

LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI" Firenze

PROGRAMMA SVOLTO V D linguistico-internazionale

A.S. 2020-2021

MATERIA: TEDESCO

Docente: Federica De Nisco

Lettrice: Maria Gleissner

PROGRAMMA DI LETTERATURA:

**LIBRO DI TESTO: *NICHT NUR LITERATUR LEICHT*, Anna Frassinetti, Andrea Rota,
Principato Editore**

*Gli argomenti contrassegnati sono stati caricati su piattaforma Teams o forniti in fotocopia

Sturm und Drang

Johann Wolfgang von Goethe als Stürmer und Dränger: Biografia e opere letterarie fondamentali

Goethe, *Die Leiden des jungen Werthers*: trama e temi principali

Die Klassik

Goethe als Klassiker, die Italienreise, Bund mit Friedrich Schiller*

J. W. Tischbein, ***Goethe in der Römischen Campagna*** analisi e contestualizzazione storico-culturale dell'opera pittorica

Goethe, *Faust*: trama e temi principali*

Friedrich Schiller, *Ode an die Freude*: analisi e interpretazione del testo poetico, ascolto e commento della 9. Sinfonia, L. v. Beethoven

Die romantische Revolution

Motive und Phasen der Romantik (Frühromantik und Spätromantik)

Joseph von Eichendorff: Biografia e temi principali delle opere

Eichendorff, *Mondnacht*: Analisi linguistico- stilistica, interpretazione del testo poetico e ascolto del *Lied* di R. Schumann

Heinrich Heine: Biografia e temi principali delle opere

Heine, *die Loreley – die Schlesischen Weber*: Analisi linguistico- stilistica e interpretazione dei testi poetici

Der bürgerliche Realismus: caratteristiche generali*

Theodor Fontane, *Effi Briest*: analisi del romanzo (versione adattata Cideb Verlag)*

Wien um die Jahrhundertwende (Video Loescher Verlag)*

Stilpluralismus, Naturalismus, Impressionismus, Symbolismus

Thomas Mann: Biografia e temi fondamentali delle opere

Mann, *Der Tod in Venedig*, trama e temi principali della novella *

Terzo capitolo: Analisi e interpretazione del testo narrativo *

Film di L. Visconti, *La morte a Venezia*

Die expressionistische Revolution

Die Phasen des Expressionismus (Frühexpressionismus- Spätexpressionismus)

Die Großstadt am Anfang des 20. Jahrhunderts

Ludwig Meidner, ***Apokalyptische Stadt*:** analisi e contestualizzazione storico-culturale dell'opera pittorica

Franz Kafka: Biografia e temi fondamentali delle opere

Kafka, *die Verwandlung*: analisi del romanzo (versione adattata Cideb Verlag)*

Weimarer Republik: caratteristiche principali del periodo storico

Das Kabarett der 20er Jahre

Marlene Dietrich, Biografia, ***Lili Marleen*:** ascolto e commento della canzone

Die Katastrophe des Dritten Reiches: caratteristiche principali del periodo storico

Widerstand gegen den Nationalsozialismus, die Weiße Rose (Film: *Sophie Scholl - die letzten Tage*, scena dell'arresto) riflessioni su esempi di coraggio civile

Exil- Innere Emigration- Nationalsozialistische Literatur

Der große Diktator, Charlie Chaplin - Appell an die Vernunft: analisi linguistica e commento del testo cinematografico *

Nelly Sachs: Biografia *

Sachs, Chor der Geretteten: Analisi linguistico- stilistica e interpretazione del testo poetico*

Bertolt Brecht: Biografia e temi principali delle opere, differenze tra teatro classico ed epico

Brecht, Mein Bruder war ein Flieger: Analisi linguistico- stilistica e interpretazione del testo poetico

Brecht, Fragen eines lesenden Arbeiters: Analisi linguistico- stilistica e interpretazione del testo poetico

Christa Wolf: Biografia e temi principali delle opere *

Wolf, Der geteilte Himmel, Abschied von Manfred, Analisi e interpretazione del testo narrativo *

Film: Good Bye Lenin!, W. Becker

Storia del Muro di Berlino: fondazione della BRD- DDR, guerra fredda, distensione, riunificazione *

PROGRAMMA DI GRAMMATICA:

LIBRO DI TESTO: KURZ UND GUT, Catani, Greiner, Pedrelli, Wolffhardt, Zanichelli

RIPASSO INIZIALE ED IN ITINERE delle strutture morfo-sintattiche apprese negli anni precedenti: tre declinazioni dell'aggettivo attributivo, preposizioni che reggono l'accusativo e il dativo. Negazione con nicht e kein. Pronomi personali all'accusativo e dativo. Costruzione della frase principale affermativa, con l'inversione e interrogativa. Costruzione della frase secondaria. Riepilogo delle congiunzioni subordinanti e coordinanti.

Einheit 16: Eine Woche in Berlin

funzioni comunicative e lessico: dare indicazioni per visitare una città, parlare di Berlino e dei suoi monumenti

grammatica: frasi infinitive, damit e um... zu, aggettivi comparativi

Einheit 17: Wie viel Taschengeld?

funzioni comunicative e lessico: parlare della paghetta, commentare un grafico, immagini e video pubblicitari

grammatica: Konjunktiv II (würde+ Infinitiv), verbi riflessivi con pronome al dativo, superlativo relativo, forme irregolari del superlativo relativo

Einheit 18: Ich und meine Umwelt

funzioni comunicative e lessico: parlare dei problemi e della protezione dell'ambiente. Grünes Deutschland, grünes Band*

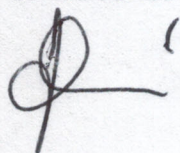
grammatica: il preterito dei verbi deboli, forti e misti, le congiunzioni: als, wenn, wann, i verbi e gli aggettivi con preposizione obbligatoria

Einheiten 19-20-21-22-23

grammatica: le preposizioni che reggono il genitivo, le congiunzioni sowohl... als auch, entweder.... oder, nicht nur sondern auch. La frase secondaria relativa, la forma passiva, le congiunzioni temporali: seitdem, seit, nachdem, bevor, solange, bis

Firenze, 15 maggio 2021

La docente:



Gli alunni:

