

CLASSE 3A Classico Storia dell'arte	2020-21		
Prof. Ovidio Guaita			
moduli	Cap		materiali
MODULO 1 - TECNICHE PITTORICHE GLOSSARIO			libro videoproiettato
I principali termini della storia dell'arte			
MODULO 2 - PREISTORIA	1		libro videoproiettato
Concetti di storia e preistoria			
Arte e magia, arte rupestre			
Architettura e costruzioni megalitiche			
MODULO 3 - GRANDI CIVILTÀ' DEL VICINO ORIENTE	2		libro videoproiettato
Mezzaluna fertile: Mesopotamia ed Egitto			
La scrittura			
Sumeri, Babilonesi e Assiri			
Gli Egizi			
MODULO 4 - CRETA E MICENE	3		libro videoproiettato
I Cretesi e le città-palazzo			
I Micenei e le città-fortezza			
MODULO 5 - L'INIZIO DELLA CIVILTÀ' OCCIDENTALE: LA GRECIA	4		libro videoproiettato
Il Periodo di Formazione			
L'Età arcaica			
Il tempio e le sue tipologie			
Gli ordini architettonici			
Kouroi e korai			
Acultura dorica, attica e ionica			
Pittura vascolare			
Decorazione di frontoni e metope			
MODULO 6 -L'ETÀ' DI PERICLE E FIDIA	5		libro videoproiettato
Il primato di Atene			
La statuaria prima del doriforo			
Mirone di Eleutere			
Policleto di Argo			
Fidia			
MODULO 7 - L 'ARTE NELLA CRISI DELLA POLIS	6		libro videoproiettato
Prassitele			
Skopas di Paro			
Leochares			
Lisippo			
Alessandro Magno e l'Ellenismo			
Pergamo e Rodi			
La pittura			
MODULO 8 - GLI ETRUSCHI	7		libro videoproiettato
I Piceni			
Gli Etruschi, arte e religione, la città			
Architettura civile religiosa e funeraria			
Pittura funeraria			
Scultura funeraria e religiosa			
MODULO 9 - ROMA	8		libro videoproiettato
La città, l'impero, i Romani e l'arte			
Tecniche costruttive			
L'architettura			
La pittura			
La scultura			
MODULO 10 - NASCITA DEL SACRO ROMANO IMPERO (I)	9		libro proiettato
Arte della tarda romanità			
Arte e architettura paleocristiana			
Il mosaico			
La scultura			
L'arte a Ravenna			
La scultura			
MODULO 11 - IL ROMANICO			
Architettura romanica in Italia			
Scultura romanica			
Pittura romanica			
MODULO 12 - IL GOTICO			
Architettura gotica			
Scultura gotica			
Pittura gotica			
MODULO 12 - GIOTTO			

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI			
Mediamente gli allievi hanno appreso i caratteri principali dei diversi stili, conoscono gli artisti maggiori e le loro opere principali. Si sanno esprimere con proprietà di linguaggio e sanno porre in relazione l'arte di un momento con il relativo periodo storico.			
METODOLOGIE			
Lezione frontale, proiezione.			
STRUMENTI			
Libro di testo adottato. Cricco Di teodoro, Itinerario nell'arte, vol 1, versione azzurra Zanichelli e lezioni in Power Point.			
Firenze, 31 maggio 2021			
Prof. Ovidio Guaita	I rappresentanti di classe		