



LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"
www.liceomachiavelli-firenze.edu.it
Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,
Liceo Internazionale Scientifico
Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale
Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze
tel. 055-2396302 - fax 055-219178
e-mail: fiis00100r@istruzione.it - PEC: fiis00100r@pec.istruzione.it



I. S. I. S. - "N. MACHIAVELLI" - FIRENZE
Prot. 0008434 del 13/05/2021
(Entrata)

Esami di Stato A.S. 2020/2021

Documento del Consiglio di Classe

INDIRIZZO: Liceo Scientifico Internazionale a Opzione francese

Classe 5 sez. N Internazionale Scientifico

MATERIE	DOCENTI
Italiano	Palla Maria Federica
Latino	Palla Maria Federica
Storia	Biffoli Stefano
Conversazione Storia in francese	Baumer Anne
Francese	Ceccarani Claudia
Conversazione francese	Baumer Anne
Inglese	Sirotti Andrea
Conversazione inglese	Lemmon Suzanne
Matematica	Basile Mariateresa
Fisica	Miglio Stefania
Scienze	Borgo Adriana
Filosofia	Balsimelli Cristina
Educazione fisica	Falugiani Donatella
Storia Dell'Arte	Silvestri Giuseppe

Il Coordinatore
(Prof.ssa Claudia Ceccarani)

Il Dirigente Scolastico
(Prof.ssa Lucia Bacci)

SOMMARIO

1. PRESENTAZIONE DEL PROFILO RELATIVO ALLO SPECIFICO INDIRIZZO DI STUDI

- 1.1 Considerazioni generali
 - 1.2. Biennio comune Liceo Internazionale a Opzione francese
 - 1.3. Liceo Linguistico Internazionale a Opzione francese
 - 1.4. EsaBac: il doppio diploma
- ARTICOLAZIONE DELLE PROVE ESABAC

2. FINALITÀ E OBIETTIVI DEL PERCORSO FORMATIVO

- 2.1. Finalità generali del percorso formativo
- 2.2. Obiettivi formativi e cognitivi trasversali
- 2.3 Obiettivi disciplinari

3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

- 3.1. Dati statistici
- 3.2. Profilo della classe nel secondo biennio e nel quinto anno, obiettivi raggiunti
- 3.3. Il Consiglio di classe

4. METODOLOGIE DIDATTICHE

5. DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

6. MEZZI, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

7. ESPERIENZE SVOLTE NELL'AMBITO DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

8. ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI "EDUCAZIONE CIVICA"

9. INSEGNAMENTO DI UNA DISCIPLINA NON LINGUISTICA IN LINGUA STRANIERA CON METODOLOGIA CLIL

10. ATTIVITÀ PLURIDISCIPLINARI REALIZZATE

11. ATTIVITÀ INTEGRATIVE ED EXTRACURRICOLARI

12. INTERVENTI DIDATTICI ED EDUCATIVI INTEGRATIVI REALIZZATI

13. VERIFICA E VALUTAZIONE

- 13.1. Modalità di verifica e tipologia di prove utilizzate
- 13.2. Criteri di valutazione
- 13.3. Valutazione della condotta
- 13.4. Criteri di attribuzione del credito scolastico

14. TESTI DI LETTERATURA ITALIANA OGGETTO DI STUDIO

15. ELABORATI (art. 18, c., lettera a O.M. n. 53 del 3 marzo 2021 Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021)

16. ALLEGATI A: relazioni relative alle singole discipline

17. ALLEGATI B: griglie di valutazione

18. ALLEGATO C: tracce elaborato

19. ALLEGATO D: itinerari culturali francese-italiano

1. PRESENTAZIONE DEL PROFILO RELATIVO ALLO SPECIFICO INDIRIZZO DI STUDI

1.1 Considerazioni generali

L'indirizzo Internazionale Linguistico-Scientifico a opzione francese è stato istituito nel nostro liceo a partire dall'a. s. 1996-97, sulla base di un Accordo bilaterale tra Italia e Francia.

Articolato in un biennio comune e in un triennio scientifico o linguistico, a scelta dello studente, l'indirizzo prevede un monte ore di 36 ore settimanali in tutti e cinque gli anni di studio e, al termine del percorso, il rilascio simultaneo di un doppio diploma di Stato: Diploma di Stato italiano e Baccalauréat francese.

Per meglio comprendere la specificità del Liceo Internazionale Scientifico, si propone una sintetica descrizione dell'articolazione complessiva dell'indirizzo.

1.2. Biennio comune Liceo Internazionale a Opzione francese

Al **biennio comune** sono ben rappresentate l'area umanistica, l'area scientifica e tecnica, l'area linguistica, per complessive 36 ore settimanali. Il Quadro orario è indicato in tabella:

MATERIA	I anno	II anno
Italiano	5	5
Latino	2	2
Francese*	4 (4 C)	4 (4 C)
Inglese*	4 (2 C)	4 (2 C)
Storia*	2 (2 C)	2 (2 C)
Geografia*	2 (2 C)	2 (2 C)
Educazione civica, giuridica, economica	2	2
Matematica	4	4
Fisica	3	3
Scienze	3	3
Disegno e Storia dell'arte	2	2
Educazione fisica	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1
ORE SETTIMANALI	36	36

* È prevista la compresenza con docenti madrelingua

C= ore di compresenza con docente madrelingua

Alla base del modello, come può desumersi dal prospetto riassuntivo, c'è la struttura di un liceo italiano, nei suoi indirizzi di Liceo scientifico e linguistico. Su tale base si innestano:

1. lo studio del Francese che, oltre ad essere approfondito in tutte le sue valenze linguistico-comunicative e nell'espressione letteraria, viene anche usato per veicolare la Storia e la Geografia diventando, pertanto, elemento caratterizzante del corso di studi;
2. il potenziamento dell'Inglese, mediante la veicolazione in lingua di moduli didattici di Economia, nell'ambito dell'insegnamento del Diritto;

3. il potenziamento dell'area scientifica, con un consistente monte ore dedicato alla Matematica, alla Fisica, alle Scienze.

Così strutturato, il biennio comune risponde efficacemente al bisogno degli allievi di effettuare in modo consapevole la scelta relativa alla prosecuzione del corso di studi nel triennio.

1.3. Liceo Scientifico Internazionale a Opzione francese

Il Liceo Internazionale Scientifico si rivolge a studenti interessati ad acquisire nelle discipline scientifiche una preparazione aperta agli esiti più aggiornati della ricerca, ma anche a studenti che vogliono potenziare la conoscenza del Francese e dell'Inglese, al fine di realizzare esperienze formative all'estero e di ottenere, previo il superamento di specifiche prove di esame, il Baccalauréat francese.

Il Liceo Internazionale Scientifico valorizza e potenzia lo studio delle discipline scientifiche e delle lingue, con la prosecuzione del Francese e dell'Inglese fino in quinta classe e l'uso veicolare delle due lingue straniere, che arricchiscono sul piano linguistico e culturale l'area di indirizzo: la lingua inglese diventa, pertanto, strumento per l'apprendimento delle discipline scientifiche e gli insegnanti delle discipline fisica e scienze, programmano annualmente moduli per la veicolazione della lingua inglese nelle suddette discipline, coadiuvati dalla presenza di docenti madrelingua. D'altra parte, prosegue per l'intero triennio la veicolazione in francese della Storia, oggetto della terza prova scritta all'Esame di Stato, di cui si dirà più avanti.

La presenza di docenti madrelingua contribuisce al potenziamento della competenza linguistico-comunicativa degli alunni, ma soprattutto promuove l'interazione tra le varie culture, sviluppa il confronto culturale e favorisce una formazione proiettata in una dimensione europea.

Il programma di lingua e letteratura francese si inserisce nel percorso di formazione integrata previsto per il doppio rilascio dell'Esame di Stato e del Baccalauréat.

I contenuti si articolano in due versanti tra di loro strettamente correlati, quello linguistico e quello letterario.

Lo studio della lingua è volto a formare dei cittadini che siano in grado di comunicare in francese secondo i parametri di riferimento previsti dal livello B2 del QCER.

Per quanto attiene al versante letterario, il programma allegato al D.M. 91/2010 prevede per i tre anni del percorso integrato 9 itinerari letterari (thématiques culturelles) articolati intorno a un tema comune alle letterature italiana e francese, che si inseriscono all'interno dei programmi delle due discipline.

Quelli affrontati nell'ultimo anno di corso sono i seguenti:

- 1) Il Realismo e il Naturalismo in Francia; il Verismo in Italia;
- 2) La poesia della modernità: Baudelaire e i poeti maledetti; il Decadentismo
- 3) La ricerca di nuove forme dell'espressione letteraria e i rapporti con le altre manifestazioni artistiche.

All'interno degli itinerari letterari ogni consiglio di classe ha programmato percorsi tematici (itinéraires), costruiti intorno ad una problematica, che si propone di studiare un movimento, le caratteristiche o l'evoluzione di un genere o di una corrente di pensiero, le varie funzioni di un testo letterario. I percorsi tematici che sono stati oggetto di studio nel corrente anno scolastico sono illustrati negli allegati A al presente documento.

In sintonia con quanto previsto dal D.M. 95/2013 e con la metodologia praticata in Francia, si privilegia fin dal primo anno del triennio una didattica che parte dal testo, guidando gradualmente gli alunni all'analisi delle varie componenti testuali, atte a comprendere struttura e significato di ogni testo. L'osservazione e l'analisi di una scelta antologica di brani sono esercizi essenziali per la comprensione delle tematiche e dello stile degli autori e per l'illustrazione delle caratteristiche delle varie correnti letterarie studiate. Questa pratica didattica consente di preparare gli alunni alla terza prova scritta, potenzia le capacità individuali di analisi e favorisce la formazione di lettori consapevoli e critici.

In collaborazione con i docenti di Storia dell'Arte, si evidenzia poi il rapporto fra la letteratura e le altre arti, guidando gli alunni all'analisi di documenti iconografici.

Il carattere internazionale del liceo è rafforzato da altre attività quali il teatro in lingua, i viaggi d'istruzione, gli scambi sia di classi intere che individuali e i contatti costanti con gli enti internazionali presenti sul territorio (Istituto Europeo, Institut Français, British Institute, scuole straniere, ecc.).

Nell'arco del triennio, per ogni sezione sono previsti uno scambio con un liceo francese e uno scambio o una settimana di soggiorno-studio in un Paese in cui si parla l'Inglese.

Per potenziare la conoscenza della cultura francese e ampliare la conoscenza del sistema scolastico di oltralpe, anche in vista di un proseguimento degli studi universitari in Francia, si è stipulato un protocollo di intesa fra in nostro liceo e i Licei Pierre de Fermat di Tolosa, Victor Hugo di Parigi, Victor Louis de Talence (Bordeaux) e Saint Vincent di Senslis con i quali si organizzano scambi individuali della durata di quattro settimane, destinati ad alcuni alunni delle classi quarte.

Le classi partecipano inoltre a workshop di un'intera mattinata presso il British Institute di Firenze, su argomenti di civiltà e/o di letteratura inglese.

Per gli alunni che ne fanno richiesta sono previste attività di supporto, prove simulate e tutoraggio per il conseguimento delle certificazioni europee per la lingua inglese e francese. Le modalità descritte conferiscono al Liceo Internazionale Scientifico una fisionomia molto diversa da quella tradizionale, tale da favorire l'interesse degli studenti e consentire loro di acquisire una preparazione di base più consapevole, oltre a una migliore capacità di orientarsi nelle problematiche civili, ambientali ed etiche, che sempre più spesso hanno dirette implicazioni con la cultura e le conoscenze scientifiche.

Il carattere formativo dell'indirizzo ne fa un terreno fertile per la sperimentazione di nuove modalità didattiche che valorizzano gli aspetti peculiari del patrimonio culturale nazionale, nel quadro di una generale internazionalizzazione della cultura, in particolare scientifica.

L'azione didattica si è arricchita con l'introduzione dell'uso delle TIC, che, innovando il processo di insegnamento-apprendimento, ha permesso di sperimentare insieme agli studenti l'efficacia della tecnologia digitale, di introdurre nuove modalità comunicative, di arricchire le risorse, di valorizzare le competenze degli allievi.

Il Liceo Internazionale Scientifico si caratterizza, dunque, per i seguenti aspetti:

1. il potenziamento dell'area scientifica, con un consistente monte ore dedicato alla Matematica, alla Fisica, alle Scienze;
2. la prosecuzione fino in quinta classe dell'insegnamento del Francese, impartito in compresenza totale con il docente madrelingua conversatore;
3. la veicolazione in lingua francese dell'insegnamento della Storia, mediante la compresenza totale con il docente madrelingua conversatore;
4. la prosecuzione fino in quinta classe dell'insegnamento dell'Inglese, impartito per un'ora settimanale in compresenza con il docente madrelingua conversatore;
5. l'arricchimento linguistico e culturale dell'area scientifica attraverso la realizzazione di moduli di Fisica e di Scienze secondo la metodologia CLIL, mediante la compresenza con il docente madrelingua conversatore di inglese.

Per meglio comprendere il Liceo Scientifico Internazionale, si riporta di seguito il Quadro orario del Triennio, con indicato il monte ore di ciascuna disciplina:

MATERIA	III anno	IV anno	V anno
Italiano	4	4	4
Latino	2	2	2
Francese*	4 (4 C)	4 (4 C)	4 (4 C)
Inglese*	3 (1 C)	3 (1 C)	3 (1 C)
Storia*	2 (2 C)	2 (2 C)	2 (2 C)

Filosofia	3	3	3
Matematica	6	6	6
Fisica	4	4	4
Scienze	3	3	3
Disegno e Storia dell'arte	2	2	2
Educazione fisica	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1
ORE SETTIMANALI	36	36	36

* È prevista la compresenza con docenti madrelingua
C= ore di compresenza con docente madrelingua

1.4. EsaBac: il doppio diploma

A partire dall'anno scolastico 2010-2011, gli studenti del Liceo Internazionale Linguistico e Scientifico affrontano le prove di esame per il conseguimento dell'EsaBac (regolamentato nella sua fase definitiva dal DM 95/2013), il doppio diploma che permette il proseguimento degli studi nelle università dei due paesi partner. Questo progetto, oltre a consentire il rafforzamento dell'insegnamento delle rispettive lingue in un percorso bi-culturale, dà nuovo slancio ai processi di mobilità degli studenti e all'inserimento oltralpe dei futuri lavoratori. Inoltre, il conseguimento del Baccalauréat permette agli studenti italiani di accedere alle università francesi e a quelle dei paesi che riconoscono tale diploma.

L'insegnamento della Storia è da sempre impartito in francese con la compresenza di un professore di Lettere e di un docente madrelingua (conversatore). La metodologia utilizzata è quella adottata in Francia, secondo la quale si privilegia l'uso dei documenti autentici (scritti e iconografici). Le prove di verifica si svolgono in lingua e sono indirizzate alla preparazione delle due tipologie di prove scritte previste dal DM 95/2013 (Composizione, e Studio e analisi di un insieme di documenti, scritti e/o iconografici). La preparazione e la correzione delle prove viene svolta dai due professori compresenti, il docente madrelingua interviene soprattutto per la valutazione della lingua e la verifica del rispetto della metodologia.

Il programma di Storia per la Terza prova dell'Esame di Stato (definito dall'allegato 3 del DM 91/2010) verte sui seguenti temi:

- Il mondo dal 1945 fino ai giorni nostri
- La Francia dal 1945 fino ai giorni nostri
- L'Italia dal 1945 fino ai giorni nostri

Le novità introdotte dal Progetto EsaBac riguardano essenzialmente l'articolazione e la tipologia della Terza prova scritta dell'Esame di Stato.

ARTICOLAZIONE DELLE PROVE ESABAC

Nel corso del triennio gli alunni sono stati allenati per sostenere la parte di esame specifica, denominata EsaBac, costituita da una parte scritta e una parte orale, come stabilito dal D.M. 91/2010.

La prova scritta, della durata complessiva di 6 ore ed effettuata successivamente allo svolgimento della seconda prova, avrebbe dovuto articolarsi in due prove distinte: una prova scritta di Lingua e letteratura francese, della durata di 4 ore; una prova scritta di Storia in lingua francese, della durata di 2 ore.

La prova orale di Lingua e letteratura francese, invece, si svolge nell'ambito del colloquio dell'Esame di Stato, di cui fa parte integrante.

Tipo di prova	Materia	Durata	Tipologia
Scritta	Lingua e letteratura francese	4 ore	Analisi di un testo , tratto dalla produzione letteraria in francese, dal 1850 ai giorni nostri
			Saggio breve , da redigere sulla base di un corpus costituito da testi letterari ed un documento iconografico relativi al tema proposto
	Storia	2 ore	Composizione
			Studio e analisi di un insieme di documenti , scritti e/o iconografici
Orale	Lingua e letteratura francese	Si svolge nell'ambito del colloquio	

Per quanto riguarda la tipologia delle prove scritte, sia la prova scritta di **Lingua e letteratura francese** che la prova scritta di **Storia in francese** vertono sul programma specifico del percorso EsaBac.

Tuttavia quest'anno, ai sensi dell'O.M. 2020/21 DM, art.19 (*Progetto Esabac e Esabac-techno. Percorsi a opzione internazionale*), comma 1, la parte di esame specifica, denominata EsaBac, è costituita da:

- una prova orale di Lingua e letteratura francese;
- una prova orale della disciplina non linguistica: Storia.

Le prove orali di Lingua e letteratura francese e di storia si svolgono nell'ambito del colloquio e per il loro espletamento verrà assegnato un tempo aggiuntivo rispetto a quanto previsto dall'Art.20 comma 3 (O.M.20/21 Art.19 comma 9).

Ai fini dell'Esame di Stato le valutazioni delle prove orali di Lingua e Letteratura francese e di Storia vanno ricondotte nell'ambito dei punti previsti per il colloquio, di cui costituiscono parte integrante.

Ai soli fini del rilascio del diploma francese del Baccalauréat:

- il punteggio da attribuire a ciascuna delle prove previste, ovvero la prova orale di lingua e letteratura francese, la prova orale di storia è espresso in ventesimi;
- il punteggio globale della parte specifica dell'esame EsaBac risulta dalla media aritmetica dei voti in ventesimi ottenuti nelle prove specifiche EsaBac, ovvero la prova orale di Lingua e letteratura francese e la prova orale di Storia;

il punteggio complessivo minimo per il superamento della prova della parte specifica EsaBac, utile al rilascio del diploma di Baccalauréat, previo superamento dell'esame di Stato, è fissato in dodici ventesimi.

2.1. Finalità generali del percorso formativo

Le finalità generali dell'attività didattica programmate dal Consiglio di classe si possono così indicare:

- Favorire la crescita intellettuale, emotiva e socio-relazionale degli allievi e lo sviluppo di una

mentalità interculturale, in un orizzonte di collaborazione e di educazione alla legalità.

- Far acquisire la consapevolezza storica delle comuni radici culturali europee, sia attraverso una formazione ampia, articolata e aperta ai differenti universi culturali europei, nella loro singolarità e nei loro rapporti reciproci, sia attraverso la conoscenza diretta e un accurato lavoro su quei contesti culturali.
- Promuovere l'acquisizione degli strumenti linguistici utili alla comprensione della realtà nelle sue dimensioni storico-sociali e alla trasmissione del proprio pensiero.
- Promuovere l'approccio alla multimedialità e alle nuove metodologie informatiche.

2.2. Obiettivi formativi e cognitivi trasversali

Gli Obiettivi trasversali dell'attività didattica del Consiglio di classe si possono così indicare:

- Sviluppo della capacità di analisi, sintesi e produzione.
- Sviluppo della capacità di cogliere i caratteri distintivi dei linguaggi storico-naturali, formali, artificiali.
- Sviluppo organico della riflessione sulla struttura delle lingue oggetto del percorso di studi.
- Sviluppo della capacità di riconoscere e utilizzare i linguaggi settoriali.
- Acquisizione di metodologie e strumenti operativi propri delle varie discipline.
- Sviluppo dell'autonomia individuale e del senso critico, anche attraverso un approccio volto al confronto e alla comparazione.
- Potenziamento delle capacità di collaborare al fine di realizzare un lavoro comune.
- Potenziamento delle capacità di ascolto, di partecipazione e di dialogo,

2.3 Obiettivi disciplinari

Area umanistica

Conoscenze

- Acquisire i contenuti specifici delle discipline in un quadro sincronico e diacronico.
- Conoscere i quadri culturali relativi all'Ottocento e al Novecento nell'ambito artistico e letterario.
- Conoscere gli strumenti di analisi di un testo.

Competenze

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali.
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività, dell'ambiente.
- Riconoscere le diversità culturali e mettere in atto le strategie adeguate per avere contatti con persone di altre culture.

Abilità

- Usare in modo appropriato la terminologia specifica delle diverse discipline.
- Esprimersi correttamente nella forma sia scritta che orale.
- Leggere i testi e i documenti iconografici e decodificarne il linguaggio.
- Sviluppare un discorso con coerenza e padronanza della terminologia.
- Analizzare e sintetizzare le informazioni.
- Usare le nozioni acquisite per formulare giudizi personali.
- Sviluppare abilità e mezzi per leggere e discutere i testi in lingua.
- Comprendere ed utilizzare le lingue straniere in situazioni informali e formali.

- Attuare processi di analisi, sintesi e astrazione.

Area scientifica

Conoscenze

- Conoscere le tecniche di calcolo
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (scienze della Terra, chimica organica e biotecnologie), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Acquisire conoscenze a livelli più elevati di astrazione e di formalizzazione.

Competenze

- Sviluppare l'attitudine a riesaminare e sistemare logicamente e criticamente le conoscenze acquisite.
- Inquadrare le varie teorie scientifiche studiate nel contesto storico entro cui si sono sviluppate e comprenderne il significato concettuale.
- Acquisire una visione storico-critica dei rapporti tra le tematiche principali del pensiero matematico e il contesto filosofico, scientifico e tecnologico.
- Acquisire la consapevolezza del valore delle Scienze quale componente culturale fondamentale per la lettura e l'interpretazione della realtà, ovvero della struttura della materia che ci circonda.
- Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai problemi di attualità di carattere scientifico e tecnologico.

Abilità

- Sviluppare la capacità di riconoscere analogie e differenze tra problemi di natura diversa.
- Sviluppare la capacità di utilizzare strumenti e modelli matematici in situazioni diverse.
- Sapere riconoscere in maniera autonoma la possibilità di ottimizzare i processi di analisi.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.
- Saper utilizzare gli strumenti matematici di base per lo studio dei fenomeni fisici.
- Leggere e comprendere un testo scientifico.
- Utilizzare correttamente il lessico scientifico.

3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

3.1. Dati statistici

Numero alunni	III anno	IV anno	V anno
Provenienti dalla classe precedente	17 alunni	18	19
Inseriti nella classe all'inizio dell'anno scolastico	4 alunni	1 alunno	0
Non promossi a giugno	0	0	0

Promossi senza sospensione giudizio	tutti	tutti	tutti
Promossi dopo sospensione giudizio	0	0	0
Non promossi dopo sospensione del giudizio	0	0	0
Ritirati/ Trasferiti ad altro istituto/ ad altra classe	1	2	0

3.2. Profilo della classe nel secondo biennio e nel quinto anno, obiettivi raggiunti

La classe è composta da 19 studenti -11 ragazze e 8 ragazzi-, tutti provenienti dalla quarta classe dello scorso anno. Gli alunni hanno beneficiato di un percorso molto regolare nel quinquennio, provenendo dalla stessa classe del biennio a cui si sono aggiunti quattro nuovi elementi in terza e uno in quarta, tutti prontamente integrati nel gruppo.

Nel passaggio fra la terza, quarta e quinta classe tutti gli studenti sono stati ammessi all'anno successivo senza alcuna sospensione di giudizio. Alla fine del corrente anno il livello di preparazione è pertanto complessivamente buono per gran parte della classe, discreto per alcuni alunni meno assidui nello studio o meno sicuri nell'elaborazione personale, ed eccellente per alcuni studenti che hanno evidenziato un impegno lodevole lungo tutto il quinquennio.

Complessivamente la classe ha dimostrato un vivo interesse nei confronti delle discipline curriculari, partecipando con regolarità alle attività proposte e dimostrandosi disponibile e collaborativa sia nelle relazioni interne che nel rapporto con i docenti, raggiungendo nel tempo un buon grado di autonomia e maturità critica, seppur a livelli diversi.

Tale maturazione si è confermata nella delicata fase della didattica a distanza, durante la quale i ragazzi, dopo un primo momento di disorientamento, sono riusciti a recuperare un buon ritmo di lavoro e partecipazione grazie alla rimodulazione delle attività didattiche e delle verifiche concordata con i docenti.

Va altresì riconosciuto che tale positiva crescita è stata anche il risultato di percorsi e interessi individuali, così come delle positive interazioni costruite nel tempo; anche le numerose opportunità extracurricolari seguite con impegno dall'intera classe, e la sostanziale uniformità del CdC - avvicendatosi solo in alcune materie nel triennio -, hanno contribuito positivamente all'intero percorso.

In conclusione si può quindi affermare che la classe ha dimostrato piena disponibilità, impegno e partecipazione al dialogo educativo, raggiungendo complessivamente gli obiettivi prefissati in tutte le discipline.

3.3. Il Consiglio di classe

Materia	Docenti		
	III anno	IV anno	V anno
Italiano /Latino	Palla Maria Federica	Palla Maria Federica	Palla Maria Federica
Storia	Biffoli Stefano/Baumer Anne	Biffoli Stefano/Baumer Anne	Biffoli Stefano/Baumer Anne
Matematica	Basile Mariateresa	Basile Mariateresa	Basile Mariateresa

Fisica	Miglio Stefania	Miglio Stefania	Miglio Stefania
Inglese	Sirotti Andrea/Lynough Victoria	Sirotti Andrea/Lynough Victoria	Sirotti Andrea/Lemmon Suzanne
Francese	Ceccarani Claudia/Baumer Anne	Ceccarani Claudia/Baumer Anne	Ceccarani Claudia/Baumer Anne
Scienze	Borgo Adriana	Borgo Adriana	Borgo Adriana
Filosofia	De Sario Flavia	Balsimelli Cristina	Balsimelli Cristina
Disegno Storia dell'Arte	Andrei Simona	Andrei Simona	Silvestri Giuseppe
Ed.Fisica	Falugiani Donatella	Falugiani Donatella	Falugiani Donatella

4. METODOLOGIE DIDATTICHE

Il metodo di lavoro impostato dai docenti in senso individuale e multidisciplinare ha privilegiato la lettura, la comprensione e l'analisi dei testi a diversi livelli (compositivo e formale, tecnico e tematico), ma ha previsto anche:

- lezioni frontali, dialogate e guidate;
- discussioni e approfondimento di temi in classe;
- lavori di gruppo;
- svolgimento guidato di esercizi esplicativi ed applicativi da parte degli studenti;
- redazione di composizioni, riassunti, articoli, questionari
- svolgimento di tracce inerenti ai temi e ai testi letterari studiati per la preparazione agli Esami di Stato;
- spiegazioni e approfondimenti svolti in compresenza tra il docente italiano e l'esperto di conversazione nelle discipline linguistiche e non linguistiche;
- lezioni con supporto multimediale della LIM;

5. DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

La Didattica Digitale Integrata costituisce parte integrante dell'offerta formativa del Liceo Machiavelli, sia in affiancamento alle normali lezioni in presenza, sia in loro sostituzione, in particolare nelle situazioni di emergenza che rendono impossibile l'accesso fisico alla scuola. Per la progettazione del Piano scolastico per la didattica digitale integrata sono state adottate le indicazioni fornite dalle Linee Guida allegate A al decreto del Ministro dell'Istruzione 26 giugno 2020, n. 39: nato dall'esperienza maturata durante i mesi di chiusura del precedente anno scolastico, il Piano per la DDI è stato adottato nel nostro Istituto nei periodi di sospensione delle attività didattiche in presenza a causa delle condizioni epidemiologiche contingenti come pure nelle situazioni di rotazione nella frequenza in presenza delle percentuali (50%, 70%) della popolazione studentesca.

I principali strumenti di cui si avvale la Didattica a Distanza nel nostro Istituto sono i seguenti: Registro Elettronico e la piattaforma Office 365 di Microsoft, con le relative applicazioni usufruibili: *in primis* Teams per le lezioni a distanza, oltre a *Assignment*, *Form* ecc. Nei periodi in cui la DDI è stata strumento unico di espletamento del servizio scolastico, a seguito di situazioni di lockdown, è stata prevista una quota settimanale minima di lezione: almeno venti ore settimanali di didattica in modalità sincrona con l'intero gruppo classe. In tali periodi, allo scopo di dare adeguato spazio settimanale a tutte le discipline l'orario delle

attività educative e didattiche ha seguito questi criteri: utilizzo dell'orario in vigore al momento della sospensione delle attività didattiche in presenza; medesima scansione oraria delle lezioni; riduzione dell'unità oraria a 45 minuti per tutti gli studenti in collegamento audio-video con completamento dell'orario disciplinare in modalità asincrona.

In particolare si precisa che fino al 5 Novembre l'attività didattica è stata svolta in presenza. Dal 5 Novembre al 7 gennaio è proseguita a distanza a settimane alterne fino al 29 marzo giorno in cui la didattica si è svolta unicamente a distanza fino al 19/04. A partire dalla suddetta data, le lezioni sono riprese a settimane alterne fino a raggiungere la frequenza quotidiana per le classi quinte e prime a partire dal 26 Aprile.

6. MEZZI, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

MEZZI

Libri di testo come guida allo svolgimento dei programmi.

Corredo illustrativo dei testi in adozione, di altri manuali o divulgativi ad integrazione di quelli in adozione.

Mezzi audiovisivi, materiale didattico.

SPAZI

Causa emergenza Covid-19, gli spazi normalmente presenti nella scuola non sono stati utilizzati, fatta eccezione per le aule normalmente assegnate per lo svolgimento delle lezioni teoriche riorganizzate in accordo al protocollo Covid dell'Istituto.

TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Il Collegio Docenti ha adottato la divisione in quadrimestri, con una valutazione interperiodale. Per un maggior dettaglio si rimanda alle programmazioni didattiche di ciascuna disciplina (Allegato A).

7. ESPERIENZE SVOLTE NELL'AMBITO DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

In ottemperanza alla Legge 107/2015, il Liceo Machiavelli ha realizzato percorsi di Alternanza Scuola Lavoro nelle classi terze e progressivamente nelle quarte e quinte. Pertanto, pur tenendo conto delle modifiche apportate dalla più recente normativa (L. 145/2018 art. 1, co. 784-785) che ha ridenominato i percorsi di Alternanza in "Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento", i progetti svolti dalla classe, essendo presentati in precedenza, sono stati opportunamente portati a termine secondo gli obiettivi prefissati. Tali progetti, avviati e realizzati dal CdC, hanno sempre tenuto conto delle finalità e degli obiettivi culturali e formativi peculiari del nostro Liceo, e sono stati approvati dal Collegio Docenti.

Gli studenti della classe nel corso del triennio hanno effettuato le ore previste dalla normativa con risultati soddisfacenti, come documentato nel Certificato individuale delle competenze acquisite. I progetti per l'acquisizione delle competenze trasversali hanno rappresentato per gli studenti infatti un'occasione importante per venire a contatto con il mondo del lavoro frequentando aziende ed enti pubblici e privati, al fine di sperimentare le caratteristiche organizzative, gestionali e relazionali di un contesto più ampio.

In ottemperanza alle indicazioni ministeriali, che invitano le istituzioni scolastiche alla valorizzazione delle esperienze all'estero, sono stati attivati inoltre progetti di scambio di classe nel corso della terza e individuali in quarta con scuole partner francesi, che hanno avuto una forte valenza formativa sia per gli aspetti linguistici sia per l'ambito relazionale.

Gli alunni hanno risposto in modo positivo ai diversi stimoli offerti dalle suddette attività

e hanno tratto da esse motivo di crescita e di impegno sociale rivelando senso critico, capacità autonoma di organizzazione, comportamenti personali ed interpersonali adeguati. Di seguito il quadro completo delle attività svolte nel corso del triennio, nello spirito di uno o più progetti che fossero il più possibile calibrati sulle caratteristiche e sugli interessi dei singoli studenti (per la cui situazione dettagliata si rimanda al Certificato delle competenze e ad altra documentazione relativa ai percorsi).

	a.s. 2018/2019	a.s. 2019/2020	a.s. 2020/2021
Progetto PON (Moduli: Toponomastica Tabernacoli oltrarno English/Français)	<i>13 alunni</i>		
Progetto Regione Toscana (Cultura della Legalità:storia della camorra)	<i>5 alunni</i>		
Scambio Lycée V.Hugo di Parigi	<i>Tutta la classe</i>		
Scambio individuale Lycée de Fermat di Tolosa		<i>2 alunni</i>	
Formazione SICUREZZA Basso Rischio	<i>Tutta la classe</i>		
Progetto SicuraMente		<i>Tutta la classe</i>	
Scambio Svendborg Gymnasium (Danimarca)		<i>Tutta la classe</i>	
Scambio USA		<i>2 alunni</i>	
Corso di lingua cinese e viaggio in Cina		<i>2 alunni</i>	
Seminari di FISICA Campus Lab			<i>2 alunni</i>

- I moduli **PON** hanno avuto come obiettivo il potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico e paesaggistico con la relativa scoperta di aspetti peculiari del quartiere dell'Oltrarno di Firenze allo scopo di promuovere negli studenti la consapevolezza del patrimonio culturale come fondamento della propria storia e del paesaggio in quanto espressione delle interazioni fra cittadini e luoghi.
- Il progetto **Regione Toscana** svoltosi presso il centro di documentazione "Cultura della legalità democratica" della Regione Toscana ha avuto per oggetto la storia della camorra. I ragazzi si sono dedicati allo studio dell'organizzazione criminale, in origine cittadina e plebea, nata e sviluppata a Napoli, nel Regno delle Due Sicilie, sotto la dinastia dei Borbone. Durante il percorso sono stati evidenziati soprattutto i cambiamenti intervenuti all'interno dell'organizzazione nei diversi periodi storici.
- Durante lo **scambio linguistico e culturale con la Francia** (Lycée V.Hugo di Parigi) che si è svolto in due fasi (una settimana a Parigi e una settimana di accoglienza a Firenze) tutti gli studenti hanno dato prova di grande interesse e impegno fin dalle prime fasi di organizzazione delle attività da svolgere in Francia e in Italia. Hanno mostrato un'ottima capacità di sapere organizzare il lavoro e di sapersi rapportare con tutte le parti coinvolte (docenti, guide dei musei, genitori e ragazzi in visita, rappresentanti delle istituzioni), facendosi apprezzare per la loro serietà. Hanno inoltre saputo cogliere questa opportunità per ampliare il loro bagaglio di conoscenze linguistiche e per apprezzare la realtà culturale di Parigi e della loro città.
- Lo **scambio individuale con la Francia** (Lycée de Fermat di Tolosa) si è svolto tra la fine della terza e l'inizio della quarta e vi hanno partecipato 2 alunni. In un primo tempo i ragazzi italiani hanno trascorso un mese a Tolosa e frequentato le lezioni a scuola, successivamente i loro corrispondenti sono stati accolti un mese a Firenze ed hanno frequentato le lezioni del nostro Liceo.
- Il corso di formazione per studenti sulla **Sicurezza** a basso rischio si è posto come obiettivo quello di fornire competenze teoriche indispensabili per individuare e comprendere i rischi presenti nei luoghi di lavoro, l'utilizzo dei dispositivi di protezione individuale e il quadro normativo che disciplina la materia (compresa la conoscenza degli organi di vigilanza all'uopo preposti), conferendo al soggetto capacità analitiche e attitudini comportamentali. A fine corso ogni allievo ha eseguito un test per verificare le conoscenze acquisite ed è stato rilasciato un attestato dall'ente formatore.
- Il Progetto **SicuraMente** nasce da una collaborazione fra la Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Firenze, la Protezione Civile e la LARES. Lo scopo è di informare e preparare gli studenti sui rischi ambientali, e su tematiche di sicurezza (in caso di incendio, sisma, rischio idrogeologico).
Il percorso si sarebbe dovuto articolare in due parti. Una prima parte teorica, in cui gli studenti hanno seguito un corso di due giorni (per un totale di 12 ore) nell'anno 2019-20, in cui si sono confrontati con le suddette tematiche con l'aiuto di Tutor della Lares, nei locali dell'Università, sotto il coordinamento della Prof.ssa Gloria Terenzi, docente di Costruzioni antisismiche nella stessa Università. Purtroppo l'emergenza della situazione attuale non ha permesso lo svolgimento della seconda parte del progetto, che includeva una visita a Roma prima ai locali della sede centrale della Protezione Civile, con una relazione da parte di alcuni membri della PC su come si svolgono i lavori dell'ente, e poi all'INGV (Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia). La prima parte del Progetto si è conclusa con una sorta di verifica generale comune a tutte le scuole che hanno partecipato, in cui sono stati valutati il modo in cui gli studenti hanno affrontato un problema di sicurezza seguendo un protocollo di comportamento, nonché la partecipazione attiva e la collaborazione nel corso dei due incontri formativi. La classe 5 N ha ottenuto il miglior punteggio e si è classificata prima fra i partecipanti.
- Lo **scambio linguistico e culturale con la Danimarca** (Svendborg Gymnasium di Svendborg) si è svolto solo per la parte relativa all'accoglienza in Italia ma non è stato completato a causa dell'emergenza Covid.

- Lo **scambio culturale** di 2 settimane **con l'America** ha visto la partecipazione di due alunni.
- Nella scuola sono attivi dal 2009 **corsi di lingua cinese**. Due alunni della classe hanno partecipato sia ai corsi che al successivo soggiorno in Cina di 2 settimane.
- Il percorso **CAMPUS LAB – SEMINARI DI FISICA** è finalizzato a potenziare negli studenti la conoscenza dell'offerta formativa post secondaria e a maturare competenze orientative.

Il percorso è stato finalizzato in particolare a consolidare e approfondire tematiche inerenti argomenti di fisica moderna e a conoscere le applicazioni della fisica in medicina, nell'ambiente e nelle belle arti. Le competenze acquisite sono state accertate di concerto tra Istituzione scolastica e tutor universitari alla fine del percorso mediante questionario online (Google Forms) sugli argomenti trattati, con due domande per ogni seminario, che i partecipanti hanno compilato alla fine della settimana e sulla quale sono stati valutati da parte della struttura ospitante e mediante una presentazione che gli studenti hanno realizzato ed esposto al resto della classe, valutata dal tutor scolastico.

8. ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI "EDUCAZIONE CIVICA"

Nel rispetto delle Linee Guida per l'insegnamento dell'Educazione civica, adottate in applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92 recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica", è stato elaborato il curriculum specifico della disciplina approvato dal Collegio Docenti del 22/10/2020.

Il percorso legato all'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica è stato sviluppato tramite un lavoro didattico multi e interdisciplinare strutturato in base a temi e unità didattiche con modalità individuate dai docenti del Consiglio di Classe durante l'intero anno scolastico, con una distribuzione tra le varie materie, come riportato di seguito.

Contenuti:

- I problemi dello sviluppo e del sottosviluppo
- I diritti economici nel mondo globale: il lavoro, i diritti dei lavoratori
- Disoccupazione ed emarginazione sociale
- Sviluppo sostenibile: Agenda 2030
- Identità digitale, le buone pratiche e la protezione dei dati personali.

Finalità:

- Collocare la propria dimensione di cittadino in un orizzonte europeo e mondiale
- Comprendere la necessità della convivenza di diverse culture in un unico territorio
- Educare al rispetto del valore degli altri e al dialogo interculturale
- Identificare le condizioni per la tutela della pace in un dato spazio geografico
- Conoscere le Carte che salvaguardano i diritti dell'uomo
- Collocare il rapporto di lavoro in un sistema di regole
- Riconoscere e valutare gli interventi di azione pubblica che permettono il contrasto alla disoccupazione
- Saper riconoscere le problematiche inerenti alla globalizzazione economica e il loro evolversi
- Promuovere i comportamenti di contrasto all'emarginazione sociale.
- Conoscere e utilizzare i mezzi di tutela della identità digitale e dei dati personali.

Metodi e strumenti

Lezioni frontali partecipate e in DDI, ricerche/approfondimenti individuali e di gruppo, libri di testo, pubblicazioni e dispense, strumenti informatici, documenti giuridici nazionali e

internazionali.

Verifica e valutazione

Test e questionari, quesiti a risposta aperta, analisi e comprensione di testi, trattazione di temi e casi, colloqui orali, interventi e contributi alla lezione/discussione.

L'insegnamento trasversale dell'Educazione civica, così come previsto dalla normativa, è stato oggetto delle valutazioni periodiche e finali; il collegio docenti, secondo quanto previsto dalle le Linee Guida ministeriali, ha individuato dei criteri specifici in riferimento agli obiettivi /risultati di apprendimento e alle competenze inserite nel curriculum dell'Educazione civica stessa.

Disciplina e Docente	Argomento	Ore svolte
Italiano e Latino Palla Federica	Emarginazione sociale e voci letterarie nel tempo: da "Rosso Malpelo" di Verga a "Ciaula scopre la luna" di Pirandello, la tragica storia e realtà dei carusi siciliani nel corso del tempo, e l'assenza/carenza di adeguati provvedimenti governativi al riguardo, l'attuale condizione dei lavoratori minorili nel mondo e la relativa legislazione. Le ricadute delle suddette tematiche nella cultura popolare, come ad es. nei tradizionali canti siciliani (come "Vitti 'na Crozza"). La condizione servile e dell'istituto della clientela nel mondo romano, secondo Fedro, Seneca, Marziale e Giovenale. Il rapporto tra intellettuali e potere nei contesti letterari trattati.	6
Francese Ceccarani Claudia Baumer Anne	Ascolto di una conferenza online della prof.ssa Agnès Spiquel dell'Università di Nantes su "V.Hugo et A.Camus, deux écrivains contre la peine de mort".La conferenza ha preso in analisi alcuni scritti dei due autori francesi nonché i loro numerosi interventi a favore dell'abolizione della pena di morte.	3
Inglese Sirotti Andrea Lemmon Suzanne	Confronto sistemi politici-elettorali tra US – UK (e IT). Cittadinanza digitale: come riconoscere e difendersi da controlli e condizionamenti sul web.	6
Disegno e Storia dell'Arte Silvestri Giuseppe	La tutela dei Beni Culturali; Art. 9 della Costituzione Italiana e tutela del patrimonio artistico e culturale, i rischi a cui il patrimonio è esposto; UNESCO, le categorie dei vari tipi di Beni, particolare attenzione all'enorme Patrimonio che il territorio italiano offre; le tematiche del Museo e della Catalogazione: l'ICOM e le sue attività, le tre discipline che lavorano per l'organizzazione e la gestione di un museo (Museologia, Museografia, Museotecnica); la catalogazione: cos'è, a cosa serve e come si realizza la catalogazione di un'opera artistica; attività laboratoriale su compilazione in maniera collettiva della scheda di catalogazione della	3

	Gioconda di Leonardo da Vinci.	
Filosofia Balsimelli Cristina	Pervasività dei mezzi di comunicazione di massa; McLuhan: il villaggio globale; origine del termine globalizzazione; diversi modi di intendere tale fenomeno. il comunitarismo di Taylor; Negri e Hardt: il "nuovo impero"; Giddens: la globalizzazione come opportunità di crescita per i paesi in via di sviluppo; Amartya Sen: la globalizzazione necessita di essere regolamentata. Classificazione delle diverse politiche sociali europee nei confronti dei migranti; l'approccio comunitarista e quello liberale (Taylor, Rawls, Kymlicka); un tentativo di compromesso: Habermas e la politica inclusoria.	5
Matematica Basile Mariateresa	Educazione digitale: cenni storici del mondo digitale; nascita e sviluppo dei social; reti, connessioni e collegamenti; la gestione delle informazioni: le fake news; cittadinanza digitale: diritti e doveri; comportamenti illeciti sul WEB; Il Manifesto della comunicazione non ostile.	6
Fisica Miglio Stefania	Agenda 2030 obiettivi 3 e 7. Energia nucleare: le centrali nucleari dismesse in Italia e il referendum del 1987. Il problema dello smaltimento delle scorie radioattive. Gli incidenti di Chernobyl e Fukushima: analisi del principio di funzionamento di una centrale nucleare. Analisi delle risorse energetiche alternative e rinnovabili in Italia e in Europa.	4
Educazione Fisica Falugiani Donatella	"Donare il sangue: la scelta giusta" Illustrare ai ragazzi l'importanza della donazione del sangue cercando di renderli cittadini consapevoli e responsabili (CIC).	2
Totale ore		35

9. INSEGNAMENTO DI UNA DISCIPLINA NON LINGUISTICA IN LINGUA STRANIERA CON METODOLOGIA CLIL

Nel corso del terzo anno, è stato svolto in Inglese un modulo di Fisica riguardante la gravitazione.

10. ATTIVITA' PLURIDISCIPLINARI REALIZZATE

Storia veicolata in Francese (come da curriculum)

Competenze	Abilità	Conoscenze	Discipline coinvolte	Prodotti
Riconoscere nella storia continuità e rotture tra i periodi, padroneggiare la terminologia specifica attinente a	Saper analizzare, contestualizzare e comporre in un quadro organico	Conoscere le linee diacroniche essenziali (snodi, periodizzazioni)	Storia, Francese	Dissertazioni scritte, anche in rapporto alle tipologie della prova EsaBac (dissertation et

descrivere fenomeni politici e sociali delle epoche studiate, sviluppare concettualizzazioni astratte a partire dalla fattualità concreta e instaurare nessi e collegamenti adeguati.	documenti storici di varia natura (scritti o iconici); esporre con proprietà i contenuti assimilati.	e i principali eventi e trasformazioni della storia dall'età feudale ai giorni nostri.		étude d'un ensemble documentaire), e orali
---	--	--	--	--

Progettazione modulare ESABAC: itinerari letterari costruiti intorno a un tema comune alle due letterature (come da curriculum e nell'Allegato D del presente documento):

- Le réalisme dans les romans du XIXe siècle.*
- Le nouveau rôle du poète dans la seconde moitié du XIXe siècle.*
- La remise en cause des techniques d'écriture du roman au XXe siècle.*
- Les écrivains face à la guerre*

Quest'anno gli itinerari sono stati svolti dalle docenti di Italiano e di Francese separatamente a causa dell'emergenza Covid che ha impedito lo svolgimento regolare degli argomenti in modalità comparata.

Competenze	Abilità	Conoscenze	Discipline coinvolte	Prodotti
Saper comprendere le idee principali dei testi e saper utilizzare gli strumenti di analisi.	Saper collegare le differenti epoche, mettendo in evidenza gli aspetti di continuità, frattura e ripresa. Saper collegare gli aspetti salienti delle due letterature.	conoscere i principali temi comuni alle due letterature e i contesti storico-sociali relativi.	Italiano, Francese, Storia	Esercitazioni scritte e/o orali

11. ATTIVITÀ INTEGRATIVE ED EXTRACURRICOLARI

Classe III (A.S. 2018/2019)	<ul style="list-style-type: none"> partecipazione al progetto "Orchestra scolastica" partecipazione al corso di lingua cinese partecipazione spettacolo teatrale alla Pergola "Le Misanthrope" di Molière uscita didattica al cinema Odeon per "France cinéma" partecipazione alle gare sportive scolastiche partecipazione al progetto "palla tamburello"
--------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> • uscita didattica, mostra a Palazzo Strozzi "Raffaello e Leonardo" • partecipazione incontro Sala affreschi (Le Tre Corone) • uscita didattica visita con laboratorio presso OpenLab – Sesto Fiorentino, misura della velocità della luce e del suono • partecipazione alle olimpiadi di Fisica e di Matematica
Classe IV (A.S. 2019/2020)	<ul style="list-style-type: none"> • partecipazione al corso lingua cinese • uscita didattica al laboratorio "Fisica in moto", presso la sede della Ducati a Borgo Panigale (BO) • partecipazione alla conferenza all'interno dei Dialoghi del Machiavelli "2019: anno memorabile Mendeleev, Cannizzaro e Levi, tre menti per la chimica prof. Cervasco Università di Genova" • partecipazione alle olimpiadi di Fisica • uscita didattica mostra Palazzo Strozzi "Goncharova" • partecipazione attività sportiva "arrampicata sportiva su parete attrezzata" • partecipazione progetto "improvvisazione teatrale" • tre alunne hanno frequentato l'anno scolastico all'estero (Francia, Stati Uniti, Svezia)
Classe V (A.S. 2020/2021)	<ul style="list-style-type: none"> • partecipazione all'approfondimento disciplinare sulla relatività con il Dott. Colferai del dipartimento di Fisica ed Astronomia dell'Università di Firenze • partecipazione alle olimpiadi di Fisica • partecipazione alla conferenza "Le intermittenze di Proust. Dai 75 Feuillets alla Recherche" all'interno dei "Dialoghi del Machiavelli"

Nel nostro Istituto si organizzano da anni corsi per il conseguimento della Certificazione linguistica.

In Lingua Francese 4 alunni hanno ottenuto il livello C1.

In Lingua Inglese 4 alunni hanno ottenuto il livello C1 e un alunno il livello C2.

12. INTERVENTI DIDATTICI ED EDUCATIVI INTEGRATIVI REALIZZATI

Nella programmazione degli interventi di recupero il Consiglio di classe ha privilegiato tutte le iniziative che si sono potute svolgere possibilmente nell'ambito dell'orario scolastico.

Ciascun docente, nella definizione del piano di lavoro, ha previsto che lo svolgimento delle attività programmate fosse intervallato da pause didattiche e *tutoring*, rivolte all'intera classe o con la suddivisione della classe in gruppi di lavoro. Queste iniziative sono state utilizzate specialmente in quegli insegnamenti che prevedevano la compresenza di due docenti. In generale si è preferita la forma di recupero *in itinere*, tranne per qualche disciplina di indirizzo per la quale c'è stata necessità di qualche ora di recupero pomeridiano a distanza. Per maggiori dettagli si fa riferimento agli allegati A delle singole discipline.

13. VERIFICA E VALUTAZIONE

13.1. Modalità di verifica e tipologia di prove utilizzate

In tutte le discipline si è fatto ricorso a una ampia gamma di prove di verifica, quali:

- prove orali sotto forma di colloqui individuali, discussioni ed interventi, resoconti su lavori di gruppo;
- questionari a risposta aperta o chiusa;
- relazioni;
- analisi di testi narrativi e poetici;
- saggio breve;
- schede di interpretazione di testi narrativi;
- testi argomentativi;
- esercitazioni pratiche in strutture sportive;

Il numero e la tipologia delle prove di verifica per ciascuna disciplina sono correlati alle indicazioni del Collegio docenti e dei Dipartimenti disciplinari.

In regime di DDI, queste modalità di verifica sono state affiancate o sostituite da prove scritte e/o orali realizzabili on line, in videoconferenza o in momenti differiti, quali:

- prove orali sotto forma di colloqui individuali, discussioni ed interventi, resoconti su lavori di gruppo, in videoconferenza;
- questionari a risposta aperta o chiusa in "Forms";
- esposizioni orali in video;
- analisi di testi narrativi e poetici inviati attraverso la piattaforma Teams.

Organizzazione didattica e valutazione, in presenza e in remoto, per il 2° quadrimestre – delibera n. 2 CD 9 marzo 2021 e delibera n. 96 CDI 10 marzo 2021

Per ogni materia, il numero minimo di valutazioni da acquisire è stato di due a quadrimestre, per le discipline che prevedono entrambe le tipologie (scritto e orale):

- n°2 prove scritte e/o pratiche;
- n°2 verifiche orali.

Per le discipline che non prevedono prove scritte:

- n°2 verifiche orali. È stata comunque concessa la possibilità di n°1 altra prova, scritta e/o pratica e/o orale (con valore di recupero), per tutti quegli alunni che dovevano dimostrare di aver recuperato lacune emerse nelle prove precedenti.

Al fine di non concentrare nei soli giorni di presenza tutte le prove per le discipline che prevedono entrambe le tipologie (scritto e orale) sono stato stabilito:

- n°1 prova scritta e/o pratica in presenza per massimo n°2 discipline alla settimana (concordato con il Consiglio di Classe e annotato sul registro elettronico di classe);
- n°1 verifica scritta e/o pratica in remoto per massimo n°2 discipline alla settimana (concordato con il Consiglio di Classe e annotato sul registro di classe);
- n°1 verifica orale in presenza per massimo n°3 discipline alla settimana (concordato con il Consiglio di Classe e annotato sul registro elettronico di classe).

In remoto la programmazione delle verifiche ha previsto:

- n°1 verifica orale in remoto per massimo n°3 discipline alla settimana (concordato con il Consiglio di Classe e annotato sul registro elettronico di classe). Sono state considerate le richieste di verifiche programmate. Per le discipline che non prevedono prove scritte:
- n°1 verifica orale in presenza (concordato con il Consiglio di Classe e annotato sul registro elettronico di classe). Devono essere considerate le richieste di verifiche programmate.
- n°1 verifica orale in remoto (concordato con il Consiglio di Classe e annotato sul registro elettronico di classe).

13.2. Criteri di valutazione

La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento, delle studentesse e degli studenti, ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi, documenta lo sviluppo dell'identità

personale e promuove l'autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze.

La scala di valutazione adottata nel Liceo Machiavelli è riportata nella tabella in allegato B (griglia di valutazione del profitto)

13.3. Valutazione della condotta

Per la valutazione del comportamento, si adotta la relativa griglia riportata tra gli allegati B.

13.4. Criteri di attribuzione del credito scolastico

L'attribuzione del credito scolastico avviene sulla base di quanto stabilito dalle norme vigenti in materia.

Il punteggio attribuito in sede di scrutinio finale negli ultimi tre anni esprime la valutazione del grado di preparazione complessiva raggiunta da ciascun alunno nell'Anno Scolastico in corso, con riguardo al profitto e tenendo in considerazione anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo, alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi.

Le esperienze che danno luogo all'acquisizione dei crediti formativi sono acquisite, al di fuori della scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile legati alla formazione della persona ed alla crescita umana, civile e culturale, quali quelli relativi, in particolare, alle attività culturali, artistiche e ricreative, alla formazione professionale, al lavoro, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport.

La partecipazione ad iniziative complementari ed integrative organizzate dalla scuola non dà luogo all'acquisizione dei crediti formativi, ma rientra tra le esperienze acquisite all'interno della scuola di appartenenza, che concorrono alla definizione del credito scolastico.

La documentazione relativa all'esperienza che dà luogo ai crediti formativi deve comprendere in ogni caso un'attestazione proveniente dagli Enti, Associazioni, Istituzioni presso i quali il candidato ha realizzato l'esperienza e contenente una sintetica descrizione dell'esperienza stessa.

Il Cdc, in sede di scrutinio finale, provvede alla conversione del credito scolastico attribuito al termine della classe terza e della classe quarta e all'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta sulla base rispettivamente delle tabelle A, B e C di cui all'Allegato A dell'O.M. n. 53 del 3 marzo 2021.

Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017	Nuovo credito assegnato per la classe terza
$M = 6$	7-8	11-12
$6 < M \leq 7$	8-9	13-14
$7 < M \leq 8$	9-10	15-16
$8 < M \leq 9$	10-11	16-17
$9 < M \leq 10$	11-12	17-18

Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2017 e dell'OM 11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
$M < 6^*$	6-7	10-11
$M = 6$	8-9	12-13
$6 < M \leq 7$	9-10	14-15
$7 < M \leq 8$	10-11	16-17
$8 < M \leq 9$	11-12	18-19
$9 < M \leq 10$	12-13	19-20

Tabella C Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

14.-TESTI DI LETTERATURA ITALIANA OGGETTO DI STUDIO

Si riporta l'elenco dei testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale, secondo quanto indicato all'articolo 18, c. 1 l. b dell'O.M. n. 53 del 3 marzo 2021.

Titolo	Autore
<p>Dalla <i>Lettera sul Romanticismo</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ L'utile, il vero, l'interessante <p><i>Il cinque maggio</i> Dall'<i>Adelchi</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Morte di Adelchi ▪ Morte di Ermengarda <p>Da <i>I promessi sposi</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La sventurata rispose ▪ La redenzione di Renzo e la funzione salvifica di Lucia ▪ La conclusione del romanzo: paradiso domestico e promozione sociale 	MANZONI
<p>Dai <i>Canti</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>L'infinito</i> ▪ <i>La sera del dì di festa</i> ▪ <i>A Silvia</i> ▪ <i>La quiete dopo la tempesta</i> ▪ <i>Il sabato del villaggio</i> ▪ <i>Canto notturno di un pastore errante dell'Asia</i> ▪ <i>A se stesso</i> ▪ <i>La ginestra</i>, vv. 1-157; 297-317. <p>Dalle <i>Operette morali</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Dialogo della Natura e di un Islandese</i> ▪ <i>Dialogo di Plotino e di Porfirio</i> 	LEOPARDI
<p>E.PRAGA,</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Preludio</i> 	SCAPIGLIATURA
Da <i>L'amante di Gramigna</i>	VERGA

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prefazione: impersonalità e "regressione" (lettera a S.Farina) <p>Da <i>Vita dei campi</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Fantasticherie</i> ▪ <i>Rosso Malpelo</i> <p>Da <i>I Malavoglia</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>I Malavoglia</i> Il mondo arcaico e l'irruzione della storia ▪ La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno, <p>Da <i>Novelle rusticane</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>La roba</i> ▪ <i>Libertà</i> <p>Da <i>Mastro don Gesualdo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La morte di Mastro don Gesualdo 	
<p>Da <i>Il piacere</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti</i> <p>Da <i>Le vergini delle rocce</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il programma politico del superuomo <p>Da <i>Alcyone</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>La sera fiesolana</i> ▪ <i>La pioggia nel pineto</i> 	D'ANNUNZIO
<p>Da <i>Il fanciullino</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Una poetica decadente <p>Da <i>Myricae</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Lavandare</i> ▪ <i>X Agosto</i> ▪ <i>Novembre</i> ▪ <i>L'assiuolo</i> ▪ <i>Temporale</i> ▪ <i>Il lampo</i> <p>Da <i>Poemetti</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Digitale purpurea</i> <p>Da <i>I Canti di Castelvecchio</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Il gelsomino notturno</i> 	PASCOLI
<p>F.T.MARINETTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Manifesto tecnico della letteratura futurista</i> <p>G.GOZZANO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Totò Merùmeni</i> <p>M. MORETTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>A Cesena</i> <p>C. REBORA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Viatico</i> ▪ 	AVANGUARDISTI
<p>Da <i>Una vita</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Le ali del gabbiano</i> 	SVEVO

<p>Da <i>Senilità</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il ritratto dell'inetto <p>Da <i>La coscienza di Zeno</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il Fumo ▪ La morte del padre ▪ Il finale 	
<p>Da <i>Novelle per un anno</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La trappola ▪ Ciàula scopre la luna ▪ Il treno ha fischiato <p>Da <i>Il fu Mattia Pascal</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La costruzione della nuova identità e la sua crisi (capp. VIII e IX) ▪ Lo "strappo nel cielo di carta" e la "lanterninosofia" (capp. XII e XIII) ▪ "Non saprei proprio dire ch'io mi sia" (cap. XVIII) <p>Da <i>Uno, nessuno e centomila</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ "Nessun nome" 	PIRANDELLO
<p>Da <i>L'allegria</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Il porto sepolto</i> ▪ <i>Fratelli</i> ▪ <i>Veglia</i> ▪ <i>Sono una creatura</i> ▪ <i>Commiato</i> <p>Da <i>Il dolore</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Non gridate più</i> 	UNGARETTI
<p>Da <i>Acque e terre</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Ed è subito sera</i> <p>Da <i>Giorno dopo giorno</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Alle fronde dei salici</i> 	QUASIMODO
<p>Da <i>Ossi di seppia</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>I limoni</i> ▪ <i>Non chiederci la parola</i> ▪ <i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i> ▪ <i>Forse un mattino andando in un'aria di vetro</i> <p>Da <i>Le occasioni</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>La casa dei doganieri</i> <p>Da <i>Satura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>La storia</i> 	MONTALE

15. ELABORATO (art. 18 c.1 l. a O.M. n. 53 del 3 marzo 2021 Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021)

L'**articolo 18** dell'Ordinanza Ministeriale n. 53 del 3 marzo 2021 concernente gli *Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021*, al **punto 1** indica l'articolazione e la scansione del colloquio d'esame che si apre, secondo quanto prescritto al **comma a**, con la *"discussione di un elaborato concernente le discipline caratterizzanti per come individuate agli allegati C/1, C/2, C/3, e in una tipologia e forma ad esse coerente, integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel curriculum dello studente, e dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi. L'argomento è assegnato a ciascun candidato dal consiglio di classe, tenendo conto del percorso personale, su indicazione dei docenti delle discipline caratterizzanti, entro il 30 aprile 2021. Il consiglio di classe provvede altresì all'indicazione, tra tutti i membri designati per far parte delle sottocommissioni, di docenti di riferimento per l'elaborato, a ciascuno dei quali è assegnato un gruppo di studenti. L'elaborato è trasmesso dal candidato al docente di riferimento per posta elettronica entro il 31 di maggio, includendo in copia anche l'indirizzo di posta elettronica istituzionale della scuola o di altra casella mail dedicata. Nell'eventualità che il candidato non provveda alla trasmissione dell'elaborato, la discussione si svolge comunque in relazione all'argomento assegnato, e della mancata trasmissione si tiene conto in sede di valutazione della prova d'esame [...]."*

Le tracce individuate per l'elaborato sono presenti nell'allegato C.

In ottemperanza a quanto normato nell' articolo sopra riportato dell'O. M. n.53, il consiglio di classe ha provveduto all'indicazione, tra tutti i membri designati per far parte delle sottocommissioni, dei docenti di riferimento per l'elaborato: di seguito vengono indicati gli abbinamenti tra i docenti di riferimento ed i gruppi degli studenti.

Docente di riferimento	Studenti
Basile Mariateresa	Asaro Margherita
Borgo Adriana	Bertelli Daniele
Ceccarani Claudia	Bittini Matteo
Miglio Stefania	Bonaiuti Alice
Palla Maria Federica	Borgioli Neri
Silvestri Giuseppe	Bruno Antonio
Basile Mariateresa	Calamini Ester
Borgo Adriana	Canovi Marta
Ceccarani Claudia	Del Priore Lea Gaia
Miglio Stefania	Fanetti Sara
Palla Maria Federica	Frosini Tommaso
Silvestri Giuseppe	Guerri Kantola Miro
Basile Mariateresa	Lila Nadia
Borgo Adriana	Marsili Priscilla
Ceccarani Claudia	Navarria Eleonora

Miglio Stefania	Ortega Feljoo Michael Jose
Palla Maria Federica	Pampaloni Giulio Franco Graziano
Silvestri Giuseppe	Puliti Lisa
Basile Mariateresa	Sorace Alessandra

16. ALLEGATI A: relazioni relative alle singole discipline

17. ALLEGATI B: griglie di valutazione

18. ALLEGATO C: tracce elaborato

19. ALLEGATO D: itinerari culturali francese/italiano

Firenze, 15 maggio 2021

Docenti	Firma
Palla Maria Federica	
Biffoli Stefano Baumer Anne Ceccarani Claudia	
Sirotti Andrea Lemmon Suzanne Basile Mariateresa	
Miglio Stefania	
Borgo Adriana Balsimelli Cristina	
Falugiani Donatella	
Silvestri Giuseppe	

Il Coordinatore
(Prof.ssa Claudia Ceccarani)

Il Dirigente Scolastico
(Prof.ssa Lucia Bacci)
