

	<p align="center"><b>LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"</b>  <a href="http://www.liceomachiavelli-firenze.gov.it">www.liceomachiavelli-firenze.gov.it</a>          Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,          Liceo Internazionale Scientifico          Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale          Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze          tel. 055-2396302 - fax 055-219178          e-mail: <a href="mailto:liceomachiavelli.firenze@gmail.com">liceomachiavelli.firenze@gmail.com</a> - PEC:  <a href="mailto:fiis00100r@pec.istruzione.it">fiis00100r@pec.istruzione.it</a></p>	
---	---	---

Allegato A

## Esami di Stato A.S. 2020/2021

**CLASSE 5 F INDIRIZZO SCIENTIFICO INTERNAZIONALE**

**MATERIA DI INSEGNAMENTO: FILOSOFIA**

Docente: SILVANA BULLETTI

Ore di lezioni settimanali n° 3

### **1. Obiettivi specifici della disciplina**

#### **In termini di competenze:**

- 1) Leggere autonomamente un testo filosofico
- 2) Cogliere la struttura argomentativa di un testo e saperne individuare la tesi
- 3) Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche
- 4) Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede
- 5) Confrontare e valutare testi filosofici di diversa tipologia, riconoscendone il lessico specifico, in riferimento alle categorie essenziali degli autori studiati
- 6) Valutare la potenzialità esplicativa di una teoria filosofica e sviluppare la riflessione personale

#### **In termini di abilità:**

- 1) Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato
- 2) Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee
- 3) Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse
- 4) Saper analizzare, in modo guidato, un testo filosofico, cogliendone le strategie argomentative e le tesi principali
- 5) Saper collegare l'insegnamento degli autori del passato con l'attualità

#### **In termini di conoscenze:**

- 1) Conoscere i principali autori, le correnti e alcuni problemi rilevanti della filosofia dell'ottocento e del novecento
- 2) Conoscere le categorie fondamentali della disciplina
- 3) Conoscere i vari stili di scrittura filosofica

## 2. Contenuti e tempi del percorso formativo

### PROGRAMMA SVOLTO

#### I QUADRIMESTRE

Le prime lezioni sono state dedicate alla conclusione di una parte del programma della classe quarta relativa allo studio di E. KANT: "Critica della ragion pura": analitica trascendentale e dialettica trascendentale; "Critica della ragion pratica": i principi della ragion pura pratica, i postulati della fede morale, il primato della ragion pratica.

### PROGRAMMA CLASSE QUINTA

#### ROMANTICISMO E IDEALISMO.

Romanticismo e Idealismo: caratteri fondamentali. Il rifiuto della ragione illuministica e la ricerca di altre vie d'accesso alla realtà dell'Assoluto. Il senso dell'infinito; la vita come inquietudine e desiderio; la nuova concezione della storia e la centralità delle idee di popolo e nazione.

**Georg Wilhelm Friedrich Hegel:** la vita e le opere. I temi delle opere giovanili. Rapporti con il pensiero kantiano. Le tesi di fondo del suo sistema filosofico: finito e infinito, ragione e realtà, la funzione della filosofia, il dibattito del "giustificazionismo" hegeliano. La dialettica: i tre momenti del pensiero, il significato della dialettica hegeliana. Le partizioni della filosofia hegeliana: la Filosofia dello Spirito.

La "**Fenomenologia dello spirito**": funzioni della fenomenologia e collocazione nel sistema hegeliano. Analisi delle figure di Coscienza, Autocoscienza, Ragione.

L'"**Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio**". La filosofia dello Spirito: lo Spirito oggettivo e la riflessione politica, la concezione etica ed organicistica dello stato. La filosofia della storia: le "astuzie" della Ragione. Lo Spirito assoluto: religione e filosofia.

#### LA CRITICA ALL'HEGELISMO: SCHOPENHAUER E KIERKEGAARD

**Arthur Schopenhauer:** la vita e le opere. Le radici culturali del sistema filosofico. Rapporti con il kantismo e con l'hegelismo. Il mondo come rappresentazione: il "velo di Maya" e le forme a priori della conoscenza. Il mondo come volontà: caratteristiche e manifestazioni della volontà di vivere. L'analisi della condizione esistenziale umana: il pessimismo; piacere, dolore e noia. La critica alle varie forme di ottimismo: cosmico, sociale e storico. Le vie di liberazione dal dolore: arte, etica, ascesi.

**Søren A. Kierkegaard:** la vita e le opere. La critica all'idealismo: la rivalutazione dell'esistenza e del singolo. La dissertazione giovanile sul "concetto dell'ironia". L'analisi dell'esistenza umana: le categorie di scelta e possibilità; il carattere paralizzante del possibile; i sentimenti di angoscia e disperazione.

"**Aut-aut**": le possibilità dell'esistenza umana. La vita estetica e la vita etica. Disperazione, pentimento e scelta. "**Timore e tremore**": la vita religiosa; la fede come solitudine e abbandono a Dio; la fede come paradosso e scandalo. La disperazione come "malattia mortale"; Il sentimento di angoscia della possibilità.

#### LA DESTRA E LA SINISTRA HEGELIANA

**La destra e la sinistra hegeliana.** Caratteri generali: la religione e la legittimazione della realtà secondo le due prospettive.

**Ludwig Feuerbach:** la vita e le opere. Il rovesciamento dei rapporti di predicazione. La critica alla religione: Dio come proiezione umana e la religione come antropologia capovolta. Le origini umane dell'idea di Dio; alienazione religiosa. Materialismo naturalistico, ateismo, umanismo, filantropismo.

**Karl Marx:** la vita e le opere. Caratteristiche del marxismo: critica alla società borghese e capitalistica; teoria e prassi; filosofia materialistica e dialettica. Rapporti con la filosofia hegeliana: affinità e differenze; la critica

al "misticismo logico".

**"Gli Annali Franco -Tedeschi"**: la critica della civiltà moderna e del liberalismo.

**"I Manoscritti economico- filosofici"**: il concetto di alienazione e confronto con Hegel e Feurbach. Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave storico-sociale.

**"L'ideologia tedesca"**: il materialismo storico; struttura e sovrastruttura; la dialettica della storia.

**"Il Manifesto del partito comunista"**: il ruolo della borghesia; proletariato e lotta di classe.

**"Il Capitale"**: l'analisi scientifica del sistema economico capitalistico; merce, lavoro e plusvalore; saggio di plusvalore e saggio di profitto; tendenze e contraddizioni strutturali del capitalismo.

La rivoluzione e la dittatura del proletariato; la realizzazione della società comunista.

## **FILOSOFIA E POLITICA**

**Hannah Arendt**: la vita e le opere. **"Le origini del totalitarismo"**: la prefazione, il totalitarismo nella società di massa, totalitarismo come intreccio di "terrore e ideologia". **"Vita activa- La condizione umana"**: le dimensioni della vita attiva dell'uomo: il lavoro, l'opera e il fare; l'agire politico e la sua svalutazione nel mondo moderno; le definizioni di "pubblico", il concetto di "pluralità", l'idea di "comunità". **"La banalità del male- Eichmann a Gerusalemme"**: l'assenza di pensiero, la coscienza, la responsabilità individuale e collettiva, responsabilità e colpa, il dialogo interiore; il male banale.

## **II QUADRIMESTRE**

### **IL POSITIVISMO**

Caratteristiche generali e contesto storico del Positivismo europeo, il Positivismo francese.

**Auguste Comte**: la vita e le opere. La legge dei tre stadi; la dottrina della scienza; la sociocrazia; l'ordine di sviluppo e la classificazione delle scienze; il ruolo e il metodo della sociologia. La riforma della società mediante il "sentimento sociale"; l'umanità come "Grande-Essere" e come nuova divinità. La chiesa positiva e i suoi sacramenti.

### **LA REAZIONE AL POSITIVISMO: LO SPIRITUALISMO E BERGSON**

Lo spiritualismo: reazione al determinismo di stampo positivistico e l'attenzione per la coscienza.

**Henri-Louis Bergson** - **"Saggio sui dati immediati della coscienza"** - Il determinismo psicologico e i suoi limiti; il flusso di coscienza come esperienza del tempo; il concetto di tempo come flusso di coscienza. Il tempo della fisica e quello della coscienza; irripetibilità e irreversibilità della durata. Percezione e memoria. Il confronto con Einstein. **"L'evoluzione creatrice"** e il concetto di slancio vitale.

### **LA SOCIOLOGIA COME SCIENZA**

**Max Weber**: la vita e le opere. Oltre il Positivismo: l'analisi sociologica: le forme dell'agire umano; il processo di razionalizzazione del mondo moderno e la nascita del capitalismo; il disincantamento del mondo. L'etica protestante e lo spirito del capitalismo. L'etica della convinzione e l'etica della responsabilità.

### **LA CRISI DELLE CERTEZZE DELL'OCCIDENTE: NIETZSCHE E FREUD**

**Friedrich Wilhelm Nietzsche**: la vita e le opere. Le fasi della produzione filosofica; caratteristiche del pensiero e della scrittura del filosofo; Il prospettivismo.

Il periodo giovanile: **"La nascita della tragedia dallo spirito della musica"**. Dalla filologia alla filosofia attraverso lo studio della tragedia greca. Il rapporto tra spirito apollineo e spirito dionisiaco. Le conseguenze del razionalismo socratico e la via del riscatto. Dalle quattro "Considerazioni inattuali": **"Sull'utilità e il danno della storia per la vita"**. La critica dello storicismo e l'importanza del fattore "oblio". I tre possibili

atteggiamenti di fronte alla storia: potenzialità e limiti.

La filosofia del mattino: lo stile aforistico e il suo significato; il distacco da Schopenhauer e Wagner. **“La gaia scienza”** e l’annuncio della morte di Dio. La fine delle illusioni metafisiche. Il prospettivismo e il metodo critico-storico. Le conseguenze della morte di Dio: Il nichilismo passivo e attivo.

La filosofia del meriggio **“Così parlò Zarathustra”**. Un libro per tutti e per nessuno”. La figura di Zarathustra; Le tre metamorfosi e la scomparsa dell’“ultimo uomo”. L’avvento del superuomo: la fedeltà alla terra e al corpo; l’eterno ritorno dell’uguale, la visione circolare del tempo; la volontà di potenza.

La filosofia del tramonto: **“Il crepuscolo degli idoli”** e la **“Genealogia della morale”**, morale dei signori e morale degli schiavi. Nietzsche e il nazismo: processo di “denazificazione” del suo pensiero.

## **FILOSOFIA E POLITICA**

**Simone Weil**: la vita e le opere. La critica al marxismo; le riflessioni sul totalitarismo. Il cristianesimo eterodosso. La responsabilità come cura; il concetto di “sacralità”.

## **LA CRISI DELLA RAGIONE**

**Sigmund Freud e la psicoanalisi**: la vita e le opere. Gli studi sull’isteria e la “terapia catartica” ; il caso di Anna O. ; il metodo delle libere associazioni. L’interpretazione di sogni. La teoria delle pulsioni. La scoperta dell’inconscio e i metodi per accedervi. La teoria della mente: le due topiche. La teoria della sessualità e il complesso edipico.

## **L’ESISTENZIALISMO COME CORRENTE CULTURALE E FILOSOFICA**

Caratteri generali: l’esistenzialismo come “atmosfera” e come filosofia, i limiti della condizione umana.

**Jean-Paul Sartre**: la vita e le opere. **“L’essere e il nulla”** La concezione dell’esistenza: le strutture dell’“essere”; la libertà e la responsabilità. Dalla “nausea” all’impegno, il desiderio dell’uomo di essere Dio. **“Critica della ragione dialettica”**: la lettura esistenzialistica del marxismo.

## **TESTI LETTI**

- Hegel, “Il rapporto tra “servitù” e “signoria”, *Fenomenologia dello Spirito*, B. Autocoscienza, trad. it. di E. De Negri, La Nuova Italia, Firenze, 1973
- Ritratto di Schopenhauer, orgoglioso difensore del proprio pensiero- contributo tratto dal manuale “Pensiero in movimento” - *La filosofia da Schopenhauer a Heidegger*, Maurizio Ferraris, ed. Paravia
- Schopenhauer, “Il mondo come volontà e rappresentazione, trad. it. di N. Palanga, a cura di di G. Riconda, Mursia, Milano 1969, pp 137-138
- Schopenhauer, “Il pessimismo cosmico”, trad. it. di N. Palanga, a cura di di G. Riconda, Mursia, Milano 1969, pp 234-235
- Ritratto di S. Kierkegaard, filosofo del senso profondo dell’esistenza - contributo tratto dal manuale “Pensiero in movimento” - *La filosofia da Schopenhauer a Heidegger*, Maurizio Ferraris, ed. Paravia
- Kierkegaard, “La scelta” da Aut-Aut, *Estetica ed etica nella formazione della personalità*, trad. it. di K.M. Guldbrandesen e R. Cantoni, Mondadori, Milano 1975, pp.33-34
- S. A. Kierkegaard, “Il silenzio di Abramo “ da *Timore e tremore* , “Problema III”, in *Opere*, a cura di C. Fabro, Sansoni, Firenze 1988, pp 95-96
- Ritratto di K. Marx , tra scienza e rivoluzione- contributo tratto dal manuale “Pensiero in movimento”- *La filosofia da Schopenhauer a Heidegger*, Maurizio Ferraris, ed. Paravia
- Marx ,*L’alienazione* Tratto da “Manoscritti economico-filosofici” Editori Riuniti, Roma, 1986, vol.3 pp 298,300-301, 303, 306

- Marx, *Struttura e sovrastruttura* tratto da "Per la critica dell'economia politica" Prefazione, in Opere di Marx-Engels, cit. vol.3, pp. 298-299
- Marx, *Classi e lotta tra classi* tratto da "Il Manifesto del partito Comunista" in Opere di Marx-Engels, cit., vol.6, pp.486-487
- Filosofia e letteratura – Echi bergsoniani nella "Ricerca del tempo perduto" di Proust contributo tratto dal manuale "Galassia e filosofia", S. Givone, F.P. Firrao, F. Moriani - Le vie del pensiero – efb Bulgarini.
- Nietzsche, *Il grande annuncio* tratto da "La gaia scienza" in Opere, Adelphi, Milano 1991, vol. 5, tomo II, pp. 150-152
- Nietzsche, *Aforisma dell'annuncio dell'eterno ritorno dell'uguale* tratto da "La gaia scienza", Adelphi, Milano 1977, pp.248-249
- Nietzsche, *Il superuomo e la fedeltà alla terra* tratto da "Così parlò Zarathustra. Un libro per tutti e per nessuno, Adelphi, Milano 1976 ,pp.491-492
- Nietzsche, *La visione e l'enigma*, da "Così parlò Zarathustra. Un libro per tutti e per nessuno", trad. it. di M. Montinari, Adelphi, Milano 1976, pp. 491-492
- Il ritratto di S. Freud: lo scienziato e l'uomo- contributo tratto dal manuale "Pensiero in movimento"- La filosofia da Schopenhauer a Heidegger, Maurizio Ferraris, ed. Paravia
- Freud, *L'Es, ovvero la parte oscura dell'uomo* tratto da "Introduzione alla psicoanalisi", Bollati Boringhieri, Torino 1978,pp. 479-481

#### 4. Metodologie e spazi utilizzati

Presentazione e studio degli argomenti attraverso un approccio metodologico storico-critico-problematico. Le teorie e le tesi, di volta in volta prese in esame, sono state messe in relazione con le precedenti, risalendo dal pensiero del singolo autore al quadro storico- culturale di carattere generale.

Le lezioni sono state impostate principalmente in modo frontale, ma sempre improntate alla discussione e ad un continuo feedback, favorendo il più possibile la partecipazione degli studenti. Ogni volta che è stato possibile si è cercato di aggiornare e problematizzare gli argomenti trattati, mettendo a confronto diverse posizioni teoriche. Per quanto riguarda la presentazione e l'analisi del pensiero di quasi tutti i filosofi sono stati proposti testi tratti dalle loro opere più importanti, al fine di approfondire e far emergere gli aspetti concettuali più significativi. I testi proposti, elencati di seguito al programma svolto, sono quelli presenti nel manuale o forniti in fotocopia dall'insegnante.

Approfondimento della figura di K. Marx attraverso la visione del film "Il giovane Marx" di Raoul Peck.

Approfondimento della figura di Hannah Arendt come donna e libera pensatrice attraverso la visione del film "Hannah Arendt" di Margarethe Von Trotta.

Tutti gli studenti hanno letto un'opera integrale di un filosofo studiato, svolgendo una relazione scritta ed esponendo alla classe il libro letto con una presentazione power point.

Filosofi e opere scelti: E. Kant "Per la pace perpetua"; S.A. Kierkegaard "Aut-aut"; F. W. Nietzsche "Così parlò Zarathustra", "Al di là del bene e del male"; S. Freud "L'interpretazione dei sogni", "Psicopatologia della vita quotidiana"; H. Bergson "Introduzione alla metafisica"; M. Weber "L'etica protestante e lo spirito del capitalismo"; J.P. Sartre, "La nausea", "Le mosche"; H. Arendt "La banalità del male. Eichmann a Gerusalemme".

Il percorso di insegnamento-apprendimento è stato caratterizzato prevalentemente dallo studio orale, accompagnato da alcuni compiti scritti relativi alla comprensione di testi e/o all'elaborazione di riflessioni personali.

In seguito all'emergenza sanitaria COVID 19, che ha causato la sospensione delle attività in presenza per

diversi periodi dell'Anno Scolastico con il ricorso alla DID al 100% o al 50%, l'attività didattica è stata supportata dall'utilizzazione della piattaforma digitale "Office 365" Teams. Le lezioni e le verifiche sono state realizzate attraverso videoconferenze e/o attività assegnate a casa, supportate da materiale adeguatamente predisposto sulla piattaforma e nella bacheca del registro elettronico Argo Didup.

**Testo in adozione :** "I nodi del pensiero"- Corso di storia della filosofia - Da Schopenhauer agli sviluppi più recenti - Nicola Abbagnano, Giovanni Fornero , Paravia, Vol. 3

Lettura e commento di testi di approfondimento sopra elencati presenti nel manuale o forniti in fotocopia dall'insegnante.

**Spazi:** aula; piattaforma digitale "Office 365" Teams.

#### **5. Visite guidate, attività integrative curriculari ed extracurriculari**

Non è stata svolta nessuna attività , soprattutto a causa dell'emergenza Covid.

#### **6. Interventi didattici educativi integrativi**

Attività di recupero in itinere, nei casi in cui si è ritenuto necessario.

#### **7. Criteri e strumenti di verifica adottati**

Sono state svolte verifiche periodiche sia orali, che in forma scritta con domande aperte, volte ad accertare l'acquisizione delle conoscenze del processo di apprendimento in itinere e delle competenze e abilità acquisite al termine dell'attività programmata. I criteri di valutazione riguardanti la correttezza dei contenuti, la capacità di rielaborazione concettuale e la proprietà linguistica risultano conformi a quanto approvato nel Collegio Docenti. Per la valutazione degli studenti è stato tenuto conto dei livelli di partenza e dei relativi progressi, del raggiungimento degli obiettivi prefissati in termini di competenze e conoscenze, dell'impegno e della partecipazione alle attività proposte. Data la situazione emergenziale di tutto l'Anno Scolastico, la valutazione ha riguardato in particolare conto l'aspetto formativo, oltre a considerare le necessità contingenti emerse nel percorso di apprendimento degli studenti nel suddetto periodo.

La scala numerica adottata è da 1 a 10.

#### **8. Obiettivi raggiunti**

La classe, nella quale ho insegnato negli ultimi due anni, ha mostrato sempre un soddisfacente interesse per la disciplina, oltre ad un comportamento corretto e rispettoso, sia relativamente al dialogo educativo, sia per quanto riguarda lo svolgimento delle attività proposte. Dal punto di vista dello studio, si è presentata una situazione abbastanza omogenea per l'impegno mostrato, oltre che per le capacità individuali. Le richieste sono sempre state soddisfatte in modo puntuale e adeguato. Nonostante l'emergenza sanitaria e l'attivazione della didattica a distanza per diversi periodi dell'ultimo anno e mezzo di scuola, il programma è stato svolto in maniera regolare e collaborativa. Generalmente durante le lezioni, sia in presenza, sia a distanza, gli studenti si sono comportati in maniera corretta e adeguata al contesto.

I livelli di preparazione raggiunti si attestano su risultati buoni e discreti , con alcuni casi di profitto ottimo per quanto riguarda la capacità di produrre riflessioni e analisi più approfondite e personali, operando anche opportuni collegamenti tra le diverse impostazioni teoriche e utilizzando un linguaggio appropriato e specifico della disciplina.

## **PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA – FILOSOFIA**

**1.Modulo:** la partecipazione alla vita democratica e la responsabilità civile dei giovani.

### **2.Contenuti:**

- All'interno del programma di filosofia, confronto tra diverse tesi sul tema della "responsabilità":
  - M. Weber: l'etica della convinzione e l'etica della responsabilità
  - S. Weil: la responsabilità come cura
  - H. Arendt: responsabilità e colpa
- Analisi e commento degli art. 48,49,50 e 51 della Costituzione Italiana.
- Agenda 2030 : Il tema della responsabilità in rapporto alla formazione di cittadini consapevoli e al coinvolgimento dei giovani nella vita politica all'interno del Goal 16 : Pace, giustizia e istituzioni solide.
- La strategia dell'Unione Europea per la gioventù 2019-2027 (gazzetta ufficiale c 456/01)
- Lettura e commento di alcuni contributi di G. Zagrebelsky: nell'ambito del progetto "La Costituzione in mano": il rinnovamento nelle mani dei giovani. "Un decalogo contro l'apatia politica".
- Cittadini attivi verso gli altri: Il volontariato e l'associazionismo : l'associazione "LIBERA" e la figura di don Luigi Ciotti.

### **3.Metodologie e spazi utilizzati**

Le lezioni sono state dedicate all' analisi e alla discussione del materiale presentato attraverso power point, testi e video.

**4.Spazi :** l'aula e la piattaforma di Teams.

**5. Verifica:** svolgimento di un compito individuale assegnato sulla piattaforma di Teams relativo alla produzione di un elaborato scritto di riflessione sul percorso svolto e di considerazioni ed esperienze personali dirette e/o indirette inerenti alla tematica trattata.

**5.Obiettivi raggiunti:** La classe ha partecipato con interesse, dimostrando di aver acquisito le conoscenze inerenti al percorso proposto, oltre a soddisfacenti capacità critiche e di rielaborazione dei contenuti presentati.

Firenze, 15/05/2021

La docente  
Silvana Bulletti