

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"Niccolò Machiavelli" di Firenze
Indirizzo: Liceo delle Scienze Umane

CLASSE. 3 C

MATERIA: Storia dell'Arte

DOCENTE: Marta Gabbrielli

A.S.: 2020-2021

PROGRAMMA SVOLTO

Arte preistorica

Caratteri generali.
Arte rupestre.

- Pitture della grotta di Chauvet.
- Il Bisonte della grotta di Altamira.

Arte mobiliare

- Le veneri preistoriche.
- *Focus* su "Venere di Willendorf".

Architettura megalitica

- Menhir.
- Dolmen.
- Cromlech.
- L'esempio di Stonehenge.
- I nuraghi.

Arte sumera e babilonese

Le ziqqurat

- Ziqqurat di Ur.

La scultura votiva sumera

- Statuetta di *Eannatum*, re di Lagash.
- La Stele degli Avvoltoi.

Architettura babilonese

- Porta della dea Ishtar.

Arte egizia

Architettura

- Le mastabe.
- Le piramidi.
- Piramide a gradoni di *Djozer*.
- Le piramidi di Giza.

Statuaria-caratteristiche stilistiche

- La Sfinge.
- Il ritratto di Micerino con la moglie.

Arte cretese e micenea

La civiltà artistica minoica

- Le città palazzo.
- Il palazzo di Cnosso a Creta.
- La statuetta di "Dea dei serpenti"

Arte micenea

- Mura di Tirinto e di Micene.
- Tesoro di Atreo.
- Porta dei leoni di Micene.

Arte greca	
Pittura vascolare	<ul style="list-style-type: none"> • Le forme più diffuse dei vasi greci. • Anfora funeraria del lamento funebre del Dypilon. • La tecnica pittorica a figure nere e quella a figure rosse: anfora dipinta a figure nere di Exechias con Achille che uccide Penthesilea e il cratere di Euphronios e Euxitheos con Sarpedonte.
Architettura	<ul style="list-style-type: none"> • Il tempio greco. • Gli ordini architettonici.
Scultura di età arcaica	<ul style="list-style-type: none"> • Il modello di "kouros e kore". • Le tre scuole principali. • Scultura dorica: "Kleobis e Biton". • Scultura attica: "Moscophoros". • Scultura ionica: "kouros di Milo" ed "Hera di Samo".
Scultura di età severa	<ul style="list-style-type: none"> • Bronzi di Riace.
L'arte dell'età classica	<ul style="list-style-type: none"> • Mirone: Discobolo. • Policleto: Doriforo e il "Canone". • Il tempio del Partenone e la decorazione scultorea di Fidia.
Ellenismo	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteri generali. • Laocoonte. • Nike di Samotracia. • Altare di Pergamo. • La "Vecchia Ubriaca" (su slide). • Elementi della pittura ellenistica attraverso la lettura del mosaico raffigurante la "Battaglia di Alessandro".
Arte etrusca	
Architettura religiosa	<ul style="list-style-type: none"> • Il tempio etrusco. • L'ordine tuscanico.
Scultura	<ul style="list-style-type: none"> • Arringatore. • Ombra della sera.
Architettura civile	<ul style="list-style-type: none"> • L'arco.

	<ul style="list-style-type: none"> • Le mura.
Architettura funeraria	<ul style="list-style-type: none"> • Tombe ipogee. • Tombe a tumulo. • Tombe a tholos. • Ipogeo dei Volumni. • Tomba dei rilievi a Tarquini. • Tomba della Montagnola a Quinto Fiorentino.
Pittura funeraria	<ul style="list-style-type: none"> • La tecnica dell'affresco. • Tomba dei leoni e delle leonesse a Tarquinia.
Arte romana	
Caratteri generali dell'arte romana di età monarchica e repubblicana.	<ul style="list-style-type: none"> • Il tempio di Giove Capitolino a Roma.
Le tecniche costruttive.	<ul style="list-style-type: none"> • Arco. • Volte. • Cupola. • Paramenti murari: <i>opus spicatum</i>.
Architettura dell'utile nell'età repubblicana ed imperiale.	<ul style="list-style-type: none"> • Ponti. • Acquedotti. • Strade.
Arte di età repubblica	<ul style="list-style-type: none"> • La struttura della città romana. • La basilica romana.
La pittura romana	<ul style="list-style-type: none"> • I quattro stili.
Arte imperiale	<ul style="list-style-type: none"> • Augusto di Prima Porta. • <i>Ara Pacis</i>. • Colosseo. • <i>Pantheon</i>. • Colonna Traiana.
Arte tardo-antica	<ul style="list-style-type: none"> • Colonna di Marco Aurelio. • Arco di Costantino.
Arte paleocristiana e bizantina	
Definizione del termine "arte paleocristiana". Iconografie paleocristiane	<ul style="list-style-type: none"> • La decorazione delle catacombe.
L'architettura paleocristiana	<ul style="list-style-type: none"> • La basilica paleocristiana. • Basilica di San Pietro in Vaticano.

	<ul style="list-style-type: none"> • Basilica di Santa Maria Maggiore a Roma. • Mausoleo di Santa Costanza a Roma.
Arte bizantina a Ravenna	<ul style="list-style-type: none"> • La Basilica di San Vitale: <i>focus</i> sui mosaici di Giustiniano e Teodora.
Arte romanica	
Il significato del termine "romanico"	
Architettura romanica	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteri generali • La volta a crociera • Un esempio in Italia: la Basilica di Sant'Ambrogio a Milano • Differenze territoriali. Il caso di Firenze: il Battistero di San Giovanni. • Caratteristiche principali del romanico pisano: il Duomo di Pisa.
Arte gotica*	
Il significato del termine "gotico"	
Contesto storico-geografico di nascita e di sviluppo. La figura dell'abate <i>Suger</i> . Gli elementi caratteristici dell'architettura gotica.	<ul style="list-style-type: none"> • Chiesa abbaziale di Saint Denis. • Le vetrate di Chartes. • Notre Dame a Parigi. • Il Gotico temperato in Italia: Chiesa di San Francesco ad Assisi. • <i>Focus</i> su Firenze gotica: Chiese di Santa Croce e di Santa Maria Novella; il complesso di Santa Maria del Fiore; Palazzo della Signoria.
Introduzione alla pittura gotica: la figura di Giotto.	

* Nel presente anno scolastico non è stata trattata in maniera completa ma solo introdotta la pittura di età gotica, sia per adeguare l'azione didattica ai ritmi di apprendimento della classe sia per esigenze legate all'organizzazione scolastica di quest'anno che ha visto rimodulare gli interventi più volte in base alle nuove modalità dettate dall'evolversi della pandemia. Pertanto la docente si riserva di riaffrontare in maniera completa tale argomento all'inizio del prossimo A.S..

Testo adottato: "Itinerario nell'arte. Dalla Preistoria a Giotto" di Giorgio Cricco e Francesco Palo Di Teodoro, versione verde compatta, vol. 1, Editore Zanichelli. Slides a cura della docente e/o della casa editrice Zanichelli mostrate a lezione ed inserite sulla piattaforma Teams in uso alla scuola tra i materiali del corso.