

LICEO MACHIAVELLI

Disegno e Storia dell'Arte

Classe 1L

a.s. 2020/2021

Programma svolto dal supplente prof. Raffaele Cinotti e dalla prof.ssa Anna Albertini

Disegno:

- Costruzioni geometriche e poligoni regolari;
- Proiezioni ortogonali di un punto e di figure piane poste parallelamente ai piani di proiezione, poliedri regolari;
- Sviluppo di solidi;
- Chiaroscuro di un elemento dell'arte greca;
- Schemi dell'ordine dorico, ionico e corinzio;
- Costruzione geometrica del principio dell'Arco;
- Esercizio sul ridisegno delle architetture etrusche e romane come luogo di apprendimento dei concetti chiave durante l'esposizione orale.

Storia dell'Arte:

Modulo 1

- Arte nella preistoria: scultura, arte rupestre nel paleolitico e nel neolitico, dolmen e menhir;
- Mezzaluna fertile, civiltà della Mesopotamia;
- Gli egizi: le mastabe, le piramidi, templi e palazzi, la pittura e il rilievo, la scultura;
- La civiltà egea: i Cretesi e le città-palazzo; i Micenei e le città-fortezza.

Modulo 2

- L'arte greca;
- Il periodo di formazione;
- L'età arcaica, il tempio e le sue tipologie, gli ordini architettonici, la pittura vascolare, la scultura;
- Scultura del Periodo Severo;
- L'età classica e la scultura (Mirone, Policleto, Fidia), l'architettura (Partenone, teatro greco, modello di città di Mileto);
- Alessandro Magno e l'Ellenismo; la scultura di Prassitele e di Lisippo; La scultura a Pergamo e a Rodi; La pittura e il mosaico.

Modulo 3

- L'arte etrusca: la città, le mura e le porte, l'architettura civile, religiosa e funeraria, pittura e scultura; Confronto della scultura e architettura etrusca con quella greca.

Modulo 4

- I Romani e l'arte, tecniche costruttive dei romani, l'arco e la volta, i materiali, i paramenti murari. Confronto della muratura romana con la muratura etrusca;
- Il concetto di bene comune e *publica utilitas* nelle infrastrutture romane: mura (Serviane e Aureliane), strade, ponti, fognature, acquedotti (Pont du Gard e l'Acquedotto Claudio);
- Le maggiori tipologie architettoniche romane:
 - I templi romani: il Pantheon
 - Le terme: le Terme di Traiano
 - Costruzioni onorarie: l'arco inquadrato dall'ordine
 - Il teatro romano e la differenza con il teatro greco: Teatro Marcello
 - L'anfiteatro romano: il Colosseo.
- Il tema della casa, riconoscimento e definizione delle maggiori tipologie:
 - Insulae
 - Domus
 - Ville
 - Palazzi imperiali: la Domus Aurea.
- La pittura: i 4 stili

- La scultura:
 - Il ritratto privato e quello ufficiale: Augusto di Prima Porta
 - Il rilievo storico celebrativo: colonna di Traiano

Il seguente programma è stato svolto fino al Modulo 2 (compreso) dalla prof.ssa Anna Albertini e dal Modulo 3 (compreso) in poi dal prof. Raffaele Cinotti

Firenze, 04/06/2021

Prof. Raffaele Cinotti