



LICEO "NICCOLÒ MACHIAVELLI"
www.liceomachiavelli-firenze.edu.it
Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,
Liceo Internazionale Scientifico
Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale
Uffici Amministrative: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze
tel. 055-2398302 - fax 055-219178
email: liceomachiavelli.firenze@gmail.com - PEC: fiis00100r@pecistruzione.it



Programma di LINGUA ITALIANA classe 1 A SU, a.s. 2020/2021 Prof. LORENZO RICCI

Testi in adozione: Damele– Franzi, *L'eredità dei giganti*, Loescher editore.

Damele– Franzi, *Riflessi narrativa poesia teatro*, Loescher editore.

Serianni- Della Valle- Patota- Schiannini, *Lingua comune*, Bruno Mondadori.

Grammatica:

I pronomi

Gli aggettivi e i pronomi possessivi

Gli aggettivi e i pronomi indefiniti

I pronomi relativi

Il Verbo: Persona, modo, tempo, aspetto

La diatesi dei verbi: forma attiva e passiva

I verbi ausiliari, servili, fraseologici, causativi

I modi e tempi dei verbi: l'indicativo

I modi e tempi dei verbi: il congiuntivo

L'uso del congiuntivo nelle proposizioni dipendenti e indipendenti

I modi e tempi dei verbi: il condizionale

I modi e tempi dei verbi: l'imperativo

I modi e tempi dei verbi: l'infinito

L'avverbio, avverbi di modo, di tempo e di luogo

L'avverbio, i gradi dell'avverbio, eccezioni e particolarità

Le congiunzioni

La frase semplice: il modello logico-sintattico, La frase semplice: soggetto e predicato

Apposizione e attributo

I complementi diretti

I complementi indiretti

Epica:

Brainstorming: “Cos'è l'epica?”

L'epopea di Gilgamesh

Lettura dell'Incipit di Gilgamesh

Esiòdo, Teogonia con lettura e commento di passi scelti

Apollonio Rodio, Le Argonautiche con lettura e commento di passi scelti

Ovidio, Metamorfosi con lettura e commento di passi scelti

Virgilio, Georgiche con lettura e commento di passi scelti

L'epica omerica

La questione omerica

La figura degli aedi e dei rapsodi e la trasmissione orale

La civiltà micenea

Iliade: introduzione all'opera, datazione, edizioni critiche, struttura, trama

Iliade: lettura, analisi e commento dei seguenti brani: *Proemio, Crise e Agamennone, La lite fra Achille e Agamennone, Tersite e Odisseo, Il duello tra Paride e Menelao, L'aristia di Diomede, Glauco e Diomede, Ettore e Andromaca, La morte di Patroclo, il duello tra Ettore e Achille, Priamo e Achille.*

Odissea: introduzione all'opera, datazione, edizioni critiche, struttura, trama. Lettura analisi e commento dei seguenti brani: *Il proemio e il concilio degli dei, L'inganno della tela, la ninfa Calipso, l'incontro tra Odisseo e Nausicaa, il ciclope Polifemo, La maga Circe, Odisseo nell'Ade e l'incontro con Agamennone, L'inganno delle Sirene, Scilla e Cariddi, il cane Argo, Euriclea, la strage dei Proci, Penelope e Odisseo*

Lettura analisi e commento della poesia di Kostantin Kavafis, "Itaca"

Narrativa:

La fabula e l'intreccio

Distinzione dei generi narrativi

Distinzione delle tipologie di autore L'ambientazione del racconto

Il tempo della narrazione e il tempo del racconto La fiaba e la favola

Gli studi di Propp sulla fiaba e le differenze con la favola

Il genere fantasy

Il genere giallo e noir

Il genere horror

La narrativa d'avventura

Il genere fantascientifico

Il genere fantastico - allegorico

Lo studio della narrativa è stato accompagnato dalla lettura di vari brani, racconti o interi libri di cui gli studenti hanno poi svolto relazioni recanti commenti e analisi.

Firenze, 03-06-2021

L'insegnante Lorenzo Ricci.

Gli allievi

