



LICEO "NICCOLÒ MACHIAVELLI"
www.liceomachiavelli-firenze.edu.it
Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,
Liceo Internazionale Scientifico
Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale
Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze
tel. 055-2396302 - fax 055-219178
email: liceomachiavelli.firenze@gmail.com - PEC: fis00100r@pecistruzione.it



Allegato A al Documento del 15 maggio

Esami di Stato A.S. 2020/2021

CLASSE _5F_ INDIRIZZO Scientifico

MATERIA DI INSEGNAMENTO: Inglese

Docente: Silvia Lucci, Beth Ann Meyer

ore di lezioni settimanali n°

A causa della Pandemia dovuta al Coronavirus, tutte le lezioni scolastiche sono state sospese in presenza e sono proseguite online sulla piattaforma Office 365 Meet fino al 23 Aprile, ciò ha provocato una drastica riduzione del programma oltre che l'impossibilità di valutare i ragazzi con prove scritte, dedicandoci quindi solo alle verifiche orali. Dal 26 Aprile la classe è tornata tutta in presenza

Obiettivi specifici della disciplina

In termini di conoscenze:

La classe ha mostrato un buon interesse nei confronti degli argomenti trattati durante questo anno scolastico, un interesse che si è concretizzato in una conoscenza storico-letteraria sufficientemente approfondita della fine del XIX secolo e della prima metà del XX secolo.

In termini di competenze applicative:

La classe sa orientarsi in modo più che soddisfacente nella comprensione e nell'analisi sia di un testo letterario che di saggistica. La lettura estensiva di brani, da romanzi o racconti e testi poetici e da testi teatrali, ha reso la classe in grado di parlare del periodo storico-letterario in esame, raggiungendo in alcuni casi livelli di eccellenza.

In termini di capacità:

La classe, opportunamente stimolata, mostra in generale una buona capacità critica. Alcuni più di altri sono curiosi per quanto riguarda la lingua inglese e desiderosi di migliorare nella padronanza della stessa sia allo scritto che all'orale.

2. Contenuti e tempi del percorso formativo

The Victorian Age: General introduction: The Historical and Social Context, The World Picture, The Literary Context

The Victorian Novel : General Introduction

Charles Dickens

Oliver Twist

Robert Louis Stevenson

The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde

Aestheticism & Decadence

Oscar Wilde

The Picture of Dorian Gray

The Modern Age: Introduction, The historical and Social Context

Authors & Texts

The War Poets

Joseph Conrad

Heart of Darkness

George Orwell

1984

Francis Scott Fitzgerald

The Great Gatsby

The Present Age: Introduction, The Historical and Social Context

Virginia Woolf:

Mrs. Dalloway

Samuel Beckett

Waiting for Godot

Jack Kerouac

On the Road

Inoltre sono stati svolti dalla Lettrice i seguenti Moduli:

PROGRAMMA CONVERSAZIONE IN INGLESE

Charles Dickens

His themes and his view of children.

Video BBC, "Oliver asks for more"

The Victorian Era

Students researched and prepared a presentation on

Overview of the Victorian Era
Children's lives in the Victorian Era
Child labour in the Victorian Era
Queen Victoria

The Gothic Novel

Oscar Wilde and Robert Louis Stevenson
Discussion of videos on the Gothic Novel and Stevenson
Science and ethics

The attack on Capitol Hill

What Trump represents
Social media and banning

The Spanish Flu and past pandemics, how were they similar to today?

Reading and discussion

The Vote for Women

From the early 19th C to the mid-20th C and beyond, the fight for the right to vote accompanied the struggle for social and economic equality.

Discussion: Women's rights today

Students researched and presented eight topics in small groups:

A worldwide timeline of women's right to vote

The UK: Did militancy help or hinder women's suffrage?

Women's voting rights in the US

The right to vote for women from the Kingdom of Italy to the post-WWII reconstruction

The ideas that fueled the anti-suffrage movement

The methods of the pro-suffrage movement: which was most effective?

The most influential leader(s) of the suffrage movement: why do their voices stand out?

Did women's suffrage mean universal suffrage?

Science and Ethics

Class discussion concerning the possibility of reviving extinct species including videos about current projects, is it opportune?

Film: Jurassic Park

Ethical issues and the use of a decision-making framework

Students examine the characters, their motivations and renew the discussion about science and ethics.

3. Metodi di insegnamento

L'approccio usato è stato per lo più di tipo comunicativo: attraverso la lettura di testi letterari si è stimolata la riflessione e la discussione sul periodo storico-letterario per dare loro modo di sviluppare al contempo le abilità orali e le capacità critiche. Non tutti ovviamente hanno raggiunto gli stessi livelli comunicativi e di analisi. Il lavoro con la compresenza ha avuto lo scopo di approfondire sia oralmente che in forma scritta il lavoro fatto, fornendo loro un punto di vista diverso.

4. Metodologie e spazi utilizzati

Il libro di testo: ONLY CONNECT, NEW DIRECTIONS ED. BLU FROM THE VICTORIANS TO THE PRESENT AGE VOL.2, SPIAZZI TAVELLA, ZANICHELLI ha costituito lo strumento principale di lavoro. Il lavoro sulla lingua con la compresenza ha costituito un valido rinforzo sia per la produzione scritta che orale. I testi letterari hanno offerto spunti di analisi e discussioni in ambito sia letterario che storico-sociale.

.

.5. Visite guidate, attività integrative curriculari ed extracurriculari

Nessuna

6. Interventi didattici educativi integrativi

Nessun intervento di recupero è stato effettuato.

7. Criteri e strumenti di verifica adottati

Le abilità orali sono state valutate attraverso colloqui di circa 15 minuti per ogni alunno, sulla letteratura e la storia studiate, nel numero di 2 a quadrimestre.

8. Obiettivi raggiunti

Nonostante le difficoltà derivanti dall'obbligo di stare a casa e di non poter fruire di lezioni frontali, la classe ha mostrato fin dall'inizio discreto interesse nei confronti della lingua inglese e della letteratura. La partecipazione e l'impegno sono stati unanimi. Non si sono mai sottratti alle verifiche ed alle valutazioni. Il livello raggiunto dalla classe è buono in alcuni casi ottimo.

Firenze, 29 Aprile 2021

Le Docenti
Silvia Lucci, Elizabeth Meyer