

LICEO MACHIAVELLI

Storia dell'Arte

Classe 3D

a.s. 2020/2021

Programma svolto dalla prof.ssa Anna Alberti e dal supplente prof. Raffaele Cinotti

Modulo 1 | Il Gotico, l'arte che viene dal Nord

- Riepilogo su Giotto;
- Il Gotico internazionale o gotico cortese: caratteri generali, i temi, le tecniche, le caratteristiche stilistiche, esempi in pittura e architettura.

Modulo 2 | Il Primo Rinascimento

- Caratteri generali e inquadramento storico;
- La nascita della prospettiva e lo studio degli antichi;
- Concorso per la porta del Battistero;
- Gli innovatori: Brunelleschi, Donatello, Masaccio;
- Michelozzo;
- Tra tradizione e rinnovamento: Jacopo della Quercia, Beato Angelico e Ghiberti;

Modulo 3A | La diffusione dell'arte rinascimentale

- L.B. Alberti;
- Paolo Uccello, Piero della Francesca;
- La bottega del Verrocchio;
- Sandro Botticelli: *La primavera*

Modulo 3B | La diffusione dell'arte rinascimentale

- Sandro Botticelli: il disegno, *Nascita di Venere, Madonna del Magnificat, La calunnia*;
- Gli interventi architettonici e urbanistici a Pienza, Urbino e il tema dello "studiolo" e Ferrara;
- Antonello da Messina: il tema dello "studiolo" in *San Gerolamo nello studio, Ritratto di giovane uomo, San Sebastiano, Vergine Annunciata*;
- Andrea Mantegna: il disegno, *Orazione nell'orto, Camera degli Sposi, San Sebastiano, Cristo in scurto*;
- Giovanni Bellini: il disegno, *Orazione nell'orto*;
- Pietro Perugino: il disegno, *Consegna delle chiavi a San Pietro*;

Modulo 4 | Il Rinascimento maturo

- Il cinquecento e *Le vite de' più eccellenti architetti, pittori, et scultori italiani da Cimabue insino a' tempi nostri* di Giorgio Vasari;
- Donato Bramante: il disegno, *Cristo alla colonna, Stampa Prevedari, Santa Maria presso San Satiro, Tribuna della Chiesa di Santa Maria delle Grazie, Chiostro della Chiesa di Santa Maria della Pace, Tempietto di San Pietro in Montorio, Belvedere Vaticano, La nuova basilica di San Pietro*;
- Leonardo da Vinci: la vita dell'autore e lettura di un estratto del *Trattato della Pittura*. Il disegno, *Annunciazione, Adorazione dei magi, Vergine delle Rocce, Cenacolo, La Gioconda, Sant'Anna*;
- Raffaello Sanzio: *Lo sposalizio della Vergine, Stanze Vaticane – La scuola di Atene, Liberazione di San Pietro dal carcere, Incendio di Borgo – Lettera a Leone X, Trasfigurazione*;
- Michelangelo Buonarroti: cenni introduttivi.

Il seguente programma è stato svolto fino al Modulo 3A (compreso) dalla prof.ssa Anna Albertini e dal Modulo 3B (compreso) in poi dal prof. Raffaele Cinotti

Firenze, 04/06/2021

Prof. Raffaele Cinotti