

**Istituto Statale di Istruzione Secondaria Superiore
"NICCOLÒ MACHIAVELLI"
FIRENZE**



LICEO "NICCOLÒ MACHIAVELLI"
www.liceomachiavelli-firenze.edu.it
Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,
Liceo Internazionale Scientifico
Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale
Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze
tel. 055-2396302 - fax 055-219178
email: liceomachiavelli.firenze@gmail.com - PEC: fis00100r@pecistruzione.it



**INDIRIZZO CLASSICO
Anno Scolastico 2020/2021
Classe IIC**

PROGRAMMA DI ITALIANO

Libri di testo:

Serianni, Della Vale, Patota, Schiannini, Lingua comune, Bruno Mondadori
Ciocca, Ferri, Narrami o Musa, A. Mondadori Scuola
Baricco, La seconda luna, Leggere vol. 1, Zanichelli
I promessi sposi, edizione Zanichelli (facoltativa)

EPICA

Recupero del testo epico: i contenuti dell'epica, la forma.

Odissea: l'argomento e la struttura del poema. Ulisse un nuovo tipo di eroe: la virtù di Odisseo. Il tema del *nostos*. Il contenuto e i personaggi, i luoghi.

Lecture con analisi del testo ed esercizi: **T17** – Dai Ciconi alla terra dei Lotofagi; **T18** – Nella terra dei Ciclopi; **T20** – Circe; **T21** – Nel regno dei morti: Tiresia; **T25** – Le Sirene – Scilla e Cariddi; **T26** – La punizione e l'ultimo naufragio; **T27** – Eumeo; **T29** – Argo; **T30** – Euriclea; **T31** – La strage: Odisseo uccide Antinoo ed Eurimeo; **T32** – Il segreto del Talamo; **T33** – L'incontro con Laerte.

Eneide: il contesto storico, l'argomento del poema, il contenuto, la struttura, il confronto con i poemi omerici, la figura del protagonista e i suoi caratteri, il narratore, lo stile e il fine encomiastico.

Lecture con analisi del testo ed esercizi: **T1** – Il proemio e l'ira di Giunone; **T2** – La tempesta; **T4** – Venere ad Enea; **T6** – Didone accoglie i profughi: il banchetto; **T7** – La caduta di Troia; **T11** – La fuga dalla città: Creusa; **T12** – Polidoro; **T16** – La passione di Didone; **T18** – L'ultimo colloquio; **T19** – Il suicidio di Didone; **T20** – Gli ultimi atti di Didone; **T23** – Enea consulta la Sibilla; **T24** – Negli Inferi; **T26** – I Campi Elisi; **T37** – La spedizione di Eurialo e Niso; **T40** – La morte di Pallante; **T45** – La morte di Turno

NARRATIVA

Recupero delle competenze di analisi narratologica apprese nel primo anno:

Lectures con analisi del testo ed esercizi:

Libro di testo “La seconda luna” – Alessandro Baricco, Scuola Holden

- La Grande Bretèche – Honoré de Balzac
- La sindrome di Boodman – Alessandro Baricco
- A mia moglie – Umberto Saba
- Dicemi spesso il mio fidato specchio – Francesco Petrarca
- San Martino – Giosue Carducci
- Uscirne vivi – Alice Munro

Altre poesie analizzate e postate sul canale Teams:

- Spesso il male di vivere ho incontrato – Eugenio Montale
- Novembre – Giovanni Pascoli
- Candele – Constantinos Kavafis
- Pianto antico – Giosue Carducci
- Il sabato del villaggio – Giacomo Leopardi
- Mi dispero perché non ho parole – Patrizia Valduga
- Lavandare – Giovanni Pascoli

I promessi sposi: sviluppo e genesi del romanzo, la questione della lingua e il tema del romanzo storico.

Lettura e analisi dei seguenti capitoli: introduzione; I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XIV, XV, XVI, XX, XXI, XXVIII, XXIX, XXXI, parte del capitolo

TEATRO

Introduzione al genere e lettura ed analisi delle commedie di Plauto, Aulularia e di Moliere, L'avaro.

GRAMMATICA

Ripasso di Morfologia: l'aggettivo (qualificativo, determinativo) e sua funzione; il pronome (personale, possessivo, dimostrativo, indefinito, relativo, interrogativo, esclamativo) e sua funzione; il verbo (la funzione: copulativa, predicativa, ausiliaria e di appoggio), verbi transitivi e intransitivi, la direzione attiva e passiva, il si passivante, riflessivo, impersonale; la coniugazione, i modi verbali, i tempi verbali.

Ripasso della Sintassi della frase: la frase e l'analisi logica; gli elementi essenziali della frase, il soggetto e il predicato (verbale e nominale); l'attributo, l'apposizione e il complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto, i complementi: oggetto, di specificazione, partitivo, di termine, di denominazione, d'agente e di causa efficiente, di causa, di fine, di mezzo, di compagnia, di rapporto, di unione, di modo, di luogo, di separazione, di origine, di tempo.

Analisi del periodo: la coordinazione e la subordinazione; la subordinata oggettiva e soggettiva, dichiarativa; causale, temporale, finale, ipotetica, concessiva, interrogativa indiretta, relativa propria e impropria, modale, condizionale.

Agli alunni è stata proposta la partecipazione volontaria al progetto **Libernauta**.

Firenze, 09.06.2021

L'insegnante
Chiara Pacini