

I.S.I.S. MACHIAVELLI – CAPPONI

FIRENZE

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

PROGRAMMA DI RELIGIONE

CLASSE 1°A SU

Cultura e religione. L'IRC.

Perché l'IRC a scuola – Religione e cultura - L'ora di religione (il Concordato). Le motivazioni della scelta di avvalersi e di non avvalersi – Diritti e doveri degli studenti – La scuola di Barbiana (Don Milani).

Lo stupore e la domanda: la religiosità e la religione.

Il sentimento religioso – La percezione del sacro e del mistero -La nascita della religione Le religioni naturali (politeismo, panteismo) – L'evoluzione umana e le religioni - Le religioni rivelate (i tre monoteismi). Le origini del cosmo: le risposte della filosofia, della scienza e della religione – Il rapporto scienza-fede – Genesi cap. 1: la creazione dell'universo (Ecologia: la responsabilità dei cristiani di fronte al creato) e Genesi cap. 2; la creazione dell'uomo e della donna

La Bibbia come opera letteraria e testo sacro.

Dio parla all'uomo – Faccia a faccia con Dio. L'amore diventa "Parola" (Shema' Israel – la dimensione dell'ascolto) – La Bibbia: AT e NT – gli autori sacri – Papiri e rotoli (i rotoli di Qumran) – I monaci amanuensi – Il canone – Il canone ebraico (Tanakh e il canone cristiano cattolico – Il NT (composizione).

Le traduzioni della Bibbia (LXX e Volgata), l'interpretazione, tradizione e verità. Bibbia come fonte di ispirazione.

L'Ebraismo.

Il termine "Alleanza". Dio Creatore. Le figure di Abramo e Mosè. Giosuè e i Giudici. Il periodo dei Re (Davide e Salomone – il tempio di Gerusalemme). Le varie dominazioni. I romani e la distruzione del tempio (70dC).

La diaspora: medioevo, epoca moderna, l'antisemitismo del 900.

La fede ebraica: la Torah, il Dio della storia (creatore e liberatore). L'unicità di Dio. Profetismo e messianismo. La preghiera. Lo shabbat. Le principali feste. La sinagoga. La vita del fedele ebraico. La Chiesa Cattolica e l'ebraismo oggi.

Il mistero di Gesù: uomo-Dio.

La figura storica di Gesù di Nazareth. I vangeli (codici e papiri). Gli evangelisti. Gesù il Messia. Il messaggio di Gesù (povertà e carità). Le parabole. I miracoli. Il Padre Nostro. Condanna, morte e Resurrezione.

Visione del film "La Passione di Cristo" di Mel Gibson

Argomenti trasversali.

- Il rispetto di sé e dell'altro. Le relazioni amorose nell'età adolescenziale.
- La data del 25 dicembre, la figura di Babbo Natale (San Nicola di Bari), il Presepe, i Re Magi, l'Epifania e la Befana.
- Le difficoltà della didattica a distanza (distrazione, problemi di comprensione delle spiegazioni, mancanza di relazione sociale, ecc.).
- Visione del film "Jesus Christ Superstar".

Firenze, 02 giugno 2021

Gli studenti

L'insegnante

Prof.ssa Barbara Tatini