

PROGRAMMA DI LATINO

Anno scolastico 2020/2021

Prof. Alberti Simona

Classe III L LINGUISTICO INTERNAZIONALE

Libro di testo: Gianfranco Nuzzo e Carola Finzi, *Latinae Radices, Dal mondo di Roma le radici della cultura europea. Dalle origini alla crisi della Repubblica, Vol. 1, Palumbo Editore.*

UNITA' 1

Contesto storico e culturale

- 1.** L'Italia preistorica e le origini di Roma
- 2.** Dalla Roma dei re alla conquista dell'Italia
- 3.** La società e le istituzioni della Roma arcaica
- 4.** Le guerre puniche e le espansioni in Occidente. L'ellenizzazione della cultura romana
- 5.** I generi della letteratura latina dalle origini

UNITA' 2

Le forme preletterarie orali e i primi documenti scritti

- 1.** I *carmina* religiosi
- 2.** *Laudationes funebres, carmina convivalia e triumphalia*
- 3.** Le forme preletterarie teatrali

UNITA' 3

Plauto

1. Dati biografici
2. Il *corpus* delle commedie: i titoli e le trame
3. Le commedie del *servus callidus*
4. La “commedia di carattere”, la beffa, la “commedia degli equivoci”
5. I rapporti con i modelli greci
6. Il teatro come gioco

TESTI LETTI:

Ad ogni studente è stata assegnata una commedia di Plauto, letta e presentata attraverso un PPT alla classe. Le commedie distribuite sono state 17. *Asinaria, Aulularia, Bacchides, Casina, Cistellaria, Epidicus, Mostellaria, Miles Gloriosus, Mercator, Pseudolus, Poenulus, Persa, Rudens, Stichus, Trinummus, Truculentus, Vidularia.*

UNITA' 4

Terenzio

Terenzio

- I dati biografici e le commedie
- I rapporti con i modelli greci
- Le commedie: l'importanza del prologo e la costruzione dell'intreccio
- I personaggi e il messaggio morale

TESTI LETTI:

- Lettura dei seguenti testi: *Heautontimorumenos* (vv. 53-88), *Hecyra* (vv. 577-606, 816-840), *Adelphoe* (1-25, 26-80, 81-154, 855-881).

PERCORSO TEMATICO: PADRI E FIGLI

Plauto, *Mostellaria*

Terenzio, *Heautontimorumenos e Adelphoe*

Turgenev, *Padri e figli*

Flaubert, *Educazione Sentimentale*

Kafka, *La lettera al padre*

UNITA' 5

Dall'età dei Gracchi all'età di Cesare

- L'età dei Gracchi
- La riforma dell'esercito e la guerra sociale
- La guerra civile tra Mario e Silla e la dittatura sillana
- L'ascesa di Pompeo
- L'"età di Cesare": arco cronologico e caratteri generali
- Dal primo triumvirato alla dittatura di Cesare
- La dittatura di Cesare
- La crisi dei valori tradizionali e l'individualismo
- I generi e la produzione
- La diffusione della filosofia

UNITA' 6

Lucrezio

- Dati biografici e cronologici
- La poetica di Lucrezio e i precedenti letterari
- Il proemio e il contenuto del poema *De rerum natura*
- La struttura compositiva e il linguaggio

-Lucrezio poeta della ragione

-Lucrezio nel tempo

Testi letti: “**I**, 1-43 (*traduzione*); 62-79; 80-101, 921-956; **III**, 830-69; **IV**, 1037-1104; 1141-1191; 1278- 1287 ; **V**, 195-234, 925-1160; 1161-1203, 1416-1433, **VI**, 1230-1246 e 1264-1286.

Lettura di un estratto del *Dialogo della Natura e di un Islandese* e del *Canto Notturmo di un pastore errante dell'Asia*.

PERCORSO TEMATICO: LA LETTERATURA AI TEMPI DEL CONTAGIO

Tucidide, *La guerra del Peloponneso*, II, 47-53

Boccaccio, *Il Decameron*. *La narrazione come antidoto*

Manzoni, *I Promessi Sposi*. *L'incubo del contagio ed il dissolversi della comunità*

Camus, *La peste e l'allegoria dell'esistenza*. Lettura integrale

Bufalino, *Diceria dell'untore*. *Il contagio ed il rovesciamento della logica della colpa*, Cap. XIV.

Saramago, *Cecità*. *L'allegoria della società moderna*

Marquez, *L'amore ai tempi del colera*

UNITA' 7

LA POESIA NEOTERICA E CATULLO

-*I Poetae novi*

--La poetica

-I principali esponenti del circolo

Catullo

- La vita

- Il *liber* catulliano

- Vita mondana e vita interiore

- La poesia d'amore per Lesbia
- I *carmina docta*

Testi tradotti: *Carmina* 1,5,8,11,13,51,62, 70, 72, 73, 75, 85,101.

RIPRESE LETTERARIE:

Foscolo, *In morte del fratello Giovanni*,

Caproni, *Atque in perpetuum, frater*,

UNITA' 8

CESARE

- La vita
- I *Commentarii*: composizione e contenuti
- *De bello Gallico*
- *De bello civili*
- Il genere letterario dei *Commentarii*
- Gli intenti dell'autore e l'attendibilità storica dei *Commentarii*
- La lingua e lo stile dei *Commentarii*

Testi letti dal *De bello Gallico*: **I**,10-11, **VII**, 4-5, **VII**,77,85-88.

De bello civili: **I**, 2, 32; **III**,96

UNITA' 9

SALLUSTIO

La vita

La funzione della storiografia e il ruolo dello storico secondo Sallustio

Il De Catilinae coniuratione

Ideologia e arte in Sallustio

Lettura del capitolo 1. Riassunto dei capitoli 2-4. Lettura del capitolo 5, Il ritratto di Catilina. Riassunto capitoli 6-13. Lettura del capitolo 14. Riassunto capitoli 15-19. Lettura 20-31. Dal Capitolo 32 al 50 la classe ha lavorato a gruppi. Lettura capitoli 50-55. Lettura e commento dei capitoli conclusivi.

Firenze, 10/06/2021

L'insegnante

Alberti Simona