



LICEO "NICCOLÒ MACHIAVELLI"
www.liceomachiavelli-firenze.edu.it
Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,
Liceo Internazionale Scientifico
Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale
Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze
tel. 055-2396302 - fax 055-219178
email: liceomachiavelli.firenze@gmail.com - PEC: fiis00100r@pecistruzione.it



Anno scolastico 2020-21

Programma Svolto Materia Storia dell'Arte

Docente Massimo Caria

Classe 3G Int

Contenuti

1° quadrimestre

Modulo 1: La pittura Gotica

La pittura Gotica delle origini.
Scuola fiorentina e scuola senese
Cimabue. Duccio di Boninsegna.
Giotto.
Simone Martini. Ambrogio Lorenzetti.
La pittura tardo gotica.
La tecnica dell'affresco.
Palazzo Vecchio e il palazzo Pubblico di Siena.

Modulo 2: Il primo Quattrocento

Caratteri generali del primo rinascimento a Firenze. Prospettiva e proporzione.
Brunelleschi. Masaccio. Donatello.
I Medici mecenati a Firenze
Michelozzo. Palazzi del '400 a Firenze.
Alberti e la trattatistica.
Paolo Uccello.
Beato Angelico e il convento di S.Marco.
Il museo del Duomo per la veicolazione in inglese.
Il Verrocchio.

2° quadrimestre

Modulo 3: Il secondo Quattrocento

Pienza e Urbino.
Piero della Francesca e la matematica.
Botticelli e la cultura neoplatonica della corte medicea.
Mantegna e la corte di Mantova.
Antonello da Messina e la pittura fiamminga.
I Medici e Firenze alla fine del '400

Modulo 4: il primo '500

Firenze all'inizio del '500.
Il Perugino.
Leonardo da Vinci.
Michelangelo.
Raffaello.

Modulo 5: la pittura veneta.

Giovanni Bellini e Giorgione.

Educazione Civica

Articolo 9 della Costituzione. Il concetto di bene culturale materiale e immateriale. La legislazione internazionale. Il FAI come esempio di buona pratica fra cittadini e Stato nel campo della tutela dei beni culturali. Approfondimento scritto su una delle tematiche trattate.

Firenze 08-06-2021

Massimo Caria