



PROGRAMMA FINALE A. S. 2020/2021

MATERIA DI INSEGNAMENTO: LATINO

CLASSE: IV C SU Prof.ssa: MENZA' CATERINA

Testo in adozione: G. Garbarino, L. Pasquariello, *Colores, Dalle origini all'età di Cesare*, Paravia, Torino, 2012, vol. 1 e *L'età di Augusto*, vol. 2.

CICERONE

- La vita (Dagli inizi al consolato; dal primo triumvirato alla guerra civile; dalla dittatura di Cesare alla morte).
- I caratteri generali delle orazioni di Cicerone e la teoria degli stili.
- Il pensiero politico.
- Le opere retoriche: *De oratore*.
- Le opere politiche: *De republica*.
- Il rapporto tra Cicerone e la filosofia: le finalità, il metodo dotto grafico, l'eclettismo.
- Opere filosofiche: inquadramento del *De finibus bonorum et malorum*, delle *Tusculanae disputationes*, *De amicitia*, *De officiis* e l'ideale dell'*humanitas*.

TESTI IN LATINO:

- Dalla Prima *Catilinaria* I, par. 1-2: analisi del periodo, traduzione e commento di "L'esordio più famoso".
- Dal *De amicitia*: capitoli 79-80-81.

SALLUSTIO

- La vita
- I proemi delle opere monografiche e la funzione della storiografia secondo Sallustio.
- Il metodo tra storiografia pragmatica e storiografia tragica.
- Il *De Catilinae coniuratione*: finalità, contenuti, la figura di Catilina.
- Il *Bellum Iugurthinum*: finalità, contenuti, i personaggi, Giugurta e Caio Mario.
- Le *Historiae*.
- La lingua e lo stile.

TESTI IN LATINO:

- Dal *De Catilinae coniuratione* 5, par. 1-8: Analisi del periodo, traduzione e commento di: "Il ritratto di Catilina".

CESARE

- La vita (con cura di tutti i riferimenti storici).
- Il genere dei commentarii; confronto con il genere storiografico.
- Il *De bello gallico*: intenti e contenuto.

- Inquadramento del filone storiografico pragmatico e di quello tragico; la posizione di Cesare nell'ambito della tradizione storiografica.
- Il problema dell'attendibilità dei *Commentarii*.
- La lingua e lo stile dei *Commentarii*.
- **TESTI IN LATINO:**
- Dal *De bello gallico*: analisi del periodo e traduzione del passo VI, 21, par. 1-5.

L'ETÀ AUGUSTEA

La propaganda di Augusto.

Il circolo di Mecenate: rapporti tra intellettuali e potere:

VIRGILIO:

- La vita e la cronologia delle opere.
- Inquadramento delle *Bucoliche*: i temi ed il rapporto di Virgilio con il modello Teocrito.

PROGRAMMA DI GRAMMATICA

- Attraverso esercizi di analisi del periodo e traduzione di versioni, svolte a casa, consolidamento delle strutture morfologiche e sintattiche più importanti: le cinque declinazioni; i pronomi; gli aggettivi di I e II classe; i comparativi e i superlativi; tutti i modi e i tempi dei verbi di tutte e quattro le coniugazioni sia in forma attiva che passiva, la proposizione temporale, causale, finale, consecutiva, relativa propria; soggettiva ed oggettiva, interrogativa diretta. I pronomi personali, dimostrativi e determinativi. Il Cum e congiuntivo; l'ablativo assoluto. I vari usi del participio.

Firenze, 10-06-2021

La docente
Caterina Menzà

CLASSE IV SEZ. B
PROF.SSA MENZÀ CATERINA

LUCREZIO –

Lettura in traduzione de “Il dolce miele delle Muse” (*De rerum natura* 1, 921-950); L’amore, una follia (*ibidem* 4,1121-1170); Epicuro, soccorritore degli uomini (*ibidem* I, 62- 79).

Confronto tra il passo lucreziano sulla natura matrigna e alcuni brani tratti dal *Dialogo della Natura e di un Islandese* di Leopardi. Ancora confronto con alcuni passi tratti dal *Canto notturno di un pastore errante dell’Asia* di Leopardi (vv. 39-60; 105-112; 139-143). Infine confronto tra *De rerum natura* I, 62-69 e i vv. 11-35 della *Ginestra* di Leopardi.

SALLUSTIO– ;

Lettura in traduzione del passo relativo al confronto tra Cesare e Catone (*ibidem* 54).

CICERONE – Traduzione e commento dell’esordio *ex abrupto* della prima Catilinaria (*Catilinariae*, I, 1-3). L’amicizia tra i viri boni: un legame tra il pubblico e il privato (*De amicitia*, 17-20).

Lettura integrale in traduzione del *De amicitia*.

ORAZIO - Traduzione e commento delle *Odi* I,9; I,11; I, 20; III, 30; III, 9; III, 13; I, 4
Epistole, I, 4; I, 11.

Lettura in traduzione di un passo della *Satira* I, 9 Il rompiscatole.

Lettura in traduzione di un passo del *De tranquillitate animi* di Seneca (2, 13-15).

Ripasso di sintassi latina

Caso nominativo:

- Il verbo *videor*
- Costruzione dei verbi *dicor*, *narror*, *trador*
- I verbi di comando e di divieto: *iubeor*, *sinor*, *vetor*, *prohibeor*

Gli usi del gerundio e del gerundivo.

L’imperativo negativo.

La docente

Gli allievi