e il Romanzo sperimentale. La letteratura dell'Italia risorgimentale (cenni) Verga e il Verismo.

- E. Zola, *Romanzo e scienza: uno stesso metodo*

GIOVANNI VERGA

La biografia: dalla Sicilia alla nuova Italia la poetica: l'invenzione del vero. L'ideologia verghiana; il Verismo di Verga e il Naturalismo di Zola.

Le novelle

- *Fantasticheria*
- *Rosso Malpelo*
- *La lupa*
- *La roba*
- *Libertà*

Il Ciclo dei Vinti. I *Malavoglia* e la «fiumana del progresso»

- *Prefazione ai Malavoglia*
- *La famiglia Malavoglia*
- *La tragedia*
- *Alfio e Mena*
- *L'addio*

Mastro-don Gesualdo, un «vinto» negli affetti

- *La morte di Gesualdo*

IL DECADENTISMO

L'origine del termine «decadentismo»; la visione del mondo e le poetiche dell'estetismo e del simbolismo.

GABRIELE D'ANNUNZIO

La vita; l'estetismo e il superuomo. D'Annunzio prosatore e poeta.

Il piacere

- *Il ritratto di Andrea Sperelli*

Gli altri romanzi, *L'innocente*, *Forse che sì forse che no*, e *Il Notturmo*

- *La confessione*
- *Il superuomo e la macchina*
- *Il cieco veggente*

Il Poema paradisiaco

- *Hortus conclusus*

Alcyone

- *La sera fiesolana*
- *La pioggia nel pineto*
- *Stabat nuda aestas*
- *Nella belletta* (online)

Secondo quadrimestre

GIOVANNI PASCOLI

La vita e la visione del mondo. La poetica, *Il fanciullino*. Linguaggio pregrammaticale e postgrammaticale.

- *La poetica pascoliana*

Myricae

- *Lavandare*
- *X Agosto*
- *L'assiuolo*
- *Novembre*
- *Il lampo*
- *Il tuono*

Canti di Castelvecchio

- *Nebbia*
- *Il gelsomino notturno* (pp. 472-473).

I Primi poemetti

- *Digitale purpurea*
- *Italy*

LE AVANGUARDIE STORICHE

L'età dell'ansia: la crisi di primo Novecento.

- S. Freud, *La psicologia dei processi onirici*

Un quadro delle Avanguardie. Il Futurismo italiano.

- F.T. Marinetti, *Primo manifesto del Futurismo*
- F.T. Marinetti, *Manifesto tecnico della letteratura futurista*
- A. Palazzeschi, *Lasciatemi divertire*
- A. Palazzeschi, *La passeggiata* (online)

I Crepuscolari: Corazzini e Gozzano

- S. Corazzini, *Desolazione del povero poeta sentimentale*
- G. Gozzano, *L'amica di nonna Speranza*

I Vociani

- D. Campana, *La Chimera*

Gli intellettuali italiani fra le due guerre.

- A. Gramsci, *Gli intellettuali e il popolo*
- B. Croce, *Gli intellettuali liberali e l'«elevamento morale» degli italiani*.

GIUSEPPE UNGARETTI

La biografia e le raccolte poetiche.

L'allegria

- *Il porto sepolto*
- *Veglia*
- *Fratelli*
- *I fiumi*
- *San Martino del Carso*
- *Mattina*
- *Soldati*

Sentimento del tempo

- *Di luglio*

Il dolore

- *Non gridate più*

La lezione di Ungaretti e l'Ermetismo (confronto con S. Quasimodo, *Alle fronde dei salici*).

EUGENIO MONTALE

La biografia, il pensiero e la poetica.

Ossi di seppia

- *I limoni*
- *Non chiederci la parola*
- *Meriggiare pallido e assorto*
- *Spesso il male di vivere ho incontrato*
- *Forse un mattino andando in un'aria di vetro*
- *Cigola la carrucola del pozzo*

Le occasioni

- *A Liuba che parte*
- *Dora Markus*
- *Addii, fischi nel buio, cenni, tosse*
- *Ti libero la fronte dai ghiaccioli*
- *La casa dei doganieri*

La bufera e altro

- *La primavera hitleriana*

Satura

- *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*
- *La storia (online)*

Argomenti che verranno affrontati nell'ultimo mese di scuola:

ITALO SVEVO

La vita e la cultura di Svevo.

Una vita

Senilità

La coscienza di Zeno

LUIGI PIRANDELLO

La vita, la visione del mondo e la poetica.

L'umorismo

Le Novelle per un anno

Il fu Mattia Pascal

Uno, nessuno e centomila

Il teatro.

IL ROMANZO FRA RESISTENZA E NEOREALISMO

Italo Calvino, Elio Vittorini, Primo Levi

CESARE PAVESE

Pavese poeta e prosatore

Verrà la morte e avrà i tuoi occhi

La luna e i falò

PIER PAOLO PASOLINI

Pasolini poeta, romanziere e saggista

Ragazzi di vita, Il Ricchetto e la rondine

Il pianto della scavatrice

EDUCAZIONE CIVICA

Disoccupazione ed emarginazione sociale fra Ottocento e Novecento

- *G. Verga, Rosso Malpelo*

- P.P. Pasolini, *La mutazione antropologica*

ITINERAIRES

1. Realismo e Naturalismo in Francia; il Verismo in Italia
- E. Zola, *Romanzo e scienza: uno stesso metodo*
 - G. Verga, *La famiglia Malavoglia*
2. La poesia della modernità: Baudelaire e i poeti maledetti; il Decadentismo
- G. D'Annunzio, *La sera fiesolana*
 - G. Pascoli, *Lavandare*
3. La ricerca di nuove forme dell'espressione letteraria e i rapporti con le altre manifestazioni artistiche
- A. Palazzeschi, *Lasciatemi divertire*
 - S. Corazzini, *Desolazione del povero poeta sentimentale*

Firenze, 5 giugno 2021

La docente
Prof.ssa Francesca Mecatti