



PROGRAMMA DI FILOSOFIA 4A SU - ANNO SCOLASTICO 2020-21
PROF.SSA CLAUDIA ROBERTO

LIBRI DI TESTO

AUTORI	TITOLO	CASA EDITRICE
D. Massaro	<i>La meraviglia delle idee – Volume 2</i>	Paravia

UMANESIMO E RINASCIMENTO

- ✓ L'Età moderna
- ✓ L'Umanesimo e lo studio delle humanae litterae
- ✓ La riscoperta di Platone e di Aristotele
- ✓ L'Accademia platonica di Firenze, Padova e La tradizione aristotelica
- ✓ Le fasi della filosofia moderna

IL RINNOVATO INTERESSE PER LA NATURA: TELESIO E CAMPANELLA

- ✓ **TELESIO**: un nuovo sguardo sulla natura;
- ✓ Il legame tra magia e indagine naturalistica
- ✓ **CAMPANELLA** e l'esaltazione della scienza e della tecnica;

LA FILOSOFIA DELLA NATURA DI **GIORDANO BRUNO**

- ✓ La visione del cosmo
- ✓ La dissoluzione della cosmologia aristotelica
- ✓ L'esaltazione della tecnica e dello spirito d'iniziativa dell'uomo
- ✓ Il desiderio di conoscenza e l'unione con la natura

LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA

- ✓ I caratteri e lo scenario
- ✓ La nascita della scienza "quantitativa"
- ✓ Gli aspetti peculiari della nuova scienza, il ruolo dell'astronomia

GALILEI: LA NASCITA DELLA SCIENZA

- ✓ La novità della posizione di Galileo
- ✓ Gli studi e le scoperte astronomiche
- ✓ La condanna e l'abiura
- ✓ La critica al "principio d'autorità"
- ✓ Sensate esperienze e necessarie dimostrazioni
- ✓ Il ruolo dell'esperimento
- ✓ La visione quantitativa dell'universo

BACONE E IL POTERE DELLA SCIENZA

- ✓ L'esaltazione della scienza moderna
- ✓ Il nuovo contesto culturale

- ✓ La critica alla tradizione e alla superstizione
- ✓ La lotta ai pregiudizi e la teoria degli idoli
- ✓ La *pars costruens* del pensiero baconiano: il metodo induttivo e le sue fasi
- ✓ L'utopia scientifica

CARTESIO E LA RICERCA DEL FONDAMENTO DEL SAPERE

- ✓ Il progetto cartesiano
- ✓ La formazione
- ✓ Dal dubbio metodico all'intuizione del *cogito*
- ✓ L'importanza della ragione
- ✓ Il problema del metodo
- ✓ Le quattro regole del metodo cartesiano
- ✓ Dubbio metodico e dubbio iperbolico
- ✓ Il *cogito*
- ✓ Il soggetto come essere pensante
- ✓ Dio come garante dell'evidenza
- ✓ Le idee e la loro causa
- ✓ Il problema di Dio e della sua esistenza
- ✓ Dall'esistenza di Dio alla verità del mondo
- ✓ La conoscenza del mondo fisico
- ✓ La materia e il mondo fisico
- ✓ L'estensione dei corpi e la conoscenza scientifica
- ✓ Le caratteristiche della materia
- ✓ I principi della fisica cartesiana; il meccanicismo
- ✓ Il dualismo cartesiano e l'analisi delle passioni
- ✓ La contrapposizione tra *res cogitans* e *res extensa*
- ✓ L'analogia tra il corpo e la macchina
- ✓ Il problema del rapporto tra corpo e anima
- ✓ Le passioni dell'anima
- ✓ La lotta tra passioni e ragione
- ✓ Le massime della morale provvisoria

PASCAL E IL RISCATTO DELL' UOMO NELLA FEDE

- ✓ L'indagine esistenziale
- ✓ La natura dell'essere umano
- ✓ I limiti delle facoltà conoscitive
- ✓ L'amor proprio
- ✓ Il divertissement come fuga da se stessi
- ✓ Spirito matematico e spirito di finezza
- ✓ La ragionevolezza del cristianesimo e la scommessa su Dio
- ✓ Il bisogno della religione
- ✓ La scommessa su Dio
- ✓ La fede come dono

SPINOZA E L'ORDINE GEOMETRICO DELL'UNIVERSO

- ✓ Il filosofo della modernità e della ragione

- ✓ La ricerca del bene autentico
- ✓ Il procedimento “geometrico”
- ✓ La metafisica e la teoria della conoscenza
- ✓ Dio e la sostanza
- ✓ La critica al pregiudizio finalistico
- ✓ I tre gradi della conoscenza
- ✓ La struttura ontologica della sostanza
- ✓ L’etica e la politica
- ✓ Lo studio “geometrico” delle passioni
- ✓ Libertà e responsabilità dell’uomo
- ✓ La classificazione delle passioni
- ✓ Il superamento delle passioni negative e il conseguimento della virtù
- ✓ La società come luogo di realizzazione dell’individuo
- ✓ Poteri e limiti dello stato

HOBBS E LO STATO ASSOLUTO

- ✓ Una prospettiva teorica radicale
- ✓ Una vita nel segno della paura
- ✓ L’obiettivo filosofico e politico
- ✓ La prospettiva materialistica
- ✓ L’uomo come essere naturale e corporeo
- ✓ Scienza e linguaggio
- ✓ Le parole come segni
- ✓ I principi della realtà: corpo e movimento
- ✓ La teoria dell’assolutismo politico
- ✓ Lo stato di natura, l’esperienza dell’ostilità e del conflitto
- ✓ L’uscita dallo stato di natura e l’origine della società civile
- ✓ Il patto di unione e il patto di sottomissione
- ✓ Il Leviatano
- ✓ La monarchia come migliore forma di governo, la subordinazione della religione al potere politico

L’EMPIRISMO INGLESE

- ✓ L’importanza dell’esperienza nell’attività conoscitiva dell’uomo
- ✓ La nuova immagine della ragione
- ✓ I protagonisti della nuova scena filosofica

LOCKE E L’INDAGINE DELLE FACOLTA’ CONOSCITIVE

- ✓ Ragione ed esperienza, la critica dell’innatismo
- ✓ L’origine della conoscenza
- ✓ La classificazione delle idee e il loro valore di verità
- ✓ Le idee di modi, le idee di sostanze e le idee di relazioni
- ✓ La concezione dello stato
- ✓ Il pensiero liberale
- ✓ Stato di natura e contratto sociale

HUME E GLI ESITI SCETTICI DELL’EMPIRISMO

- ✓ La rifondazione della “scienza” dell’uomo
- ✓ Le impressioni e le idee
- ✓ Il principio di associazione tra le idee
- ✓ Le due tipologie di conoscenza
- ✓ L’analisi dell’idea di causa

- ✓ L'abitudine come fonte di credenza
- ✓ La critica all'idea di sostanza
- ✓ L'assenza di certezze
- ✓ La prospettiva etica di Hume, l'invito alla moderazione

L'ILLUMINISMO E LA NUOVA CONCEZIONE DELLA RAGIONE

- ✓ Che cos'è l'Illuminismo?
- ✓ I presupposti culturali del movimento
- ✓ La Francia come centro principale dell'Illuminismo
- ✓ La diffusione delle idee illuministe in Italia
- ✓ Le principali istanze dell'Illuminismo
- ✓ **VOLTAIRE** la concezione della storia e la fiducia nel progresso
- ✓ **MONTESQUIEU**, lo spirito delle leggi e le tre forme di governo, la separazione dei poteri e il bilanciamento dei poteri
- ✓ **ROUSSEAU**: un pensatore originale nel panorama illuminista, l'origine e i fondamenti della disuguaglianza, la visione critica della società, il contratto sociale, il principio della sovranità popolare. L'educazione secondo natura

✓ **KANT E I NUOVI COMPITI DEL PENSIERO**

- ✓ La funzione rivoluzionaria del pensiero di Kant
- ✓ Una figura particolare
- ✓ La fase precritica e il risveglio dal sonno dogmatico
- ✓ La fase del criticismo
- ✓ Il problema della conoscenza nella Critica della ragion pura
- ✓ L'esame critico della ragione, i giudizi del sapere scientifico
- ✓ I giudizi sintetici a priori
- ✓ I due aspetti della conoscenza
- ✓ La "rivoluzione copernicana"
- ✓ Il concetto di trascendentale
- ✓ La struttura della Critica della ragion pura
- ✓ L'Estetica trascendentale
- ✓ L'Analitica trascendentale
- ✓ L'attività sintetica dell'intelletto; la facoltà di giudicare; la giustificazione del processo conoscitivo; il fondamento della conoscenza: l'io penso
- ✓ La Dialettica trascendentale
- ✓ L'ambizione della ragione La critica all'idea di cosmo, di anima, di Dio; la funzione regolativa della ragione
- ✓ Il problema morale nella critica della ragione pratica
- ✓ La legge morale come "fatto della ragione"
- ✓ Gli imperativi della ragione
- ✓ Il criterio dell'universalizzazione e l'imperativo categorico
- ✓ Morale e religione
- ✓ I postulati della ragion pratica
- ✓ Il problema estetico nella Critica del giudizio
- ✓ I giudizi del sentimento
- ✓ Il giudizio estetico, il carattere universale del bello
- ✓ La distinzione tra il piacere estetico e i gusti personali
- ✓ La legittimazione dei giudizi estetici puri
- ✓ Il sublime; la creazione artistica e il ruolo del "genio"
- ✓ Il giudizio teleologico; il valore regolativo del giudizio teleologico

- ✓ La visione religiosa e politica
- ✓ Il culto della vita morale
- ✓ L'ideale di una comunità pacifica dei popoli
- ✓ Il primato della morale sulla politica
- ✓ La "natura" come fonte di differenze e di unione

IL ROMANTICISMO

- ✓ Aspetti generali
- ✓ L'idealismo tedesco

HEGEL E LA RAZIONALITA' DEL REALE

- ✓ Gli scritti giovanili e gli anni della maturità
- ✓ I capisaldi del sistema hegeliano
- ✓ La razionalità del reale
- ✓ La coincidenza della verità con il tutto
- ✓ La dialettica
- ✓ La concezione dialettica della realtà e del pensiero
- ✓ La Fenomenologia dello spirito
- ✓ Il significato dell'opera
- ✓ Le tappe della fenomenologia: la coscienza, l'autocoscienza, la ragione
- ✓ L'ottimismo della prospettiva hegeliana
- ✓ La visione razionale della storia
- ✓ La logica e la filosofia della natura
- ✓ La logica
- ✓ La filosofia della natura
- ✓ La filosofia dello spirito
- ✓ Lo spirito oggettivo
- ✓ Lo spirito assoluto
- ✓ I caratteri della società civile

Docente _____

Alunni _____

Data: 01/05/2021