**PROGRAMMA DI ITALIANO**

**CLASSE 2 L**

**NARRATIVA**

I *Promessi sposi* di Alessandro Manzoni. Presentazione del genere romanzo. Contestualizzazione storico-culturale. Biografia esistenziale e intellettuale dell’autore.

Lettura e analisi dei capitoli dal I al XX in versione integrale e antologica dal XX al XXXVIII

*La Storia* di Elsa Morante, Riflessione sull’evoluzione del genere romanzo. Biografia esistenziale e intellettuale dell’autrice. Lettura e analisi integrale dell’opera ad eccezione del capitolo ….1947 letto antologicamente.

**EPICA**

S. Damele, T. Franzi, *L’eredità dei giganti*, Loescher, Firenze 2015

*Odissea*

Titolo e argomento dell’opera I nostoi Il viaggio di Odisseo I temi e i personaggi.

Il proemio e il concilio degli dei

L’inganno della tela

La ninfa Calipso

L’incontro con Nausicaa

Il ciclope Polifemo

La maga Circe

L’inganno delle Sirene

Scilla e Cariddi

Il cane Argo

Euriclea

La strage dei proci

Penelope e Odisseo

*Eneide*

Virgilio, poeta del suo tempo, Il poema dell’epos romano, L’antefatto, La trama del poema, I personaggi, Il protagonista, Lo stile.

Il proemio

Enea e Didone

Fuga da Troia in fiamme

Creusa: l’amore che si fa sacrificio

Didone si confida con la sorella Anna Didone ed Enea: la passione e il dovere.

Eurialo e Niso

Camilla

Il combattimento fra Enea e Turno

**POESIA**

**La poesia parla di sé**

Umberto Saba, *Amai*

Giuseppe Ungaretti, *Commiato*

**Restiamo animali**

Franco Marcoaldi, *La cicala e il grido nel cielo*

Umberto Saba, *A mia Moglie*

Montale, *L’anguilla*

**La gioia di vivere**

Walt Whitman, *Forte e contento m’avvio per libera strada*

Umberto Saba, *Il garzone con la carriola*

Antonia Pozzi, *Acqua alpina*

Pablo Neruda, *Ode al giorno felice*

Valerio Magrelli, *Mi lavo i denti in bagno*

Gabriele D’Annunzio, *Pioggia nel pineto*

**I morsi delle parole**

Marco Valerio Marziale, *Fabulla*,-*La tua turba togata dei clienti*

Patrizia Cavalli, *Tu te ne vai*

Wislawa Szymborska, *Concorso di bellezza maschile*

**Giuseppe Ungaretti**

*Veglia*

*I fiumi*

**Sogni, scelte, possibilità**

Nazim Hikmet, *Il più bello dei mari*

**GRAMMATICA**

Marcello Sensini, *Datemi le parole*, A. Mondadori scuola.

Il periodo: coordinazione e subordinazione

Tipi di proposizioni indipendenti

La proposizione nel periodo

La coordinazione o paratassi

La subordinazione o ipotassi

L’analisi del periodo

Le proposizioni subordinate

I tipi di subordinata

Oggettive

Soggettive

Dichiarative

Interrogative indirette

Relative.

Temporali

Causali

Finali

Consecutive

Concessive

Il periodo ipotetico

Il discorso diretto, il discorso indiretto, il discorso indiretto libero