

LICEO MACHIAVELLI  
PROGRAMMA DI FILOSOFIA 5CSU  
A.S. 2020-2021  
PROFESSORESSA GIULIA BIGLIAZZI

Testo di riferimento

Domenico Massaro, *La Meraviglia delle idee*, 2015 Pearson Italia, Milano- Torino  
vol.2 e 3

SETTEMBRE/OTTOBRE/NOVEMBRE

VOL.2

### **ROMANTICISMO E IDEALISMO**

Il superamento del criticismo kantiano

Idealismo e Romanticismo

La nostalgia dell'Infinito

La ricerca della libertà e la tensione etica

Testi forniti dal docente:

- Andrea Salani, Alessandro Linguiti, *Sinapsi*, editrice La Scuola, 2020 da pag. 724 a pag. 734
- Abbagano Fornero, *Protagonisti e testi della filosofia*, vol. C, capitolo terzo Dal Kantismo all'idealismo, pp. 39-43

### **HEGEL E LA RAZIONALITA' DEL REALE**

La vita e le opere

**I capisaldi del sistema hegeliano:**

La razionalità del reale

La coincidenza della verità con il tutto

La dialettica

La concezione dialettica della realtà e del pensiero

**La fenomenologia dello spirito:**

Il significato dell'opera

La funzione propedeutica e pedagogica della *Fenomenologia*

La prima tappa della fenomenologia: la coscienza

La seconda tappa della fenomenologia: l'autocoscienza

L'ottimismo della prospettiva hegeliana

La visione razionale della storia

Il giustificazionismo hegeliano

**La logica e la filosofia della natura**

La fase sistematica del pensiero di Hegel

La logica (esclusa l'articolazione della logica)

La filosofia della natura

**La filosofia dello spirito:**

Lo spirito soggettivo

Lo spirito oggettivo

Lo spirito assoluto

**Analisi delle seguenti letture di Hegel:**

Dal loro manuale:

T2 La relazione dialettica tra servo e padrone (pag. 614- 615)

testi forniti dal docente:

- Un esempio della dialettica, *Fenomenologia dello spirito*
- Il vero è l'intero, *Fenomenologia dello spirito*
- Reale e razionale, *Lineamenti della filosofia del diritto*
- Il cammino della coscienza, *Lezioni sulla filosofia della storia*
- La coscienza infelice, *Fenomenologia dello spirito*
- Lo scetticismo, *Fenomenologia dello spirito*
- Via privilegiata la filosofia, *Fenomenologia dello spirito*
- L'individuo e lo Stato: T6 Reale e razionale (pag.466 Ruffaldi)

**Tema: Quali sono le funzioni dello stato?:**

- Montesquieu e lo Stato liberale
- Kant e lo Stato a tutela dei cittadini
- Hegel: una visione organicistica dello stato

testi tratti da Maurizio Ferraris, *Pensiero in movimento*, vol. 2B, Paravia, pagine 384- 392

**Visione del film "2001: Odissea nello spazio"** regia di S. Kubrick, dicembre 1968, per introdurre il pensiero di Hegel.

DICEMBRE/GENNAIO

VOL. 3

### **LA CRITICA DELLA SOCIETA' CAPITALISTICA FEUERBACH E MARX**

#### **Destra e sinistra hegeliana**

Il progetto di emancipazione nell'uomo in Feuerbach e Marx

La passione rivoluzionaria di Marx

Il contesto socio-culturale

#### **Materialismo naturalistico di FEUERBACH**

Una personalità anticonformista

L'attenzione per l'uomo come essere sensibile e naturale

L'essenza della religione

L'alienazione religiosa

#### **Analisi delle seguenti letture di Feuerbach:**

Dal loro manuale:

- T1 L'origine dell'alienazione religiosa (pag. 60-61)

#### **L'origine della prospettiva in MARX**

Gli studi giuridici e filosofici

Gli anni di Parigi e di Bruxelles

L'impegno politico e le forme della comunicazione filosofica

#### **L'alienazione e il materialismo storico**

L'analisi della religione

L'alienazione del prodotto e dell'attività lavorativa

L'alienazione dell'operaio dalla propria essenza e dai propri simili

Il superamento dell'alienazione

La critica alle posizioni della sinistra hegeliana

La concezione materialistica della storia

I rapporti fra struttura e sovrastruttura

La dialettica materiale della storia

#### **Il sistema capitalistico e il suo superamento**

La critica all'economia politica classica  
L'analisi della merce  
Il concetto di plusvalore  
I punti deboli del sistema capitalistico di produzione  
La critica dello Stato borghese  
La rivoluzione e l'instaurazione della società comunista

### **Analisi delle seguenti letture di Marx:**

Dal loro manuale:

- T1 Marx: I vari aspetti dell'alienazione operaia (pag. 78-79)
- T4 Marx: La correlazione fra struttura e sovrastruttura (pag. 82- 83);

Consegnati in fotocopia:

- Per la critica del diritto di Hegel;
- T2 Marx: la critica a Feuerbach (pag. 160-162 Ruffaldi "Il nuovo pensiero plurale");
- T3 Marx: il lavoro come oggettivazione o come alienazione (pag. 162- 164 Ruffaldi "Il nuovo pensiero plurale");
- Appunti su James Mill;
- Per la critica dell'economia politica;
- Il Capitale: Processo lavorativo;
- Il Capitale: Il pluslavoro;
- Il Capitale: Il plusvalore;
- Il Capitale: Legge della caduta tendenziale del saggio del profitto
- Il manifesto del Partito Comunista: Il programma del partito comunista

**Visione del film: Il giovane Karl Marx**, regista R. Peck, marzo 2017, per introdurre l'autore.

FEBBRAIO/MARZO

### **LA DOMANDA SUL SENSO DELL'ESISTENZA. SCHOPENHAUER E KIERKEGAARD**

La nuova sensibilità filosofica  
L'opposizione all'ottimismo idealistico  
Il contesto storico: la società industriale del primo Ottocento

#### **Schopenhauer: rappresentazione e volontà**

Il contesto di vita  
I modelli culturali  
La duplice prospettiva sulla realtà  
Il mondo come rappresentazione  
Il mondo come volontà  
Le vie di liberazione dal dolore dell'esistenza

#### **Analisi delle seguenti letture di Schopenhauer:**

Dal manuale

- T2 La triste condizione umana (Pag. 21- 22)

### **KIERKEGAARD: LE POSSIBILITA' E LE SCELTE DELL'ESISTENZA**

Gli anni tormentati della giovinezza  
La ricerca filosofica come impegno personale  
Lo sfondo religioso del pensiero di Kierkegaard  
Le tre possibilità esistenziali dell'uomo  
L'uomo come progettualità e possibilità  
La fede come rimedio alla disperazione

## **Analisi delle seguenti letture di Kierkegaard:**

testi forniti dal docente

Da *Enten-Eller*:

- “Avvertenza” di Victor Eremita; .
- Dalle Carte di A: Gli stadi erotici immediati ovvero il musicale-erotico; .
- Dalle Carte di A: Il diario del Seduttore; .
- Dalle Carte di B: validità estetica del matrimonio; .

A proposito della “scelta”: L’equilibrio tra l’estetico e l’etico nell’elaborazione della personalità;

Da ***Il concetto dell’angoscia***: l’angoscia;

- Da ***Timore e tremore***: La fede di Abramo.

Da S. Moravia, *Filosofia. dal Romanticismo al pensiero contemporaneo*, Firenze 1990,

L’angoscia pp. 188-189;

- Da V. Melchiorre, *saggi su Kierkegaard*, Marietti, Genova 1987, pp. 58-59 L’angoscia (La coscienza tragica)

- Il rapporto con Regina Olsen nelle pagine del Diario del seduttore, E. Ruffaldi, P. Carelli, U. Nicola, *“Il nuovo pensiero plurale”*, vol. 3A , Torino, ed. Loescher 2012

-Il Diario del seduttore e il diario come genere filosofico, , E. Ruffaldi, P. Carelli, U. Nicola, *“Il nuovo pensiero plurale”*, vol. 3A , Torino, ed. Loescher 2012

## **LA FILOSOFIA DELL’ESISTENZA**

Il problema dell’esistenza

I tratti comuni delle filosofie esistenzialistiche

La ripresa di Kierkegaard

L’esistenzialismo come “clima culturale”

I riferimenti letterari

## **SARTRE E L’ESISTENZIALISMO COME UMANISMO**

Uno dei pensatori più influenti del Novecento

L’analisi della coscienza

L’angoscia della scelta

La nausea di fronte all’esistenza

Il conflitto con gli altri e la dialettica storica

La sintesi fra esistenzialismo e marxismo

## **testi forniti dal docente:**

-Uno sguardo d’insieme; Caratteri fondamentali dell’esistenzialismo, , E. Ruffaldi, P. Carelli, U. Nicola, *“Il nuovo pensiero plurale”*, vol. 3B , ed. Loescher Torino 2012.

MARZO/APRILE/MAGGIO

## **IL POSITIVISMO SOCIALE**

Il primato della conoscenza scientifica

Significato e valore del termine “positivo”

La nascita del Positivismo in Francia

Positivismo e Illuminismo in Inghilterra

Il Positivismo in Germania

Il Positivismo italiano

## **testi forniti dal docente:**

- da Abbagnano Fornero, capitolo dodicesimo: caratteri generali e contesto storico del Positivismo europeo, Positivismo e Illuminismo, Positivismo e Romanticismo (da pag 415 a pag.420).

- *Il metodo della scienza e il Positivismo*, F. Bertini, *Io penso*, Zanichelli editore, Bologna 2016

## **NIETZSCHE E LA CRISI DELLE CERTEZZE FILOSOFICHE**

La vita e le opere

Lo sguardo critico verso la società del tempo

L'ambiente familiare e la formazione

Gli anni dell'insegnamento e il crollo psichico

Le fasi del filosofare nietzschiano

Il periodo giovanile

Il periodo "illuministico"

Il periodo di Zarathustra

L'ultimo Nietzsche

### **La fedeltà alla tradizione:**

Lo smascheramento dei miti e delle dottrine della civiltà occidentale

Apollineo e dionisiaco

La nascita della tragedia

La sintesi tra dionisiaco e apollineo e la sua dissoluzione

La critica a Socrate

### **L'avvento del nichilismo:**

La fase critica e "illuministica" della riflessione niezscheana

La filosofia del mattino

La morte di Dio

L'annuncio dell' "uomo folle"

La decostruzione della morale occidentale

L'analisi genealogica dei principi morali

La morale degli schiavi e quella dei signori

Oltre il nichilismo

### **L'uomo nuovo e il superamento del nichilismo:**

Il nichilismo come vuoto e possibilità

L'oltreuomo

L'eterno ritorno

Le implicazioni della dottrina dell'eterno ritorno

La volontà di potenza

Volontà e creatività

La trasvalutazione dei valori

### **Analisi delle seguenti letture:**

Dal loro manuale:

- T1 La conciliazione di Apollineo e Dionisiaco (pag. 190-191)
- T4 L'annuncio della morte di Dio (pag. 206-207)
- T2 la visione e l'enigma (pag. 217- 219)

### **testi forniti dal docente:**

-IL CLASSICO leggere *Così parlò Zarathustra*, per orientarsi nell'opera, con Maurizio Ferraris, da Maurizio Ferraris, *Pensiero in movimento*, vol. 3a, Paravia, pp. 269-272

Da *Così parlò Zarathustra (un libro per tutti e per nessuno)*:

- Chi è Zarathustra, Prefazione;
- La prima predicazione (vedi anche t2 Il superuomo e la fedeltà alla terra, pp. 419-421)
- La parabola della metamorfosi.

- L'eterno ritorno e la nascita dell'oltreuomo
- Dal *Crepuscolo degli idoli*, I saggi
- Da *La gaia scienza*:
- Sull'origine della religione
  - Cristo

## **FREUD E LA PSICOANALISI**

A che titolo Freud appare tra i filosofi?

Gli interrogativi filosofici

La vita e le opere

La rilevanza della psicoanalisi

La formazione di Freud

Lo studio dell'isteria

Il caso di Anna O. e il metodo catartico

### **La via di accesso all'inconscio:**

I meccanismi di difesa del soggetto

La scoperta della vita inconsapevole del soggetto

Il significato dei sogni

Il meccanismo di elaborazione dei sogni

La psicopatologia della vita quotidiana

### **La complessità della mente umana e le nevrosi:**

Le "zone" della psiche umana

Le due topiche freudiane

La seconda topica: le istanze della psiche

La formazione delle nevrosi

Il metodo delle libere associazioni

La terapia psicoanalitica

### **La teoria della sessualità:**

L'innovativa concezione dell'istinto sessuale

Il concetto di libido

La teoria della sessualità infantile

Il complesso di Edipo

### **L'origine della società e della morale:**

Totem e tabù

La civiltà e il suo fine

La morale come male necessario

### **testi forniti dal docente:**

-Da *Storia del movimento psicoanalitico* (1914) la prima parte;

- Sulla psicoanalisi III conferenza (1909), brano tratto da una conferenza divulgativa sui meccanismi del sogno.

Firenze, 5/06/2021

Firma del docente  
Giulia Bigliazzi

Firma dei rappresentanti degli studenti

