

**Programma di italiano della classe V BSU**  
**Anno scolastico 2020-2021**  
**Prof. Francesco Capaldo**

Leopardi: vita e opere, carattere, idee, poetica.

Leopardi: 'La teoria del piacere' (dallo 'Zibaldone', pp. 165-172).

Leopardi: struttura e temi dei 'Canti' (analisi dei seguenti testi: 'L'infinito', 'A Silvia', 'Il Canto notturno di un pastore errante dell'Asia', 'La ginestra'),

Struttura e temi delle 'Operette Morali'.

Analisi delle seguenti operette: 'Dialogo della natura e di un islandese', 'Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere'.

Il secondo Ottocento (il contesto sociale, politico e culturale).

Carducci: vita e opere.

Carducci: 'Alla stazione in una mattina d'autunno'.

Il romanzo europeo.

Il Naturalismo.

Verga: vita e opere, carattere, idee, poetica.

Verga: 'Rosso Malpelo'.

Verga, 'Il ciclo dei Vinti'.

G. Verga, 'I Malavoglia, capitolo I' (Buona e brava gente di mare).

Un generalizzato degrado morale: le 'Novelle rustiche'.

G. Verga: 'La roba'.

Verga, 'Mastro-don Gesualdo'.

G. Verga, 'Mastro-don Gesualdo' (parte IV, cap. V, 'A un tratto s'irrigidì e si chetò del tutto').

Pirandello. La vita. Carattere, idee, poetica. 'Il fu Mattia Pascal' e l'identità impossibile.

'Non conoscevo bene neppure il mio stesso corpo' (Uno, nessuno e centomila, libro I, capp. I-II).

Lettura e analisi del brano 'Libero!Libero!Libero!' (Il fu Mattia Pascal)

L'imprevedibile commedia della vita umana: 'Novelle per un anno'.

Un teatro di 'maschere nude'.

Gabriele D'Annunzio, Giovanni Pascoli, Giuseppe Ungaretti ed Eugenio Montale (vita, opere e poetica). Di questi autori sono stati analizzati i seguenti testi:

G. D'Annunzio, 'Il piacere', libro primo, cap. II (Il ritratto di Andrea Sperelli); 'Alcyone', 'La sera fiesolana', 'La pioggia nel pineto'.

G. Pascoli, 'Myricae', Novembre, 'X agosto'.

G. Pascoli, 'Canti di Castelvecchio', 'Nebbia'.

G. Ungaretti, 'L'allegria', 'I fiumi'.

G. Ungaretti, 'Sentimento del tempo', 'L'isola'.

E. Montale, 'Ossi di seppia', 'I limoni', 'Spesso il male di vivere'.

E. Montale, 'Le occasioni', 'La casa dei doganieri'.

Dante, Paradiso, I, VI.

Libro di testo: R. Bruscagli, Il palazzo di Atlante, 2 B- 3 A.