



## LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"

[www.liceomachiavelli-firenze.gov.it](http://www.liceomachiavelli-firenze.gov.it)

Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,

Liceo Internazionale Scientifico

Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale

Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze

tel. 055-2396302 - fax 055-219178

e-mail: [liceomachiavelli.firenze@gmail.com](mailto:liceomachiavelli.firenze@gmail.com) - PEC:

[fiis00100r@pec.istruzione.it](mailto:fiis00100r@pec.istruzione.it)



**Classe: I sez. D Internazionale**

**Materia: ITALIANO**

**Insegnante: prof.ssa Adele Cilento**

**Anno scolastico: 2020-2021**

### GRAMMATICA

#### - Sintassi semplice

La frase e la sua estensione. Il soggetto e il complemento oggetto; il predicato verbale e nominale; i verbi copulativi e i complementi predicativi; i complementi indiretti più usati (termine, specificazione, causa, mezzo, luogo, tempo, limitazione), e i complementi meno frequenti (concessivo, qualità, estensione, rapporto, scambio).

#### - Morfologia

I verbi regolari e irregolari: la coniugazione (anche in rapporto al Latino)

### ANTOLOGIA DI TESTI POETICI E NARRATIVI

#### Il testo poetico: l'Epica omerica

- 1) Il mito: funzione originaria e sviluppo nelle civiltà mediterranee. I principali miti del mondo greco: ricerche svolte individualmente o in gruppo dagli studenti, con esposizione e discussione in classe.
- 2) I poemi omerici: Iliade e Odissea. La questione omerica; la struttura dei poemi; i personaggi; il contesto storico e letterario. La città di Troia fra leggenda e realtà: le scoperte archeologiche. I principali valori della società greca arcaica. Analisi, parafrasi ed esercizi relativi ai passi più importanti:
  - Dall'Iliade: *Il proemio; Lo scontro fra Achille e Agamennone; il duello fra Paride e Menelao; l'incontro fra Glauco e Diomede; L'incontro fra Ettore e Andromaca; il duello fra Ettore e Achille; La morte di Patroclo; L'incontro di Achille e Priamo.*
  - Dall'Odissea: *Il proemio e il concilio degli dei; Ulisse e Nausicaa; la maga Circe; la grotta del Ciclope; Ulisse e le Sirene; Scilla e Cariddi; la discesa negli Inferi; il ritorno in patria: il cane Argo e la nutrice Euriclea; la strage dei proci; Ulisse e Penelope.*

#### Il testo narrativo: letture e strumenti di analisi.

- Cenni di narratologia e principali caratteristiche del testo narrativo: fabula e intreccio. Il narratore e il punto di vista; la focalizzazione; i personaggi; il tempo e lo spazio; il ritmo della scrittura narrativa e lo stile.

- Letture di testi narrativi graduati secondo gli elementi di analisi e i generi (horror; giallo; noir; fantascienza; formazione):

a) Lettura di alcuni testi di E. DENTINGER . E. SALGARI; E. D. HOCH; G. DE MAUPASSANT; G. SCERBANENCO; I. CALVINO; G. PARISE.

### **NARRATIVA**

- Nel corso dell'anno gli studenti hanno letto integralmente e analizzato, attraverso esercizi di scrittura o discussione guidata in classe, i seguenti romanzi:

APUL, EIO, *LA FAVOLA DI AMORE E PSICHE*;

FILELFO, *L'ASSEMBLEA DEGLI ANIMALI*;

C. ABATE, *IL BACIO DEL PANE*.

### **LETTURA E SCRITTURA**

- La lettura ad alta voce: intonazione, ritmo e postura.
- Nel corso dell'anno gli studenti hanno affrontato vari e graduati esercizi di scrittura creativa, seguendo il progressivo studio delle tecniche di analisi del testo (narratore; focalizzazione; descrizione e dialoghi; ecc.), anche in gruppo seguendo le suggestioni del libro di testo. Inoltre hanno svolto vari esercizi di analisi del testo in relazione ai brani scelti in classe e di scrittura argomentativa, su temi scaturiti da occasioni di riflessione e su argomenti di attualità legati alla dimensione quotidiana degli studenti. Gli esercizi sono stati svolti sia in classe sia a casa e poi sottoposti a verifica con valutazione. Alcuni testi sono stati prodotti attraverso lavori di gruppo strutturati e poi sottoposti alla lettura in classe.

Firenze, 10 giugno 2021

L'insegnante

Prof.ssa Adele Cilento