



LICEO "NICCOLÒ MACHIAVELLI"
www.liceomachiavelli-firenze.edu.it
Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,
Liceo Internazionale Scientifico
Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale
Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze
tel. 055-2396302 - fax 055-219178
email: liceomachiavelli.firenze@gmail.com - PEC: fiis00100r@pecistruzione.it



A.S. 2020-21

Classe 1G Internazionale

Storia dell'Arte
Prof. Massimo Caria

Programma svolto

Disegno

Primo Quadrimestre:

Rudimenti del disegno tecnico.
Conoscere gli strumenti.
I colori e le tonalità.
Costruzione di figure piane.
Copie di manufatti artistici.

Secondo Quadrimestre:

Le proiezioni ortogonali.
Proiezioni di solidi geometrici.
Proiezioni di oggetti d'uso.
Composizioni grafiche astratte sul tema Kandinskij.
Riproduzione di affreschi di arte romana.

Storia dell'Arte

Primo Quadrimestre.

Modulo 1: Agli albori della Storia.

L'arte preistorica.
Gli insediamenti e i manufatti.
Le civiltà della Mezzaluna fertile.
Sumeri, Assiri e Babilonesi.
Gli Egizi: Architettura, scultura e pittura.

Modulo 2: Creta e Micene

Le città cretesi.
Pittura e scultura cretesi.
Le Città micenee.
L'architettura delle Tholos.
Scultura dei metalli.

Modulo 3: L'arte greca.

Suddivisione temporale.

Cenni di storia.

Arte greca arcaica: il tempio e gli ordini architettonici.

La scultura arcaica.

Arte classica: architettura e scultura.

L'Acropoli di Atene.

Cenni sul periodo ellenistico.

Secondo Quadrimestre

Modulo 4 : Gli Etruschi.

Le città e le necropoli.

Le strutture ad arco.

La tecnica dell'affresco.

Pittura e scultura etrusche.

Modulo 5: I Romani.

Origini storiche.

La città romana.

La casa romana.

Le tecniche di tecnologia delle costruzioni dei romani.

La Firenze romana.

Acquedotti, ponti , teatri e anfiteatri.

Il Pantheon e il Colosseo.

La scultura romana.

La pittura romana di Pompei.

Le origini del Cristianesimo a Roma.

Educazione Civica

Articolo 9 della Costituzione. Il concetto di bene culturale materiale e immateriale. La legislazione internazionale. Il FAI come esempio di buona pratica fra cittadini e Stato nel campo della tutela dei beni culturali. Discussione orale su una delle tematiche trattate.

Firenze 8 giugno 2021

Massimo caria