



LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"
www.liceomachiavelli-firenze.gov.it
Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,
Liceo Internazionale Scientifico
Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale
Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze
tel. 055-2396302 - fax 055-219178
e-mail: liceomachiavelli.firenze@gmail.com - PEC: fiis00100r@pec.istruzione.it



PROGRAMMA DI ITALIANO

ANNO SCOLASTICO: **2020-2021**

CLASSE: 2° B

INDIRIZZO: **SCIENZE UMANE**

DOCENTE: **Prof. ssa Borghesi**

ore di lezioni settimanali n° 4

TESTO IN ADOZIONE

L'Eredità dei giganti, S. Damele - T. Franzi- Loescher

Riflessi, S. Damele - T. Franzi, Loescher

Datemi le parole, M. Sensini, Mondadori Scuola

A. Manzoni, *I promessi sposi*, edizione consigliata R. Luperini-D. Brogi, Einaudi Scuola

MODULO LINGUISTICO

Morfologia: il pronome relativo; i pronomi, gli aggettivi e gli avverbi interrogativi;

Analisi del periodo

La frase indipendente e le varie tipologie

La congiunzioni subordinanti e coordinanti

Le tipologie di frasi coordinate: riconoscimento e uso

Le subordinate: distinzione tra circostanziali, attributive e complete

Le subordinate complete: soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta

Le attributive: la frase relativa

Le circostanziali: causale, temporale, finale, consecutiva.

MODULO DI LETTERATURA: EPICA

L'Eneide: Virgilio e il poema dell'epos romano; l'antefatto; la trama; il protagonista; lo stile.

Il proemio, I, vv. 1-33

Giunone scatena la tempesta; I vv. 102-158;

Enea e Didone, I, vv. 657-749;

L'inganno del cavallo, II, vv. 3-56; 201-249;

Fuga da Troia in fiamme, II, vv. 302-338; 699-728;

Creusa, l'amore che si fa sacrificio, II, vv. 771-804

Didone si confida con la sorella Anna, IV, vv. 9-55;



LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"
www.liceomachiavelli-firenze.gov.it
Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,
Liceo Internazionale Scientifico
Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale
Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze
tel. 055-2396302 - fax 055-219178
e-mail: liceomachiavelli.firenze@gmail.com - PEC: fiis00100r@pec.istruzione.it



Didone ed Enea: la passione e il dovere, IV, vv. 296-319; 327-347; 360-396;
Disperazione e morte di Didone, IV, vv. 584-629; 642-671;
La discesa all'Averno, VI, vv. 295-332; 384-416;
Il futuro di Enea e di Roma nelle parole di Anchise, VI, vv. 757-762; 788-807; 847-853;
888-901;
Eurialo e Niso, IX, vv. 367-449
Il giuramento di Giove e Giunone, XII, vv. 805-826 (testo in piattaforma)
Enea e Turno, XII, vv. 704-724; 887-952

Approfondimenti

Sul manuale: *Didone, un personaggio da tragedia; Amor, Pudor, Furor: la lotta tra opposti sentimenti nella vicenda di Didone; Il viaggio nell'Oltretomba: confronto tra Odissea e Eneide*;

Estratti caricati sulla piattaforma:

M. Bettini-M. Lentano, *Il mito di Enea. Immagini e racconti dalla Grecia a oggi*; Einaudi; A. Marcolongo, *La lezione di Enea*

M. Bettini- E Lentano, *Identità e inclusione in Grecia e Roma*

A. Scurati, *Nella fuga di Enea c'è la nostra salvezza: nel mito la condizione umana durante la pandemia*, in "Corriere della Sera", 25 marzo 2021.

MODULO DI LETTERATURA: ROMANZO

La nascita del romanzo moderno: tappe storiche e statuto di genere

Consolidamento dell'analisi narratologica affrontata l'anno precedente

Caratteri distintivi del romanzo

Lettura integrale de *I promessi sposi* con schede di approfondimento tratte da *I promessi sposi*, a cura di Brogi-Luperini

Approfondimento

La ricostruzione storica manzoniana del dilagare della peste e la diffusione del Covid19 (<https://lab24.ilsole24ore.com/storia-coronavirus/>)

MODULO DI LETTERATURA: TEATRO

Le forme della prosa: il testo narrativo e il testo teatrale

Lo spazio teatrale: breve storia della sua evoluzione

Breve storia del teatro occidentale con particolare approfondimento sul teatro classico

Gli ideali della tragedia attica, il teatro greco, la rappresentazione e gli attori tragici

I generi drammatici: tragedia, commedia, dramma borghese

Percorso tematico *La figura femminile dal teatro classico al dramma borghese*

Lettura integrale dei seguenti testi:

Euripide, *Medea*

Goldoni *La locandiera*

H. Ibsen, *Casa di bambola*

I testi di Goldoni e Ibsen sono stati oggetto di presentazione con approfondimento attualizzazione da parte di alcuni gruppi di studenti.



MODULO LA POESIA

Caratteristiche del genere poesia

Significante e significato

la denotazione e la connotazione

Autore, io lirico e interlocutore

La poesia lirica

La struttura e il ritmo de versi

la metrica e il verso;

i versi della tradizione italiana;

sillabe grammaticali e sillabe metriche;

figure metriche di fusione e scissione;

Le rime, le strofe e i tipi di componimento

La rima e la sua funzione

Rime perfette e schemi

La strofa

I principali tipi di strofa

I tipi di componimento: il sonetto

Procedure di analisi testuale: parafrasi, sintesi, analisi

Le figure di suono, costruzione e significato

Testi analizzati

W. Szyborska, *Ad alcuni piace la poesia*

U. Saba, *Ritratto della mia bambina*

U. Saba, *Trieste*

U. Saba, *Ulisse*

U. Saba, *La capra*

G. Gozzano, *La differenza*

Percorso tematico: L'amore

Saffo, *Quasi mi sembra simile ad un dio*

Catullo, *Odio e amo*

Catullo, *Viviamo, mia Lesbia, e amiamo*

Dante, *Tanto gentile e tanto onesta pare*

G. Leopardi, *A Silvia*

R. Tagore, *Mio Amore*

J. Prévert, *I ragazzi che si amano*

V. Magrelli, *La tazza*

IL TESTO ARGOMENTATIVO

Che cosa è un testo argomentativo



LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"
www.liceomachiavelli-firenze.gov.it
Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,
Liceo Internazionale Scientifico
Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale
Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze
tel. 055-2396302 - fax 055-219178
e-mail: liceomachiavelli.firenze@gmail.com - PEC: fiis00100r@pec.istruzione.it



Com'è fatta un'argomentazione: tesi, antitesi e argomenti.

Testi analizzati sul tema della scuola

F. Drago - L. Reichlin, *La scuola tradita*, in "Il corriere della sera", 16 novembre 2020

M. Imarisio, *Le parole di una sconfitta*, in "Corriere della Sera", 4 marzo 2021

S. Avallone, *La scuola diventi la casa di chi studia, senza i giovani non c'è speranza*, in "Corriere della sera", 7 dicembre 2020

LETTURE INTEGRALI DEI SEGUENTI ROMANZI

È stato svolto un lavoro per classi parallele di analisi del testo su: V. Pratolini, *Il quartiere*; P. Levi, *Se questo è un uomo* (approfondimento: *Laboratorio Levi, l'uomo, lo scrittore e il testimone*, www.raicultura.it)

Firenze 5/06/2021