

**Programma di latino- Classe VB S.U.**  
**2020-2021**  
**Prof. Francesco Capaldo**

Livio: vita e opere.

La struttura e i contenuti degli 'Ab urbe condita libri'.

Le fonti dell'opera e il metodo di Livio. Le finalità e i caratteri ideologici dell'opera. Le qualità letterarie e lo stile.

Livio, 'Ab urbe condita', 1-7 (analisi del testo in traduzione).

Livio, 'urbe condita', XX, 51 (Dopo la battaglia di Canne)

Ovidio: vita e opere, poetica.

Ovidio, 'Metamorfosi', vv. 452-567 (Apollo e Dafne)

Ovidio, 'Il collezionista di donne' (Amores, II, 4).

Ovidio, 'Autobiografia' (Tristia, IV, 10).

'Lo spettacolo delle apparenze nelle Metamorfosi' (lettura critica).

Ovidio, 'Narciso' (da 'Metamorfosi', III, vv. 413- 436).

Seneca. Vita e opere, e pensiero.

I 'Dialoghi'.

Le 'Epistulae ad Lucilium'.

Seneca, 'La visita di un podere suburbano' (Epistulae ad Lucilium, 12, 1-5).

Seneca, 'Riappropriarsi di sé e del proprio tempo' (Epistulae ad Lucilium, I)

Seneca, La vita è davvero breve? ('De brevitae vitae', I, 1-4).

Le tragedie.

L'Apokolokyntosis.

Vita e opere di Lucano. La poetica.

Il 'Bellum civile': struttura e temi.

Lucano, 'Una funesta profezia' ('Bellum civile', VI, vv. 750-767; 776-820 ).

Aulo Persio Flacco: vita, opere, poetica.

Petronio. Vita e opera.

Il 'Satyricon'.

La questione dell'autore e il contenuto dell'opera.

La questione del genere letterario.

Il mondo del 'Satyricon': il realismo di Petroniano.

Petronio e il 'Satyricon' nel tempo. La fortuna di Petronio.

Petronio, 'La matrona di Efeso', (Satyricon, 110,6-112).

Marziale: vita, opere, poetica.

Marziale, Epigrammata, III,26 (Tutto appartiene a Candido...).

Quintiliano: vita, opere.

Institutio oratoria, I, 1-7 (testo da analizzare in italiano).

Tacito (vita e opere), Apuleio, (vita e opere), Sant'Agostino (vita e opere).

Degli autori sopraelencati sono stati analizzati i seguenti testi:

Tacito, 'Germania', I;

Tacito, 'Nerone e l'incendio di Roma' (Annales, XV, 38-39);

Apuleio, 'Psiche, fanciulla bellissima e fiabesca' (Metamorfosi, IV, 28-31).

S. Agostino, 'Il furto delle pere' (Confessiones, II, 4, 9)

**Libro consigliato: G. Garbarino- L. Pasquariello, 'Colores', Vol. 2-3, Paravia.**

**I brani antologizzati sono stati analizzati in italiano.**