



LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"
www.liceomachiavelli-firenze.edu.it
Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,
Liceo Internazionale Scientifico
Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale
Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze
tel. 055-2396302 - fax 055-219178
e-mail: fiis00100r@istruzione.it - PEC: fiis00100r@pec.istruzione.it



PROGRAMMAZIONE COMUNE

Anno Scolastico 2021/2022

MATERIA: FILOSOFIA

INDIRIZZO DI STUDIO:

Liceo Classico

CLASSI:

Terze

Obiettivi didattici	
Competenze	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere e usare la terminologia fondamentale• Saper enucleare le idee centrali relative ad autori, testi e problemi.• Saper esporre con rigore cronologico i temi trattati anche con la guida del docente• Saper leggere e comprendere fonti e documenti• Saper confrontare le diverse tesi interpretative.• Saper esporre con rigore logico e cronologico i temi trattati• Essere in grado di cogliere le differenze tra le diverse correnti filosofiche e gli autori a esse afferenti• Riconoscere la complessità della questioni filosofiche trattate
Abilità	<ul style="list-style-type: none">• Sviluppare capacità logiche di analisi e di sintesi;• Essere in grado di utilizzare il linguaggio specifico, gli strumenti e le categorie della disciplina• Individuare ed esporre in modo chiaro una posizione teorica pur con qualche approssimazione• Cogliere analogie e differenze fra le varie teorie• Sviluppare l'attitudine a problematizzare, porsi domande e formulare ipotesi
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none">• Conoscenza dei principali autori della filosofia dalle origini fino al Medioevo• Conoscenza dei temi di alcune fondamentali opere filosofiche in relazione al periodo storico• Acquisizione della terminologia specifica• Approfondimenti su percorsi tematici interdisciplinari
Spazi e strumenti	
<ul style="list-style-type: none">• Testi in adozione	

- Fotocopie di testi integrativi
- Schede di approfondimento
- Utilizzo di materiali multimediali
- LIM
- Materiale audio video
- Laboratorio Multimediale
- Biblioteca
- DDI
- Power Point

Metodologie

- Lezione frontale
- Dibattiti guidati
- Lezione dialogata
- Attività laboratoriali
- Flipped classroom
- Attività di gruppo
- Brainstorming
- Cooperative learning
- Problem solving
- Partecipazione a proposte culturali
- Uscite didattiche (qualora la normativa riguardo alla gestione dell'emergenza pandemica lo consenta)
- Ricerche individuali o di gruppo e relazioni alla classe

Modalità di verifica

- Colloqui orali
- Produzioni scritte e multimediali
- Relazioni su approfondimenti effettuati (letture, ricerche...)

Criteri di valutazione

La valutazione complessiva degli allievi scaturirà sia dal livello di conseguimento degli obiettivi specifici disciplinari sia di quelli formativi. Sarà tenuta in conto la situazione di partenza e gli eventuali progressi fatti dagli alunni durante il corso dell'a.s. attraverso un costante monitoraggio in itinere con verifiche orali, scritte, o di produzione. Inoltre l'impegno, la frequenza, la partecipazione costante e attiva al dialogo educativo, il rispetto delle consegne saranno elementi portanti e determinati nella valutazione finale.

Per i **livelli di valutazione del profitto** e la **corrispondente quantificazione numerica** si sono adottati i criteri previsti e approvati dal Collegio dei Docenti.

Nel caso dovessimo tornare in DDI, o per quegli alunni che dovranno seguire una prevalenza di lezioni da casa, si attueranno i criteri di valutazione che lo scorso anno il collegio ha adottato per valutare la didattica a distanza.

CLASSI QUARTE

Obiettivi didattici	
Competenze	<ul style="list-style-type: none">• Cogliere e utilizzare la terminologia fondamentale• Saper argomentare rispettando le indicazioni date• Saper esporre e rielaborare tesi e ipotesi dell'autore studiato e tesi e opinioni personali• Essere in grado di cogliere le differenze tra le diverse teorie e gli autori afferenti a esse• Saper esporre e rielaborare con rigore logico e cronologico i temi trattati• Essere in grado di cogliere e comparare le differenze tra le diverse correnti di pensiero• Saper ricostruire la complessità della questione considerata• Riconoscere la complessità della questione filosofica trattata e costruire un'opinione personale a riguardo
Abilità	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare in modo autonomo, chiaro e consapevole almeno la terminologia fondamentale• Saper esporre e rielaborare anche parzialmente con rigore logico e cronologico i temi trattati• Essere in grado di cogliere e comparare le differenze tra i diversi modelli istituzionali anche comparandoli con le istituzioni politiche del mondo classico
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none">• Conoscenza dei principali autori e problemi della filosofia moderna• Conoscenza dei temi di alcune fondamentali opere filosofiche in relazione al contesto storico• Comprendere il cambiamento di temi e punti di vista della filosofia moderna rispetto a quella medievale• Potenziamento della comprensione e dell'uso del linguaggio specifico• Approfondimenti su percorsi tematici interdisciplinari
Spazi e strumenti	
<ul style="list-style-type: none">• Testi in adozione• Fotocopie di testi integrativi• Schede di approfondimento• Utilizzo di materiali multimediali• LIM• Materiale audio video• Laboratorio Multimediale• Biblioteca• DDI• Power Point	
Metodologie	
<ul style="list-style-type: none">• Lezione frontale	

- Dibattiti guidati
- Lezione dialogata
- Attività laboratoriali
- Flipped classroom
- Attività di gruppo
- Brainstorming
- Cooperative learning
- Problem solving
- Partecipazione a proposte culturali
- Uscite didattiche (qualora la normativa riguardo alla gestione dell'emergenza pandemica lo consenta)
- Ricerche individuali o di gruppo e relazioni alla classe

Modalità di verifica

- Colloqui orali
- Produzioni scritte e multimediali
- Relazioni su approfondimenti effettuati (letture, ricerche...)

Criteri di valutazione

La valutazione complessiva degli allievi scaturirà sia dal livello di conseguimento degli obiettivi specifici disciplinari sia di quelli formativi. Sarà tenuta in conto la situazione di partenza e gli eventuali progressi fatti dagli alunni durante il corso dell'a.s. attraverso un costante monitoraggio in itinere con verifiche orali, scritte, o di produzione. Inoltre l'impegno, la frequenza, la partecipazione costante e attiva al dialogo educativo, il rispetto delle consegne saranno elementi portanti e determinati nella valutazione finale.

Per i **livelli di valutazione del profitto** e la **corrispondente quantificazione numerica** si sono adottati i criteri previsti e approvati dal Collegio dei Docenti.

Nel caso dovessimo tornare in DDI, o per quegli alunni che dovranno seguire una prevalenza di lezioni da casa, si attueranno i criteri di valutazione che lo scorso anno il collegio ha adottato per valutare la didattica a distanza.

CLASSI QUINTE

Obiettivi didattici

Competenze

- Saper comprendere e analizzare un testo filosofico anche rispetto alle scelte stilistiche del pensatore
- Saper esporre in modo coerente argomentando una tesi, un percorso tematico anche a livello interdisciplinare sia oralmente che in produzioni scritte e multimediali
- Saper utilizzare in maniera appropriata e critica il linguaggio specifico della disciplina.
- Essere in grado di comparare i concetti di verità e distinguere le diverse visioni del mondo proposte.
- Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.
- Utilizzare in modo autonomo, chiaro e consapevole almeno la terminologia fondamentale

	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere la struttura argomentativa di un testo anche con la guida dell'insegnante • Saper argomentare rispettando le indicazioni date • Saper confrontare e contestualizzare le differenti risposte date dai filosofi allo stesso problema individuando le regole che la organizzano.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Definire e comprendere termini e concetti centrali • Esporre in modo organico le proprie conoscenze teoriche attraverso un'argomentazione coerente • Contestualizzare il pensiero di un filosofo • Cogliere analogie e differenze fondamentali
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei principali autori e problemi della filosofia ottocentesca e contemporanea • Conoscenza dei temi di alcune opere fondamentali in relazione al periodo storico • Approfondimenti su percorsi tematici interdisciplinari
Spazi e strumenti	
<ul style="list-style-type: none"> • Testi in adozione • Fotocopie di testi integrativi • Schede di approfondimento • Utilizzo di materiali multimediali • LIM • Materiale audio video • Laboratorio Multimediale • Biblioteca • DDI • Power Point 	
Metodologie	
<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Dibattiti guidati • Lezione dialogata • Attività laboratoriali • Flipped classroom • Attività di gruppo • Brainstorming • Cooperative learning • Problem solving • Partecipazione a proposte culturali • Uscite didattiche (qualora la normativa riguardo alla gestione dell'emergenza pandemica lo consenta) • Ricerche individuali o di gruppo e relazioni alla classe 	
Modalità di verifica	
<ul style="list-style-type: none"> • Colloqui orali • Produzioni scritte e multimediali 	

- Relazioni su approfondimenti effettuati (letture, ricerche...)

Criteri di valutazione

La valutazione complessiva degli allievi scaturirà sia dal livello di conseguimento degli obiettivi specifici disciplinari sia di quelli formativi. Sarà tenuta in conto la situazione di partenza e gli eventuali progressi fatti dagli alunni durante il corso dell'a.s. attraverso un costante monitoraggio in itinere con verifiche orali, scritte, o di produzione. Inoltre l'impegno, la frequenza, la partecipazione costante e attiva al dialogo educativo, il rispetto delle consegne saranno elementi portanti e determinati nella valutazione finale.

Per i **livelli di valutazione del profitto** e la **corrispondente quantificazione numerica** si sono adottati i criteri previsti e approvati dal Collegio dei Docenti.

Nel caso dovessimo tornare in DDI, o per quegli alunni che dovranno seguire una prevalenza di lezioni da casa, si attueranno i criteri di valutazione che lo scorso anno il collegio ha adottato per valutare la didattica a distanza.

Considerato che quest'anno la scuola, nonostante l'emergenza pandemica persista, è ritornata al 100% in presenza, fatto salvo casi singoli di malattia e quindi di ripristino della DDI (per singoli alunni o intere classi), contiamo di poter svolgere la programmazione del triennio secondo la scansione temporale e contenutistica, consueta. Occorre però considerare il fatto che le classi hanno alle spalle due anni di DAD e quindi potrebbe accadere che le programmazioni non riescano a essere del tutto complete in quanto i primi mesi dell'anno saranno spesi a recuperare le carenze pregresse. Si rimanda quindi anche agli obiettivi minimi pubblicati a parte.

Per quanto riguarda la programmazione di EC si rimanda al curriculum d'Istituto e alle progettazioni dei singoli C.d.C

Firenze, 14/11/2021

Il Coordinatore del Dipartimento

Elisabetta Amalfitano