

Programma di italiano 4 H Les
Anno scolastico 2020-2021
Prof. Francesco Capaldo

La cultura dell'Umanesimo e del Rinascimento.

Angelo Poliziano. Vita e opere.

Angelo Poliziano, 'T'mi trovai, fanciulle, un bel mattino.

Lorenzo il Magnifico. Vita e opere.

Lorenzo il Magnifico: 'La canzona di Bacco e Arianna'.

Ariosto: vita, opere, poetica.

Ariosto: Proemio dell'Orlando furioso, I, strofe I-70

Ariosto, Canto XVIII, 164-172; 183-192.

Ariosto, Orlando furioso, Canto XIX, 1-33 (Cloridano e Medoro).

Tasso: vita, opere, poetica.

Tasso, Aminta, atto I, coro, vv. 656-723.

Tasso, Proemio della Gerusalemme liberata, I, vv. 1-5.

Tasso, 'La morte di Clorinda' (dalla 'Gerusalemme liberata', XII, 50-71).

Machiavelli: vita e opere.

Marino. Vita e opere.

Marino, 'Onde dorate',

Marino, Adone, III, 155-159.

Galileo Galilei: vita e opere.

Galileo Galilei, 'Lettera a Benedetta Castelli'.

Galileo Galilei, 'La favola dei suoni' (dal Saggiatore).

Galileo Galilei, 'Dialogo sopra i due massimi sistemi', Seconda giornata.

La lirica e il melodramma. Metastasio (vita e opere) e il nuovo melodramma

Metastasio, 'La libertà'.

Metastasio, 'Enea abbandona Didone' (atto I, scene 17-18).

L'età della 'ragione' e dell'Illuminismo.

La dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino.

La trattatistica dell'Illuminismo italiano.

Cesare Beccaria, 'L'inutilità delle pene è la negazione della loro crudeltà'.

Pietro Verri, 'Cos'è questo Caffè'?

Goldoni : vita e opere.

Goldoni, La locandiera, atto I, scena I- V.

Parini: vita e opere.

Parini, 'Il giovin signore inizia la sua giornata' (dal Mattino, vv. 1-124).

Alfieri. Vita e opere.

Alfieri, Saul, Atto II, scena I.

Foscolo. Vita e opere, poetica.

Foscolo, 'Dei sepolcri', vv. 1-90

Le 'Ultime lettere di Jacopo Ortis'

Foscolo, 'Il sacrificio della patria nostra è consumato' ('Ultime lettere di Jacopo Ortis'), 'Il colloquio con Parini: la delusione storica' fino al rigo 40.

Foscolo, 'Alla sera'.

Foscolo, 'All'amica risanata'.

Foscolo, 'In morte del fratello Giovanni', 'A Zacinto'.

IL TESTO POETICO

Il testo poetico.

Le diverse tipologie di versi

Il testo poetico. Il ritmo. Versi e strutture metriche della poesia italiana. Figure retoriche di posizione e di suono.

DIVINA COMMEDIA

Analisi dei seguenti canti del Purgatorio, I, II, III, VI, VII, XVI.

SCRITTURA

Esercitazioni secondo la tipologia A, B, C previste dall'esame di maturità. Esercizi di scrittura in classe (come si fa un tema, riassunto, ecc.)

Per le vacanze estive gli studenti dovranno studiare:

Alessandro Manzoni.

'La vita' (pp.850-856); gli 'Inni sacri' (p.861); la lirica patriottica e civile (pp.868-869); le tragedie (pp.875-878); il 'Fermo e Lucia' e 'I promessi sposi' (pp. 892-903).

Analisi del testo del brano 'Storia e invenzione poetica' (Lettre à M. Chauvet).

Dovranno leggere il romanzo di Pirandello 'Uno, nessuno e centomila'

Firenze, 04.06.2021

Prof. Francesco Capaldo

Gli studenti