



LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"
www.liceomachiavelli-firenze.edu.it
Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,
Liceo Internazionale Scientifico
Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale
Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze
tel. 055-2396302 - fax 055-219178
e-mail: fiis00100r@istruzione.it - PEC: fiis00100r@pec.istruzione.it



Programma svolto di LINGUA E LETTERATURA ITALIANA 20-21

Classe 1B – indirizzo Scienze Umane

prof.ssa Sara Passi

Lezioni introduttive sul METODO DI STUDIO

Grammatica

- La sillabazione
- Elisione e troncamento
- La punteggiatura
- Uso degli articoli determinativi e indeterminativi nella lingua scritta e in quella parlata
- Il plurale dei nomi: casi particolari (il genere dei nomi)
- Nomi invariabili, difettivi, sovrabbondanti
- I pronomi personali soggetto e complemento
- I pronomi riflessivi
- Particelle enclitiche e proclitiche
- Il sistema verbale italiano, attivo e passivo
- I connettivi per le coordinate e le subordinate

Narrativa

Elementi di narratologia:

- Il patto narrativo e la sospensione dell'incredulità
- le sequenze
- la fabula e l'intreccio
- lo spazio e il tempo
- il ritmo narrativo e lo Spannung
- il tempo esteriore ed interiore

- scrivere con tutti e 5 i sensi (esercitazioni di scrittura creativa)
- le funzioni e i personaggi
- il narratore e il punto di vista (focalizzazioni)
- tecniche narrative (analessi, prolessi, ellissi)

Un percorso tra i generi:

- Il genere fantastico
- Il genere fantasy
- Il genere fantascientifico
- Il genere giallo e poliziesco
- Il genere umoristico
- Il romanzo di formazione
- Il romanzo psicologico

Epica

- *L'epopea di Gilgamesh*
- Le caratteristiche del poema epico
- La questione omerica
- L'avventura di Schliemann
- *Iliade*: lettura e parafrasi di parti scelte
- *Odissea*: lettura e parafrasi di parti scelte
- Augusto, Virgilio e il grande progetto dell'*Eneide*
- *Eneide*: lettura e commento di parti scelte

Visione dei seguenti documentari:

- “Ulisse e la città di Troia” a cura di Alberto Angela
- Superquark: “Ulisse, il fantastico viaggio dell'Odissea” a cura di Piero Angela

Visione dei seguenti film:

- “Troy” di W. Peterson
- “Ulisse”, film di animazione di O. Corradi

Educazione linguistica

- L'attività dell'Accademia della Crusca (approfondimenti e videolezioni in preparazione della visita all'Accademia della Crusca)
- Ciclo di lezioni con metodologia Flipped Classroom con le lezioni di Grammatica di Enrico Galiano

Lettere domestiche

Sono stati assegnati libri di narrativa da leggere a casa, di genere differente ed in coerenza col programma affrontato in classe:

1. *Il giovane Holden* – J. D. Salinger
2. *Il mistero del London Eye* – S. Dowd
3. *La storia di Iqbal* – F. D'Adamo
4. *Pinocchio* – C. Collodi
5. *Il Simposio* - Platone
6. *Il Paradiso degli Orchi* – D. Pennac
7. *La Canzone di Achille* – M. Miller

Visite didattiche

Visita virtuale all'Accademia della Crusca con guida collegata on line da Villa Medicea di Castello (FI)

Firenze, 9 giugno 2021

Sara Passi