



## **PROGRAMMAZIONE COMUNE**

**Anno Scolastico 2021/2022**

**MATERIA: FILOSOFIA**

### **INDIRIZZO DI STUDIO:**

Liceo Classico

### **CLASSI:**

Terze

| <b>Obiettivi didattici</b>  |   |
|---|---|
| <b>Competenze</b>   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere e usare la terminologia fondamentale</li><li>• Saper enucleare le idee centrali relative ad autori, testi e problemi.</li><li>• Saper esporre con rigore cronologico i temi trattati anche con la guida del docente</li><li>• Saper leggere e comprendere fonti e documenti</li><li>• Saper confrontare le diverse tesi interpretative.</li><li>• Saper esporre con rigore logico e cronologico i temi trattati</li><li>• Essere in grado di cogliere le differenze tra le diverse correnti filosofiche e gli autori a esse afferenti</li><li>• Riconoscere la complessità della questioni filosofiche trattate</li></ul> |
| <b>Abilità</b>  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Sviluppare capacità logiche di analisi e di sintesi;</li><li>• Essere in grado di utilizzare il linguaggio specifico, gli strumenti e le categorie della disciplina</li><li>• Individuare ed esporre in modo chiaro una posizione teorica pur con qualche approssimazione</li><li>• Cogliere analogie e differenze fra le varie teorie</li><li>• Sviluppare l'attitudine a problematizzare, porsi domande e formulare ipotesi</li></ul>   |
| <b>Conoscenze</b>   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscenza dei principali autori della filosofia dalle origini fino al Medioevo</li><li>• Conoscenza dei temi di alcune fondamentali opere filosofiche in relazione al periodo storico</li><li>• Acquisizione della terminologia specifica</li><li>• Approfondimenti su percorsi tematici interdisciplinari</li></ul>   |
| <b>Spazi e strumenti</b>  |   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Testi in adozione</li></ul> |   |

- Fotocopie di testi integrativi
- Schede di approfondimento
- Utilizzo di materiali multimediali
- LIM
- Materiale audio video
- Laboratorio Multimediale
- Biblioteca
- DDI
- Power Point

#### **Metodologie**

- Lezione frontale
- Dibattiti guidati
- Lezione dialogata
- Attività laboratoriali
- Flipped classroom
- Attività di gruppo
- Brainstorming
- Cooperative learning
- Problem solving
- Partecipazione a proposte culturali
- Uscite didattiche (qualora la normativa riguardo alla gestione dell'emergenza pandemica lo consenta)
- Ricerche individuali o di gruppo e relazioni alla classe

#### **Modalità di verifica**

- Colloqui orali
- Produzioni scritte e multimediali
- Relazioni su approfondimenti effettuati (letture, ricerche...)

#### **Criteri di valutazione**

La valutazione complessiva degli allievi scaturirà sia dal livello di conseguimento degli obiettivi specifici disciplinari sia di quelli formativi. Sarà tenuta in conto la situazione di partenza e gli eventuali progressi fatti dagli alunni durante il corso dell'a.s. attraverso un costante monitoraggio in itinere con verifiche orali, scritte, o di produzione. Inoltre l'impegno, la frequenza, la partecipazione costante e attiva al dialogo educativo, il rispetto delle consegne saranno elementi portanti e determinati nella valutazione finale.

Per i **livelli di valutazione del profitto** e la **corrispondente quantificazione numerica** si sono adottati i criteri previsti e approvati dal Collegio dei Docenti.

Nel caso dovessimo tornare in DDI, o per quegli alunni che dovranno seguire una prevalenza di lezioni da casa, si attueranno i criteri di valutazione che lo scorso anno il collegio ha adottato per valutare la didattica a distanza.

## CLASSI QUARTE

| Obiettivi didattici  |  |
|--|--|
| <b>Competenze</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere e utilizzare la terminologia fondamentale</li> <li>• Saper argomentare rispettando le indicazioni date</li> <li>• Saper esporre e rielaborare tesi e ipotesi dell'autore studiato e tesi e opinioni personali</li> <li>• Essere in grado di cogliere le differenze tra le diverse teorie e gli autori afferenti a esse</li> <li>• Saper esporre e rielaborare con rigore logico e cronologico i temi trattati</li> <li>• Essere in grado di cogliere e comparare le differenze tra le diverse correnti di pensiero</li> <li>• Saper ricostruire la complessità della questione considerata</li> <li>• Riconoscere la complessità della questione filosofica trattata e costruire un'opinione personale a riguardo</li> </ul> |
| <b>Abilità</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo autonomo, chiaro e consapevole almeno la terminologia fondamentale</li> <li>• Saper esporre e rielaborare anche parzialmente con rigore logico e cronologico i temi trattati</li> <li>• Essere in grado di cogliere e comparare le differenze tra i diversi modelli istituzionali anche comparandoli con le istituzioni politiche del mondo classico</li> </ul>  |
| <b>Conoscenze</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza dei principali autori e problemi della filosofia moderna</li> <li>• Conoscenza dei temi di alcune fondamentali opere filosofiche in relazione al contesto storico</li> <li>• Comprendere il cambiamento di temi e punti di vista della filosofia moderna rispetto a quella medievale</li> <li>• Potenziamento della comprensione e dell'uso del linguaggio specifico</li> <li>• Approfondimenti su percorsi tematici interdisciplinari</li> </ul>  |
| Spazi e strumenti  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi in adozione</li> <li>• Fotocopie di testi integrativi</li> <li>• Schede di approfondimento</li> <li>• Utilizzo di materiali multimediali</li> <li>• LIM</li> <li>• Materiale audio video</li> <li>• Laboratorio Multimediale</li> <li>• Biblioteca</li> <li>• DDI</li> <li>• Power Point</li> </ul> |  |
| Metodologie  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> </ul>   |  |

|   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibattiti guidati</li> <li>• Lezione dialogata</li> <li>• Attività laboratoriali</li> <li>• Flipped classroom</li> <li>• Attività di gruppo</li> <li>• Brainstorming</li> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Problem solving</li> <li>• Partecipazione a proposte culturali</li> <li>• Uscite didattiche (qualora la normativa riguardo alla gestione dell'emergenza pandemica lo consenta)</li> <li>• Ricerche individuali o di gruppo e relazioni alla classe</li> </ul>  |
| <b>Modalità di verifica</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colloqui orali</li> <li>• Produzioni scritte e multimediali</li> <li>• Relazioni su approfondimenti effettuati (letture, ricerche...)</li> </ul>   |
| <b>Criteri di valutazione</b>   |
| <p>La valutazione complessiva degli allievi scaturirà sia dal livello di conseguimento degli obiettivi specifici disciplinari sia di quelli formativi. Sarà tenuta in conto la situazione di partenza e gli eventuali progressi fatti dagli alunni durante il corso dell'a.s. attraverso un costante monitoraggio in itinere con verifiche orali, scritte, o di produzione. Inoltre l'impegno, la frequenza, la partecipazione costante e attiva al dialogo educativo, il rispetto delle consegne saranno elementi portanti e determinati nella valutazione finale.</p> <p>Per i <b>livelli di valutazione del profitto</b> e la <b>corrispondente quantificazione numerica</b> si sono adottati i criteri previsti e approvati dal Collegio dei Docenti.</p> <p>Nel caso dovessimo tornare in DDI, o per quegli alunni che dovranno seguire una prevalenza di lezioni da casa, si attueranno i criteri di valutazione che lo scorso anno il collegio ha adottato per valutare la didattica a distanza.</p> |

## CLASSI QUINTE

| <b>Obiettivi didattici</b> |  |
|----------------------------|--|
| <b>Competenze</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper comprendere e analizzare un testo filosofico anche rispetto alle scelte stilistiche del pensatore</li> <li>• Saper esporre in modo coerente argomentando una tesi, un percorso tematico anche a livello interdisciplinare sia oralmente che in produzioni scritte e multimediali</li> <li>• Saper utilizzare in maniera appropriata e critica il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>• Essere in grado di comparare i concetti di verità e distinguere le diverse visioni del mondo proposte.</li> <li>• Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.</li> <li>• Utilizzare in modo autonomo, chiaro e consapevole almeno la terminologia fondamentale</li> </ul> |

|  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere la struttura argomentativa di un testo anche con la guida dell'insegnante</li> <li>• Saper argomentare rispettando le indicazioni date</li> <li>• Saper confrontare e contestualizzare le differenti risposte date dai filosofi allo stesso problema individuando le regole che la organizzano.</li> </ul> |
| <b>Abilità</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definire e comprendere termini e concetti centrali</li> <li>• Esporre in modo organico le proprie conoscenze teoriche attraverso un'argomentazione coerente</li> <li>• Contestualizzare il pensiero di un filosofo</li> <li>• Cogliere analogie e differenze fondamentali</li> </ul>                                |
| <b>Conoscenze</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza dei principali autori e problemi della filosofia ottocentesca e contemporanea</li> <li>• Conoscenza dei temi di alcune opere fondamentali in relazione al periodo storico</li> <li>• Approfondimenti su percorsi tematici interdisciplinari</li> </ul>   |
| <b>Spazi e strumenti</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi in adozione</li> <li>• Fotocopie di testi integrativi</li> <li>• Schede di approfondimento</li> <li>• Utilizzo di materiali multimediali</li> <li>• LIM</li> <li>• Materiale audio video</li> <li>• Laboratorio Multimediale</li> <li>• Biblioteca</li> <li>• DDI</li> <li>• Power Point</li> </ul>   |  |
| <b>Metodologie</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Dibattiti guidati</li> <li>• Lezione dialogata</li> <li>• Attività laboratoriali</li> <li>• Flipped classroom</li> <li>• Attività di gruppo</li> <li>• Brainstorming</li> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Problem solving</li> <li>• Partecipazione a proposte culturali</li> <li>• Uscite didattiche (qualora la normativa riguardo alla gestione dell'emergenza pandemica lo consenta)</li> <li>• Ricerche individuali o di gruppo e relazioni alla classe</li> </ul> |  |
| <b>Modalità di verifica</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colloqui orali</li> <li>• Produzioni scritte e multimediali</li> </ul>  |  |

- Relazioni su approfondimenti effettuati (letture, ricerche...)

#### **Criteri di valutazione**

La valutazione complessiva degli allievi scaturirà sia dal livello di conseguimento degli obiettivi specifici disciplinari sia di quelli formativi. Sarà tenuta in conto la situazione di partenza e gli eventuali progressi fatti dagli alunni durante il corso dell'a.s. attraverso un costante monitoraggio in itinere con verifiche orali, scritte, o di produzione. Inoltre l'impegno, la frequenza, la partecipazione costante e attiva al dialogo educativo, il rispetto delle consegne saranno elementi portanti e determinati nella valutazione finale.

Per i **livelli di valutazione del profitto** e la **corrispondente quantificazione numerica** si sono adottati i criteri previsti e approvati dal Collegio dei Docenti.

Nel caso dovessimo tornare in DDI, o per quegli alunni che dovranno seguire una prevalenza di lezioni da casa, si attueranno i criteri di valutazione che lo scorso anno il collegio ha adottato per valutare la didattica a distanza.

Considerato che quest'anno la scuola, nonostante l'emergenza pandemica persista, è ritornata al 100% in presenza, fatto salvo casi singoli di malattia e quindi di ripristino della DDI (per singoli alunni o intere classi), contiamo di poter svolgere la programmazione del triennio secondo la scansione temporale e contenutistica, consueta. Occorre però considerare il fatto che le classi hanno alle spalle due anni di DAD e quindi potrebbe accadere che le programmazioni non riescano a essere del tutto complete in quanto i primi mesi dell'anno saranno spesi a recuperare le carenze pregresse. Si rimanda quindi anche agli obiettivi minimi pubblicati a parte.

Per quanto riguarda la programmazione di EC si rimanda al curriculum d'Istituto e alle progettazioni dei singoli C.d.C

Firenze, 14/11/2021

Il Coordinatore del Dipartimento

Elisabetta Amalfitano