



LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"
www.liceomachiavelli-fiorenze.edu.it
Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,
Liceo Internazionale Scientifico
Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale
Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze
tel. 055-2396302 - fax 055-219178
e-mail: fiis00100r@istruzione.it - PEC: fiis00100r@pec.istruzione.it



PROGRAMMA SVOLTO

Anno Scolastico 2020/2021

DOCENTE: Silvestri Giuseppe

MATERIA: Disegno e Storia dell'Arte

INDIRIZZO DI STUDIO:

Liceo Internazionale

CLASSE: II SEZIONE: G

N. ORE DI LEZIONE SETTIMANALI: 2

N. ORE DI LEZIONE EFFETTIVE: 48

Storia dell'Arte:

- Arte Paleocristiana: Il Nuovo linguaggio artistico; Catacombe e sarcofagi (Sarcofago di Guino Basso); Architettura (Basiliche); Battistero e mausolei; Mosaico (Santa costanza, abside di Santa Pudenziana); Costantinopoli e l'arte bizantina; Milano e Ravenna (Basilica di San Lorenzo a Milano, Mausoleo di Gala Placidia); Battistero di San Giovanni in fonte, Ravenna; Basilica di Cristo Salvatore; Basilica di San Vitale.
- Alto Medioevo: Langobardia Maior e Langobardia Minor; Il concetto di Medioevo (epoca buia); Revivals; Arte longobarda; Metallotecnica; Horror vacui; Oreficeria (Regia Teodolinda e Agilulfo) chiesa di Sant'Agnera fuori dalle mura; chiesa di Santa Sofia Benevento; I Franchi (Sacro romano impero) ; La rinascita carolingia (Scriptoria, codici miniati); Abazie; Cappella Palatina di Aquisgrana, Altare di Sant'Ambrogio a Milano, Scriptorium dell'abazia di Reichenau.
- Epoca Romanica: Età dei comuni; Matrimonio; Architettura; Volta a crociera; Sant'Ambrogio a Milano; San Geminiano a Modena, San Marco a Venezia; Battistero di San Giovanni a Firenze; San Miniato al Monte a Firenze; Campo dei Miracoli a Pisa; I crocifissi di Guglielmo e Giunta Pisano; I normanni (Maschio, Basilica di San Nicola di Bari, Cappella palatina in Sicilia, Palazzo reale, chiesa di Santa Maria dell'ammiraglio, chiesa di San Giovanni degli eremiti, San Cataldo); Cristo Pantocratore della Cattedrale di Cefalù.
- Gotico: Caratteristiche essenziali del gotico francese e quelle italiane; Abazia di Saint-Denis; Cattedrale di Chartres; Notre-Dame; Nicola Pisano, Giovanni Pisano; Arnolfo di Cambio; Duomo di Siena; S. Maria Novella; Basilica di S. Croce a Firenze; Pergamo di Pisa, Pergamo di Siena; Cimabue (Crocifisso, Maestà); Giotto (ciclo degli affreschi di San Francesco d'Assisi, Cappella degli Scrovegni); Duccio di Buoninsegna; Il gotico tardo/Fiammeggiante.

Disegno:

- Rappresentazioni geometriche
- Figure piane
- Proiezioni ortogonali di solidi

- Proiezioni ortogonali di gruppo di solidi
- Piani di sezione
- Teoria del colore, Cerchio di Itten

Firenze, 04/06/2021

Il Docente

Silvestri Giuseppe

A stylized, cursive handwritten signature in black ink, which appears to read 'Giuseppe Silvestri'.