

## **PROGRAMMA DI LATINO**

Anno scolastico 2020/2021

**Prof. Alberti Simona**

**Classe III F SCIENTIFICO INTERNAZIONALE**

**Libro di testo:** Gianfranco Nuzzo e Carola Finzi, *Latinae Radices, Dal mondo di Roma le radici della cultura europea. Dalle origini alla crisi della Repubblica, Vol. 1, Palumbo Editore.*

### **UNITA' 1**

Contesto storico e culturale

- 1.** L'Italia preistorica e le origini di Roma
- 2.** Dalla Roma dei re alla conquista dell'Italia
- 3.** La società e le istituzioni della Roma arcaica
- 4.** Le guerre puniche e le espansioni in Occidente. L'ellenizzazione della cultura romana
- 5.** I generi della letteratura latina dalle origini

### **UNITA' 2**

Le forme preletterarie orali e i primi documenti scritti

- 1.** I *carmina* religiosi
- 2.** *Laudationes funebres, carmina convivalia e triumphalia*
- 3.** Le forme preletterarie teatrali

### **UNITA' 3**

**Plauto**

1. Dati biografici
2. Il *corpus* delle commedie: i titoli e le trame
3. Le commedie del *servus callidus*
4. La "commedia di carattere", la beffa, la "commedia degli equivoci"
5. I rapporti con i modelli greci
6. Il teatro come gioco

### **TESTI LETTI:**

Ad ogni studente è stata assegnata una commedia di Plauto, letta e presentata attraverso un PPT alla classe. Le commedie distribuite sono state 21. *Amphitruo, Asinaria, Aulularia, Bacchides, Captivi, Curculio, Casina, Cistellaria, Epidicus, Mostellaria, Menaechmi, Miles Gloriosus, Mercator, Pseudolus, Poenulus, Persa, Rudens, Stichus, Trinummus, Truculentus, Vidularia.*

## **UNITA' 4**

### **Terenzio**

Terenzio

- I dati biografici e le commedie
- I rapporti con i modelli greci
- Le commedie: l'importanza del prologo e la costruzione dell'intreccio
- I personaggi e il messaggio morale

### **TESTI LETTI:**

- Lettura dei seguenti testi: *Heautontimorumenos* (vv. 53-88), *Hecyra* (vv. 577-606, 816-840), *Adelphoe* (1-25, 26-80, 81-154, 855-881)

## **PERCORSO TEMATICO: PADRI E FIGLI**

**Plauto**, *Mostellaria*

**Terenzio**, *Heautontimorumenos* e *Adelphoe*

**Turgenev**, *Padri e figli*

**Flaubert**, *Educazione Sentimentale*

**Kafka**, *La lettera al padre*

## **UNITA' 5**

### **Dall'età dei Gracchi all'età di Cesare**

1. L'età dei Gracchi
2. La riforma dell'esercito e la guerra sociale
3. La guerra civile tra Mario e Silla e la dittatura sillana
4. L'ascesa di Pompeo
5. L'"età di Cesare": arco cronologico e caratteri generali
6. Dal primo triumvirato alla dittatura di Cesare
7. La dittatura di Cesare
8. La crisi dei valori tradizionali e l'individualismo
9. I generi e la produzione
10. La diffusione della filosofia

## UNITA' 6

### Lucrezio

1. Dati biografici e cronologici
2. La poetica di Lucrezio e i precedenti letterari
3. Il proemio e il contenuto del poema
4. La struttura compositiva e il linguaggio
5. Lucrezio poeta della ragione
6. Lucrezio nel tempo

Testi letti: *"I, 1-43 (traduzione); 62-79; 80-101, 921-956; III, 830-69; IV, 1037-1104; 1141-1191; 1278- 1287 ; V, 195-234, 925-1160; 1161-1203, 1416-1433, VI, 1230-1246 e 1264-1286.*

Lettura di un estratto del *Dialogo della Natura e di un Islandese* e del *Canto Notturmo di un pastore errante dell'Asia*.

### PERCORSO TEMATICO: LA LETTERATURA AI TEMPI DEL CONTAGIO

**Tucidide**, *La guerra del Peloponneso*, II, 47-53

**Boccaccio**, *Il Decameron*. *La narrazione come antidoto*

**Manzoni**, *I Promessi Sposi*. *L'incubo del contagio ed il dissolversi della comunità*

**Camus**, *La peste e l'allegoria dell'esistenza*. Lettura integrale

**Bufalino**, *Diceria dell'untore*. *Il contagio ed il rovesciamento della logica della colpa*, Cap. XIV

## UNITA' 7

### LA POESIA NEOTERICA E CATULLO

1. *I Poetae novi*
  - La poetica
  - I principali esponenti del circolo
2. Catullo
  - La vita
  - Il *liber* catulliano
  - Vita mondana e vita interiore
  - La poesia d'amore per Lesbia
  - I *carmina docta*

Testi tradotti: *Carmina* 1,5,8,11, 13, 51,61,62, 70, 72, 73, 75, 85,101

## **RIPRESE LETTERARIE:**

**Foscolo**, *In morte del fratello Giovanni*,

**Caproni**, *Atque in perpetuum, frater*, **Zanzotto**, *Adempte mihi*

## **UNITA' 8**

### **CESARE**

- 1.** La vita
- 2.** I *Commentarii*: composizione e contenuti
  - *De bello Gallico*
  - *De bello civili*
- 3.** Il genere letterario dei *Commentarii*
- 4.** Gli intenti dell'autore e l'attendibilità storica dei *Commentarii*
- 5.** La lingua e lo stile dei *Commentarii*  
Testi letti dal *De bello Gallico*: **I**,10-11, **VII**, 4-5, 14, 68, 69, 77;  
**VII**,77,85-88. *De bello civili*: **I**, 32.

## **UNITA' 9**

### **SALLUSTIO**

- 1.** La vita
- 2.** La funzione della storiografia e il ruolo dello storico secondo Sallustio
- 3.** Il *De Catilinae coniuratione*
- 4.** Ideologia e arte in Sallustio

Lettura del capitolo 1. Riassunto dei capitoli 2-4. Lettura del capitolo 5, Il ritratto di Catilina. Riassunto capitoli 6-13. Dal capitolo 14 in poi sono stati letti ed analizzati tutti i capitoli dell'opera.

Firenze, 10/06/2021

**L'insegnante**

Alberti Simona