



## LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"

[www.liceomachiavelli-fiorenze.gov.it](http://www.liceomachiavelli-fiorenze.gov.it)

Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,  
Liceo Internazionale Scientifico  
Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale  
Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze  
tel. 055-2396302 - fax 055-219178

e-mail: [liceomachiavelli.fiorenze@gmail.com](mailto:liceomachiavelli.fiorenze@gmail.com) - PEC: [fiis00100r@pec.istruzione.it](mailto:fiis00100r@pec.istruzione.it)



PROGRAMMA DI FILOSOFIA 4B SU A.S. 2020/21  
Prof.ssa Rosa Fiorillo

TESTI: D. Massaro, *La meraviglia delle idee*, Paravia – Volumi 1 e 2

**La filosofia della cura. Scetticismo ed epicureismo:** L'ellenismo: Dalla polis all'impero. I caratteri della filosofia dopo Aristotele; La crisi della *polis*; Le nuove istituzioni culturali e la diffusione del libro; Le scuole filosofiche.

Lo scetticismo: Pirrone e la filosofia del dubbio; La sospensione del giudizio e l'afasia. L'epicureismo: L' "edonismo" di Epicuro e la filosofia come "terapia". La fisica: L'universo materialistico di Epicuro.

**Il "dovere", fondamento dell'etica. Lo stoicismo:** Vita e opere di Zenone di Cizio; La fondazione della scuola stoica; La tripartizione della filosofia.

La fisica e l'etica degli stoici: L'universo materialistico degli stoici; Il ciclo cosmico e la concezione dell'anima; La vita secondo "natura"; La virtù; Il cosmopolitismo.

### AGOSTINO E LA FILOSOFIA CRISTIANA

Il bisogno di spiritualità in un'epoca di crisi; La diffusione del cristianesimo; La tradizione ebraica; La tradizione ebraica; I Vangeli; Il messaggio di Cristo; La figura e la predicazione di Paolo di Tarso; La prima formulazione del rapporto tra fede e ragione; Il Vangelo di Giovanni. La tradizione ebraico-cristiana e greca: Il primato della parola nella tradizione ebraica; L'aniconismo della cultura ebraica.

**La vicenda umana e intellettuale di Agostino:** Il Platone cristiano; Il significato delle *Confessioni*; Gli studi di retorica e l'adesione al manicheismo; L'incontro con il neoplatonismo a Milano; Il problema del male; La conversione; La difesa della verità cristiana; La narrazione autobiografica. Il problema della verità, la libertà, il tempo, la storia: Il dialogo interiore; La verità; Ragione e fede; La libertà dell'uomo; La creazione e il problema del tempo.

### TOMMASO D'AQUINO E LA SCOLASTICA

La scolastica: La domanda su Dio; Il tema dominante della scolastica, le sue caratteristiche e metodo; Le origini e le caratteristiche della scolastica; Il metodo didattico, i nuovi generi letterari.

#### Anselmo d'Aosta e il rapporto tra fede e ragione:

La conciliazione di ragione e verità rivelata; Anselmo e la dimostrazione dell'esistenza di Dio; La disputa medievale sull'argomento di Anselmo; Il dibattito moderno sull'argomento di Anselmo.

#### Tommaso d'Aquino:

La ragione e la fede; Le obiezioni sull'argomento di Anselmo; Il metodo tomista; Le cinque vie per dimostrare l'esistenza di Dio; Le critiche all'argomento teleologico; Dio e l'uomo; L'uomo come animale sociale.

## **LA SVALUTAZIONE DELLA RAGIONE E LA FINE DELLA SCOLASTICA**

**Duns Scoto** e la crisi dell'equilibrio tra fede e ragione; **Guglielmo di Ockam** e l'impotenza della ragione; La disputa tra realisti e nominalisti; Il "rasoio di Ockam".

## **UMANESIMO E RINASCIMENTO**

L'Età moderna; L'**Umanesimo** e lo studio delle *humanae litterae*; La riscoperta di Platone e di Aristotele;

L'Accademia platonica di Firenze, Padova e La tradizione aristotelica; Le fasi della filosofia moderna;

### **Il rinnovato interesse per la natura: Telesio e Campanella**

Telesio: un nuovo sguardo sulla natura; La vita e le opere; Il legame tra magia e indagine naturalistica; Campanella: L'esaltazione della scienza e della tecnica; La vita e le opere.

## **LA FILOSOFIA DELLA NATURA DI GIORDANO BRUNO**

La vita e le opere; La visione del cosmo; La dissoluzione della cosmologia aristotelica; L'esaltazione della tecnica e dello spirito d'iniziativa dell'uomo; Il desiderio di conoscenza e l'unione con la natura.

## **LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA**

I caratteri e lo scenario; La nascita della scienza "quantitativa"; Gli aspetti peculiari della nuova scienza, il ruolo dell'astronomia.

**Galilei e la nascita della scienza moderna**: La vita e le opere; La novità della posizione di Galileo; Gli studi e le scoperte astronomiche; La condanna e l'abiura; La critica al "principio d'autorità"; Sensate esperienze e necessarie dimostrazioni; Il ruolo dell'esperimento; La visione quantitativa dell'universo.

**Bacone e il potere della scienza**: La vita e le opere; L'esaltazione della scienza moderna; Il nuovo contesto culturale; La critica alla tradizione e alla superstizione; La lotta ai pregiudizi e la teoria degli idoli; La *pars costruens* del pensiero baconiano: il metodo induttivo e le sue fasi; L'utopia scientifica.

**Cartesio e la ricerca del fondamento del sapere**: La vita e le opere; Il progetto cartesiano; La formazione; I viaggi, il periodo parigino e il trasferimento in Olanda, gli ultimi anni, modi e forme della scrittura cartesiana. Dal dubbio metodico all'intuizione del *cogito*: L'importanza della ragione; Il problema del metodo; Le quattro regole del metodo cartesiano; Dubbio metodico e dubbio iperbolico; Il *cogito*; Le critiche al *cogito*; Il soggetto come essere pensante. Dio come garante dell'evidenza: Le idee e la loro causa; Il problema di Dio e della sua esistenza; Dall'esistenza di Dio alla verità del mondo; La conoscenza del mondo fisico. La materia e il mondo fisico: L'estensione dei corpi e la conoscenza scientifica; Le caratteristiche della materia; I principi della fisica cartesiana; il meccanicismo. Il dualismo cartesiano e l'analisi delle passioni: La contrapposizione tra *res cogitans* e *res extensa*; L'analogia tra il corpo e la macchina; Il problema del rapporto tra corpo e anima; Le passioni dell'anima; La lotta tra passioni e ragione; Le massime della morale provvisoria.

**Spinoza e l'ordine geometrico dell'universo**:

La vita e le opere; Il filosofo della modernità e della ragione; La ricerca del bene autentico; Il contesto storico-sociale e la personalità; Il rapporto con la comunità ebraica e la scomunica; Le lettere, i trattati, il procedimento “geometrico”. La metafisica e la teoria della conoscenza: Dio e la sostanza; La critica al pregiudizio finalistico; I tre gradi della conoscenza; La struttura ontologica della sostanza. L’etica e la politica: Lo studio “geometrico” delle passioni; Libertà e responsabilità dell’uomo; La classificazione delle passioni; Il superamento delle passioni negative e il conseguimento della virtù: La società come luogo di realizzazione dell’individuo; Poteri e limiti dello Stato.

### **Hobbes e lo Stato assoluto:**

La vita e le opere; Una prospettiva teorica radicale; Una vita nel segno della paura; L’obiettivo filosofico e politico. La prospettiva materialistica: L’uomo come essere naturale e corporeo; Scienza e linguaggio; Le parole come segni; I principi della realtà: corpo e movimento. La teoria dell’assolutismo politico: Lo stato di natura, l’esperienza dell’ostilità e del conflitto; L’uscita dallo stato di natura e l’origine della società civile; Il patto di unione e il patto di sottomissione; Il Leviatano; La monarchia come migliore forma di governo, poteri e limiti del sovrano, la subordinazione della religione al potere politico.

### **L’EMPIRISMO INGLESE**

L’importanza dell’esperienza nell’attività conoscitiva dell’uomo; La nuova immagine della ragione; I protagonisti della nuova scena filosofica.

**Locke e l’indagine delle facoltà conoscitive:** La vita e le opere; Ragione ed esperienza, la critica dell’innatismo; L’origine della conoscenza; La classificazione delle idee e il loro valore di verità; Le idee di modi, le idee di sostanze e le idee di relazioni; Le due certezze dell’uomo; Il tema della probabilità; Il convenzionalismo linguistico.

### **L’ILLUMINISMO E LA NUOVA CONCEZIONE DELLA RAGIONE**

Che cos’è l’Illuminismo?; I presupposti culturali del movimento; La Francia come centro principale dell’Illuminismo; L’Illuminismo in Germania; La diffusione delle idee illuministe in Italia; Le principali istanze dell’Illuminismo; Ragione ed esperienza, la critica della tradizione.

### **Kant e i nuovi compiti del pensiero:**

La vita e le opere; La funzione rivoluzionaria del pensiero di Kant; Una figura particolare; La fase precritica e il risveglio dal sonno dogmatico; La fase del criticismo; Nella Prussia di Federico II: Kant, un “crocevia intellettuale”; La riflessione sul razionalismo e la polemica con l’empirismo: Il problema della conoscenza nella Critica della ragion pura: L’esame critico della ragione, i giudizi del sapere scientifico; I giudizi sintetici a priori; I due aspetti della conoscenza; La “rivoluzione copernicana”; Il concetto di trascendentale; La struttura della *Critica della ragion pura*. L’Estetica trascendentale. L’Analitica trascendentale: L’attività sintetica dell’intelletto; La facoltà di giudicare; La giustificazione del processo conoscitivo; il fondamento della conoscenza: l’io penso. La Dialettica trascendentale: L’ambizione della ragione La critica all’idea di cosmo, di anima, di Dio; la funzione regolativa della ragione.

Il problema della morale nella Critica della ragion pratica:

La legge morale come “fatto della ragione”; Gli imperativi della ragione; Il criterio dell’universalizzazione e l’imperativo categorico; Il rigorismo etico; Morale e religione; I postulati della ragion pratica.

Lecture e approfondimenti sul libro di testo e su altri testi: “Avicenna e Averroè: i principali esponenti della riflessione araba; “La dimostrazione a posteriori del *Monologion*; “La questione dell’autonomia e dell’immortalità dell’anima; “La distinzione tra essenza ed esistenza” in Tommaso d’Aquino; “Giusnaturalismo e positivismo giuridico”; Tommaso d’Aquino: “I rapporti tra verità di fede e verità di ragione” – “La differenza tra teologia e filosofia”; “Le cinque vie”; Telesio: “L’indagine sui principi della natura”; Campanella: “L’importanza dell’educazione e del lavoro manuale nella città ideale”; “L’universo aperto di Cusano e la dotta ignoranza”; “L’infinità dell’universo” e “La capacità pratica e intellettuale” in G. Bruno”; “Le grandi tappe della rivoluzione astronomica”; “La critica al dogmatismo del sapere tradizionale” ; “La distinzione tra qualità oggettive e qualità soggettive” ; “Tommaso Moro e l’isola di Utopia; Bacone: “La casa di Salomone”; “La critica agli idoli della mente umana”; Cartesio: “La scienza e l’albero della filosofia”; “L’importanza del metodo”; “Il dubbio iperbolico”; “Il ruolo della ragione nella vita morale” ; Spinoza: “La libertà dell’individuo” , "Il carattere naturale degli affetti umani" ; “Il giusnaturalismo: origini e sviluppi”; “La nascita della fisica classica”; Hobbes: “Definizione e funzione delle leggi”; “Hobbes e il monoteismo politico”; Locke: “La descrizione della mente e l’origine delle idee”; "Individuo e Stato nella società liberale"; Illuminismo: “L’Enciclopedia: la compilazione, gli autori e i contenuti”; Kant: “Il principio dell’io penso”; Le idee metafisiche e la loro funzione regolativa”;  
Alcuni filmati: "L'ellenismo e l'epoca romana" - Pearson; “L’età medievale” – Pearson; Anselmo d’Aosta in "Filosofia - Rai scuola - Speciale - Dio" . Discussione sulle prove a priori e a posteriori di Anselmo; “Umanesimo e Rinascimento” – Pearson; "Cartesio" - RAI Scuola - Prima parte; "Cartesius" di R. Rossellini; "Cartesio" - Rai scuola; “Giulietta-Ottaviano-Vita-buona-felicità-e-passioni-nell’etica-di-Spinoza” – Rai scuola; "Spinoza: la potenza della ragione" - Rai scuola; “Remo Bodei: Spinoza” Rai filosofia  
“Maurizio Ferraris presenta Locke” – Pearson; “Tra Seicento e Settecento: conoscenza ed esperienza”- Pearson; "L’età dell’Illuminismo" – Pearson; "Le tre formule dell’imperativo categorico" – Pearson.

La docente

Gli alunni

Rosa Fiorillo