



## **RELAZIONE FINALE**

**Anno Scolastico 2020/2021**

**DOCENTE: Silvestri Giuseppe**

**MATERIA: Disegno e Storia dell'Arte**

**INDIRIZZO DI STUDIO:**

Liceo Internazionale

**CLASSE: II      SEZIONE: G**

**N. ORE DI LEZIONE SETTIMANALI: 2**

**N. ORE DI LEZIONE EFFETTIVE: 48**

<b>Situazione iniziale</b>	
<p>Il gruppo classe si presenta già coeso e consolidato, con un approccio positivo alla disciplina. In generale non vi sono particolari elementi di spicco per quanto riguarda Storia dell'arte, mentre per quanto riguarda Disegno vi sono degli alunni particolarmente predisposti al disegno tecnico. L'interesse ai nuovi argomenti proposti è stato più che positivo, si predispone una buona programmazione annua da sviluppare.</p>	
<b>Obiettivi didattici</b>	
<b>Competenze</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- organizzare il lavoro a scuola e a casa, pianificandolo rispetto a scadenze e tempi;</li><li>- acquisire, nei successi come negli insuccessi, atteggiamenti di sereno autocontrollo ed autovalutazione, nella consapevolezza dei propri limiti e nella valorizzazione delle proprie potenzialità;</li><li>- portare sempre gli strumenti di lavoro;</li></ul>
<b>Abilità</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Padronanza della giusta terminologia;</li><li>- Paragoni e argomentazione dei vari periodi storici/artistici;</li><li>- Utilizzo della giusta attrezzatura per la realizzazione di un elaborato grafico;</li><li>- esporre le conoscenze in modo organico e coerente;</li><li>- lavorare in gruppo interagendo positivamente con i compagni;</li><li>- sviluppare capacità di analisi e sintesi attraverso confronti e collegamenti;</li><li>- sviluppare la capacità di rielaborazione personale;</li><li>- eseguire con rigore e precisione le costruzioni geometriche fondamentali;</li></ul>
<b>Conoscenze</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Potenziare la capacità di riconoscere e classificare le forme analizzando le loro caratteristiche;</li><li>- Sviluppare la capacità di formulare i criteri e gli schemi di organizzazione logica delle forme, verificandoli attraverso la costruzione grafico-operativa di modelli</li></ul>

	<p>bidimensionali e tridimensionali, seguendo i principi della geometria descrittiva (proiezioni ortogonali, assonometriche e prospettiche);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare materiali didattici sia tradizionali che multimediali di base;</li> <li>- Conoscere e collocare un'opera d'arte nel suo contesto storico;</li> <li>- Comprendere un'opera attraverso l'analisi delle componenti strutturali.</li> <li>- Attraverso lo studio degli autori e delle opere fondamentali lo studente acquisirà consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese e ne conoscerà gli aspetti essenziali, le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro;</li> <li>- uso degli strumenti tecnici;</li> </ul>
<b>Contenuti e tempi del percorso formativo</b>	
<p><b>Storia dell'Arte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arte Paleocristiana</li> <li>- Alto Medioevo</li> <li>- Epoca Romanica</li> <li>- Gotico</li> </ul> <p><b>Disegno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentazioni geometriche</li> <li>- Figure piane</li> <li>- Proiezioni ortogonali di solidi</li> <li>- Proiezioni ortogonali di gruppo di solidi</li> <li>- Piani di sezione</li> <li>- Teoria del colore, Cerchio di Itten</li> </ul>	
<b>Spazi e strumenti</b>	
Aula fisica, Aula virtuale, LIM, Computer, Piattaforma Teams, Video, Libro di testo, Fotocopie, Slide, Schemi, Mappe concettuali, Tavole di disegno.	
<b>Metodologie</b>	
Lezioni frontali, Lezione dialogata, Brainstorming, Tutoring, Teamwork, Cooperative learning, Problem Solving, Debate.	
<b>Attività integrative curriculari e extracurricolari</b>	
<b>Interventi didattici educativi integrativi</b>	
<b>Modalità di verifica</b>	
Verifiche orali per quanto riguarda Storia dell'arte; Valutazioni sugli elaborati grafici durante tutto il percorso didattico.	
<b>Criteri di valutazione</b>	

### **Situazione finale e obiettivi conseguiti**

La classe si è dimostrata collaborativa e interessata alla disciplina, pertanto risultano elementi di spicco. Particolarmente attiva e partecipativa è stata la costanza dell'andamento didattico, solo in alcuni casi isolati sono riscontrate delle mancanze. La situazione epidemiologica di certo non ha aiutato, ma successivamente, soprattutto nei rapporti sociali, si è ripresa con la didattica in presenza. In generale l'intero gruppo classe ha lavorato con costanza e determinazione, cercando sempre aumentare il livello. Gli obiettivi prefissati inizialmente sono stati pienamente raggiunti come ad esempio: rispettare le consegne, organizzazione in maniera autonoma del ciclo di interrogazioni, tempistiche ed autonomia del lavoro.

Firenze, 04/06/2021

Il Docente

Silvestri Giuseppe  
