



LICEO "NICCOLÒ MACHIAVELLI"
www.liceomachiavelli-firenze.edu.it
Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,
Liceo Internazionale Scientifico
Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale
Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze
tel. 055-2396302 - fax 055-219178
email: liceomachiavelli.firenze@gmail.com - PEC: fiis00100r@pecistruzione.it



A.S. 2020-21

Classe 3B Scienze Umane

Storia dell'Arte
Prof. Massimo Caria

Programma svolto

Primo Quadrimestre.

Modulo 1: Agli albori della Storia.

L'arte preistorica.

Gli insediamenti e i manufatti.

Le civiltà della Mezzaluna fertile.

Sumeri, Assiri e Babilonesi.

Gli Egizi: Architettura, scultura e pittura.

Modulo 2: Creta e Micene

Le città cretesi.

Pittura e scultura cretesi.

Le Città micenee.

L'architettura delle Tholos.

Scultura dei metalli.

Modulo 3: L'arte greca.

Suddivisione temporale.

Cenni di storia.

Arte greca arcaica: il tempio e gli ordini architettonici.

La scultura arcaica.

Arte classica: architettura e scultura.

L'Acropoli di Atene.

Cenni sul periodo ellenistico.

Secondo Quadrimestre

Modulo 4 : Gli Etruschi.

Le città e le necropoli.

Le strutture ad arco.

La tecnica dell'affresco.

Pittura e scultura etrusche.

Modulo 5: I Romani.

Origini storiche.
La città romana.
La casa romana.
Le tecniche di tecnologia delle costruzioni dei romani.
La Firenze romana.
Acquedotti, ponti , teatri e anfiteatri.
Il Pantheon e il Colosseo.
La scultura romana.
La pittura romana di Pompei.

Modulo 6: L'alto medioevo.

Alle origini del cristianesimo.
Le prime chiese Paleocristiane.
Dal realismo alla rappresentazione simbolica.
Il mosaico.
Ravenna e la sua storia.
Architettura di Ravenna nei suoi tre periodi.
I mosaici di Ravenna.
Il rinascimento carolingio.

Educazione Civica

Articolo 9 della Costituzione. Il concetto di bene culturale materiale e immateriale. La legislazione internazionale. Il FAI come esempio di buona pratica fra cittadini e Stato nel campo della tutela dei beni culturali. Approfondimento scritto su una delle tematiche trattate.

Firenze 8 giugno 2021

Massimo caria