



LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"
www.liceomachiavelli-fiorenze.edu.it
Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,
Liceo Internazionale Scientifico
Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale
Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze
tel. 055-2396302 - fax 055-219178
e-mail: fiis00100r@istruzione.it - PEC: fiis00100r@pec.istruzione.it



Anno Scolastico 2020/2021

DOCENTE: MARIA BEATRICE DI CASTRI

MATERIA: LATINO

INIDIRIZZO DI STUDIO: Liceo Internazionale Scientifico

CLASSE: 3 SEZIONE: E

PROGRAMMA SVOLTO

Consolidamento e integrazione di conoscenze morfosintattiche e linguistiche

Ripasso di costruzioni svolte durante il biennio: finale, completiva, gli usi di "ut" in latino, "cum" narrativo, participio predicativo in dipendenza da verbi di percezione, gerundio e gerundivo, la costruzione di "utor"; verbi irregolari, difettivi, politematici (*volo, nolo, malo, fero*). L'apofonia latina.

Percorso diacronico di storia della letteratura latina

- La tradizione manoscritta, i codici, la filologia.
- Le origini della letteratura latina e le forme preletterarie: i *carmina*, la *fabula atellana*.
- Livio Andronico e l'*Odusia*. Lo sviluppo del teatro di importazione greca e argomento romano; definizioni di *fabula cothurnata* e *fabula palliata*, *fabula praetexta*, *fabula togata*. Gneo Nevio. Ennio e gli *Annales* – lettura in italiano dell'episodio del sogno di Ilia –. Pacuvio, Accio, Cecilio Stazio.
- Il teatro di Plauto e Terenzio.

Plauto: rassegna delle commedie, lingua e stile, la *contaminatio* e il rapporto coi modelli, le tipologie di commedie. Lettura integrale in italiano una commedia a scelta tra *Amphitruo*, *Aulularia*, *Menaechmi*, *Mostellaria*, *Miles gloriosus*, *Casina*.

- La storiografia e la satira.

Catone il Censore. Lucilio e la satira latina.

Percorsi d'autore e di lettura in lingua originale

- Cesare: biografia, opere, lingua e stile.

Letture commentate del *De bello Gallico* con particolare riferimento agli *excursus* etnografici: libro I, cap. 1; libro IV, cap. 23; libro V, cap. 13, 14; libro VI, cap. 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 21, 22.

Approfondimento sui sacrifici umani nell'antichità.

- Sallustio: biografia, opere, lingua e stile. Letture commentate dal *De Catilinae coniuratione*: capitoli 3, 5, 11, 12, 13, 14, 25, 61.

- Gaio Valerio Catullo: biografia, opera, lingua, stile, contenuti del *Liber*; lettura commentata dei *Carmina* 1, 2, 5, 7, 8, 9, 11, 13, 39, 48, 49, 51 – confronto con Saffo, fr. 31 Voigt –, 70, 72, 85, 93, 101, 109.

Approfondimenti

Lettura integrale e discussione del libro di EVA CANTARELLA, *Passato prossimo. Donne romane da Tacita a Sulpicia*, Milano, Feltrinelli, 1996 (o in alternativa *Secondo natura. La sessualità nel mondo antico*, 1987). Detta attività si considera valida per una riflessione di **Educazione civica** sulla condizione della donna nella Roma antica.

Libro di testo utilizzato: NUZZO-FINZI, *Latinae Radices*, ed. Palumbo

Brani di versione assegnati per le vacanze estive:

Cesare, T 22 (= *De bello Gallico*, VII, 4)

Sallustio, T 9 p. 534-535; T 10, p. 536; T 11, p. 537; T 20, p. 551 (= *De Catilinae coniuratione* cap. 54, 6, 7, 33).

Firenze, 3 giugno 2021

La docente

Maria Beatrice Di Castri