



LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"  
[www.liceomachiavelli-firenze.edu.it](http://www.liceomachiavelli-firenze.edu.it)  
Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,  
Liceo Internazionale Scientifico  
Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale  
Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze  
tel. 055-2396302 - fax 055-219178  
e-mail: [fiis00100r@istruzione.it](mailto:fiis00100r@istruzione.it) - PEC: [fiis00100r@pec.istruzione.it](mailto:fiis00100r@pec.istruzione.it)



## PROGRAMMA di FILOSOFIA

A.S. 2020/2021

CLASSE 5B SU

Prof.ssa: SIRIANNI DIANA

**G.W.F.Hegel:** formazione, scritti giovanili, il periodo di Jena, la ricerca di un metodo scientifico per la filosofia, la maturità. I capisaldi del sistema hegeliano: la razionalità del reale, la coincidenza della verità con il tutto, la dialettica, la concezione dialettica della realtà e del pensiero. La *Fenomenologia dello spirito*: il significato dell'opera, la funzione propedeutica e pedagogica della *Fenomenologia*, la coscienza, l'autocoscienza (figura servo-padrone, Stoicismo e Scetticismo), la ragione. L'ottimismo della prospettiva hegeliana, la visione razionale della storia, il giustificazionismo hegeliano. L'*Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio*: la filosofia dello spirito; lo spirito oggettivo, etica e politica, il diritto, l'eticità e le sue forme (famiglia, società civile, lo Stato); l'articolazione del potere e i rapporti tra gli Stati, il fine della storia e l'"astuzia della ragione"; lo spirito assoluto: l'arte, la religione, la filosofia.

La domanda sul senso dell'esistenza: A.Schopenhauer. S.Kierkegaard. La nuova sensibilità filosofica; l'opposizione all'ottimismo idealistico; la società industriale del primo Ottocento.

**A.Schopenhauer:** cenni biografici e opere, rappresentazione e volontà; il contesto di vita; i modelli culturali. La duplice prospettiva sulla realtà; il mondo come rappresentazione e volontà; le vie di liberazione dal dolore dell'esistenza: arte, morale, ascesi (l'esercizio della *noluntas* e il raggiungimento del *nirvana*).

**S.Kierkegaard:** le possibilità e le scelte dell'esistenza. Gli anni tormentati della giovinezza; la ricerca filosofica come impegno personale; lo sfondo religioso del pensiero di Kierkegaard; le tre possibilità esistenziali dell'uomo: la vita estetica, la vita etica, la vita religiosa. L'uomo come progettualità e possibilità; la fede come rimedio alla disperazione.

Il rovesciamento del sistema hegeliano e la critica della società capitalistica: Feuerbach e Marx. Destra e Sinistra hegeliana (cenni).

**L.Feuerbach** e il materialismo naturalistico: una personalità anticonformista; l'attenzione per l'uomo come essere sensibile e naturale; l'essenza della religione; l'alienazione religiosa.

**K.Marx:** capovolgimento e demistificazione del sistema hegeliano. Cenni sulla biografia, sulla formazione intellettuale e sulle opere. Le caratteristiche del marxismo; la critica al "misticismo logico" di Hegel; la critica della civiltà moderna e del liberalismo: emancipazione politica e umana; la critica dell'economia borghese e l'alienazione; il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale. La concezione materialistica della storia: dall'ideologia alla scienza, struttura e sovrastruttura, la dialettica della storia, la critica agli ideologi della Sinistra hegeliana. Il "*Manifesto del Partito Comunista*": borghesia, proletariato e lotta di classe; la critica dei falsi socialismi. "*Il Capitale*". La rivoluzione e la dittatura del proletariato. Le fasi della futura società comunista.

**Il Positivismo:** il primato della conoscenza scientifica; significato e valore del termine "positivo"; la nascita del Positivismo in Francia.

**A.Comte:** la nuova scienza della società. La fiducia nel sapere e nell'organizzazione delle conoscenze; la legge dei tre stadi (teologico, metafisico, positivo) e il parallelismo tra storia dei singoli e storia del mondo; la classificazione delle scienze; la sociologia e il suo ruolo nella riorganizzazione sociale; il culto della scienza.

**J.S.Mill:** l'utilitarismo etico, la visione economica e politica, il valore della libertà individuale, la tutela della libertà d'opinione e d'azione.

**F.Nietzsche e la crisi delle certezze filosofiche (metafisiche e morali).**

Vita e scritti, filosofia e malattia, nazificazione e denazificazione, caratteristiche del pensiero e della scrittura di N., fasi della produzione filosofica nitzscheano. Il periodo giovanile: tragedia e filosofia; Storia e vita. Il periodo illuministico: il metodo genealogico e la filosofia del mattino, la "morte di Dio" e la fine delle illusioni metafisiche. Il periodo di Zarathustra: la filosofia del meriggio; il superuomo; l'eterno ritorno. L'ultimo Nietzsche: il crepuscolo degli idoli etico-religiosi e la trasvalutazione dei valori; la volontà di potenza (la volontà di potenza come arte, potenza e dominio); il problema del nichilismo e del suo superamento; il prospettivismo.

**Testo in adozione e materiale didattico integrativo:**

**D.Massaro, *La meraviglia delle idee*, vv. 2-3, Paravia-Pearson, Milano, 2015.**

**Materiale didattico fornito dall'insegnante (tratto dal manuale di Filosofia N.Abbagnano-G.Fornero, *Itinerari di filosofia*, v.3A, Paravia, Milano, 2003).**

**Firenze 31-5-2021**

**La docente  
Diana Sirianni**

**Gli studenti**