

LICEO CLASSICO "NICCOLO' MACHIAVELLI"
CLASSE: 5B
A.S. 2020/2021
DISCIPLINA: FILOSOFIA
DOCENTE: GIULIA BIGLIAZZI
PROGRAMMA SVOLTO

Libro di testo utilizzato: N. Abbagnano, G. Fornero (con la collaborazione di G. Burghi), *Con-Filosofare*, Volumi 2B, 3A e 3B, Milano, Paravia 2016

SETTEMBRE/OTTOBRE/NOVEMBRE

L'OTTOCENTO : TRA ROMANTICISMO E IDEALISMO

Il Romanticismo e i fondatori dell'Idealismo

Il Romanticismo tra filosofia e letteratura:

Il Romanticismo come problema critico e storiografico;
Gli albori del Romanticismo: il circolo di Jena;
Atteggiamenti caratteristici del Romanticismo tedesco;
La nascita dell'Idealismo romantico.

Hegel: un modello di razionalità totalizzante

I giorni e le opere

I capisaldi del sistema hegeliano:

Le tesi di fondo del sistema
Idea, natura e spirito: le partizioni della filosofia
La dialettica
La critica hegeliana alle filosofie precedenti (esclusi Fichte e Schelling).

La fenomenologia dello spirito:

La "fenomenologia" e la sua collocazione nel sistema hegeliano
La coscienza
L'autocoscienza.

L'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio:

La logica (esclusa l'articolazione della logica)
La filosofia della natura
La filosofia dello spirito
Lo spirito soggettivo
Lo spirito oggettivo
La filosofia della storia
Lo spirito assoluto.

Analisi delle seguenti letture:

-t2 Il rapporto tra "servitù e signoria" p.492

testi forniti dal docente:

- Un esempio della dialettica, *Fenomenologia dello spirito*
- Il vero è l'intero, *Fenomenologia dello spirito*
- Reale e razionale, *Lineamenti della filosofia del diritto*
- Il cammino della coscienza, *Lezioni sulla filosofia della storia*
- La coscienza infelice, *Fenomenologia dello spirito*
- Lo scetticismo, *Fenomenologia dello spirito*

- Via privilegiata la filosofia, *Fenomenologia dello spirito*
- L'individuo e lo Stato: T6 Reale e razionale (pag.466 Ruffaldi)

Tema: Quali sono le funzioni dello stato?:

- Montesquieu e lo Stato liberale
 - Kant e lo Stato a tutela dei cittadini
 - Hegel: una visione organicistica dello stato
- testi tratti da Maurizio Ferraris, *Pensiero in movimento*, vol. 2B, Paravia, pagine 384- 392

Visione del film “2001: Odissea nello spazio” regia di S. Kubrick, dicembre 1968, per introdurre il pensiero di Hegel.

NOVEMBRE/DICEMBRE/GENNAIO

DALLO SPIRITO ALL’UOMO CONCRETO: FEUERBACH E MARX

La Sinistra hegeliana e Feuerbach

La Destra e la Sinistra hegeliana: caratteri generali

Feuerbach

Vita e opere

Il rovesciamento dei rapporti di predicazione

La critica alla religione

La critica a Hegel

Analisi delle seguenti letture:

- t1 Cristianesimo e alienazione religiosa p.94
- t2 La necessità di ri-capovolgere la filosofia p. 96

Marx: la fine della filosofia come interpretazione del mondo

I giorni e le opere

Le caratteristiche generali del marxismo

La critica al misticismo logico di Hegel

La critica allo stato moderno e al liberalismo

La critica all’economia borghese

Il distacco da Feuerbach e l’interpretazione della religione in chiave sociale

La concezione materialistica della storia

Il Manifesto del partito comunista

Il capitale

La rivoluzione e la dittatura del proletariato

Le fasi della futura società comunista.

Analisi delle seguenti letture:

- t1 L’alienazione, p.140
- t2 Struttura e sovrastruttura, p. 143
- t4 La rivoluzione comunista, p. 146

testi forniti dal docente:

- Marx: la critica a Feuerbach , *Tesi su Feuerbach*, pp.3-5
- Per la critica del diritto di Hegel;
- Appunti su James Mill;
- Per la critica dell’economia politica;
- Il Capitale: Processo lavorativo;
- Il Capitale: Il pluslavoro;
- Il Capitale: Il plusvalore;

- Il Capitale: Legge della caduta tendenziale del saggio del profitto;
- Il manifesto del Partito Comunista: Il programma del partito comunista.

Visione del film:

- **Il giovane Karl Marx**, regista R. Peck, marzo 2017, per introdurre l'autore.

FEBBRAIO/MARZO

LA CRITICA ALL'HEGELISMO: SCHOPENHAUER E KIERKEGAARD

Schopenhauer

I giorni e le opere
 Le radici culturali
 Il "velo di Maya"
 Tutto è volontà
 Dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo
 I caratteri e le manifestazioni della volontà di vivere
 Il pessimismo
 Le vie della liberazione dal dolore

Analisi delle seguenti letture:

- t3 La vita umana tra dolore e noia p. 38

testi forniti dal docente

-Leopardi e Schopenhauer, E. Ruffaldi, P. Carelli, U. Nicola, *"Il nuovo pensiero plurale"*, vol. 3A, Torino, ed. Loescher 2012

Kierkegaard: il modello dell'alternativa radicale

I giorni e le opere
 L'esistenza come possibilità e fede
 Dalla ragione al singolo: la critica all'hegelismo
 Gli stadi dell'esistenza
 L'angoscia
 Dalla disperazione alla fede
 L'attimo e la storia: l'eterno nel tempo

testi forniti dal docente:

- Da *Enten-eller*: "Avvertenza" di Victor Eremita;
 - . Dalle Carte di A: Gli stadi erotici immediati ovvero il musicale-erotico;
 - . Dalle Carte di A: Il diario del Seduttore;
 - . Dalle Carte di B: validità estetica del matrimonio;
 - . A proposito della "scelta": L'equilibrio tra l'estetico e l'etico nell'elaborazione della personalità;
- Da *Il concetto dell'angoscia*: l'angoscia;
- Da *Timore e tremore*: La fede di Abramo.
 - Da S. Moravia, *Filosofia. dal Romanticismo al pensiero contemporaneo*, Firenze 1990, L'angoscia pp. 188-189;
 - Da V. Melchiorre, *saggi su Kierkegaard*, Marietti, Genova 1987, pp. 58-59 L'angoscia (La coscienza tragica)

- Il rapporto con Regina Olsen nelle pagine del Diario del seduttore, E. Ruffaldi, P. Carelli, U. Nicola, *"Il nuovo pensiero plurale"*, vol. 3A, Torino, ed. Loescher 2012
- Il Diario del seduttore e il diario come genere filosofico, , E. Ruffaldi, P. Carelli, U. Nicola, *"Il nuovo pensiero plurale"*, vol. 3A, Torino, ed. Loescher 2012.

L'ESISTENZIALISMO

Caratteri generali

Fasi e interpreti dell'esistenzialismo

Sartre

La vita e le opere

Esistenza e libertà

Dalla "nausea" all' "impegno"

La critica della ragione dialettica

testi forniti dal docente:

- Uno sguardo d'insieme; Caratteri fondamentali dell'esistenzialismo, , E. Ruffaldi, P. Carelli, U. Nicola, *"Il nuovo pensiero plurale"*, vol. 3B, ed. Loescher Torino 2012.

MARZO/APRILE/MAGGIO

FILOSOFIA, SCIENZA E PROGRESSO: IL POSITIVISMO

Il positivismo sociale

Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo

Positivismo e Illuminismo

Le varie forme di positivismo

testi forniti dal docente:

- Positivismo e Romanticismo*, N. Abbagnano, G.Fornero, Protagonisti e Testi della Filosofia, vol. C, Torino, Paravia, 2000
- Il metodo della scienza e il Positivismo*, F. Bertini, *Io penso*, Zanichelli editore, Bologna 2016

LA CRISI DELLE CERTEZZE: DA NIETZSCHE A FREUD

Nietzsche: la fine dei modelli di ragionamento

I giorni e le opere

Il ruolo della malattia

Il rapporto con il nazismo

Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche

Le fasi del filosofare nietzschiano

Il periodo giovanile

Il periodo "illuministico"

Il periodo di Zarathustra

L'ultimo Nietzsche

Analisi delle seguenti letture:

- t1 Apollineo e Dionisiaco p. 418
- Aforisma 125, *La gaia scienza* pp.388-389

testi forniti dal docente:

- IL CLASSICO leggere *Così parlò Zarathustra*, per orientarsi nell'opera, con Maurizio Ferraris, da Maurizio Ferraris, *Pensiero in movimento*, vol. 3a, Paravia, pp. 269-272

Da *Così parlò Zarathustra (un libro per tutti e per nessuno)*:

- Chi è Zarathustra, Prefazione;
- La prima predicazione (vedi anche t2 Il superuomo e la fedeltà alla terra, pp. 419-421)
- La parabola della metamorfosi.
- L'eterno ritorno e la nascita dell'oltreuomo

Dal *Crepuscolo degli idoli*, I saggi

Da *La gaia scienza*:

- Sull'origine della religione
- Cristo

Il punto di vista dell'arte: L'arte come espressione della gioia di vivere, da Maurizio Ferraris, *Pensiero in movimento*, vol. 3a, Paravia, pp. 242-243

Documentario:

Il Caffè Filosofico, Zettel presenta Maurizio Ferraris "Nietzsche e la volontà di potenza" Rai scuola

Freud: il linguaggio dell'inconscio

A che titolo Freud appare tra i filosofi?

Gli interrogativi filosofici

I giorni e le opere

La scoperta e lo studio dell'inconscio

La teoria della sessualità e il complesso edipico

La teoria psicoanalitica dell'arte

La religione e la civiltà (L'interpretazione psicoanalitica dei fenomeni sociali)

testi forniti dal docente:

-Da *Storia del movimento psicoanalitico* (1914) la prima parte;

- Sulla psicoanalisi III conferenza (1909), brano tratto da una conferenza divulgativa sui meccanismi del sogno.

MAGGIO

DIBATTITI CONTEMPORANEI:

LA DISCRIMINAZIONE E LE SUE FORME

- Una definizione della discriminazione: la discriminazione come negazione dei diritti, gli elementi della discriminazione, discriminazione diretta e indiretta;
- L'immoralità della discriminazione: stereotipi e pregiudizi, merito, benessere collettivo, libertà e dignità della persona;
- La discriminazione delle donne: sesso o genere? Il ruolo del linguaggio nella rivendicazione femminile.

IL PENSIERO DELLA DIFFERENZA SESSUALE:

Virginia Woolf

- La vita e le opere
- Le tre ghinee
- Una stanza tutta per sé
-

LUCE IRIGARAY

- Cenni biografici;
- Speculum. L'altra donna: la critica a Freud, la subordinazione della donna nella filosofia occidentale;

- Etica della differenza sessuale;
- Il divino femminile.

testi forniti dal docente:

da *Una stanza tutta per sé*, Milano, Feltrinelli Editore 2017:

- Capitolo I, pp. 50-55
 - Capitolo II, pp. 64-73
 - Capitolo III, pp. 75-91
 - Capitolo VI, pp. 144-153
- Maurizio Ferraris, *Pensiero in movimento*, vol. 3B, Paravia, pp. 556-567
- Umberto Curi, *Il coraggio di pensare*, vol. 3B, Torino, Loescher Editore 2018, pp. 513- 524

Si consiglia di leggere le seguenti opere:

- *Una stanza tutta per sé*
- *Le tre ghinee*

La docente ha inoltre fornito per tutti gli autori mappe concettuali, schemi e due PowerPoint rispettivamente su Hegel e Freud.

Firenze, 5/06/2021

Firma del docente
Giulia Bigliuzzi

Firma dei rappresentanti degli studenti

