



LICEO "NICCOLÒ MACHIAVELLI"
www.liceomachiavelli-firenze.edu.it
Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,
Liceo Internazionale Scientifico
Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale
Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze
tel. 055-2396302 - fax 055-219178
email: liceomachiavelli.firenze@gmail.com - PEC: fis00100r@pecistruzione.it



Allegato A al Documento del 15 maggio

Esami di Stato A.S. 2020/2021

CLASSE 5 E INDIRIZZO Internazionale Scientifico

MATERIA DI INSEGNAMENTO: Inglese

Docenti: Caterina Federici, Sally R. Cook

ore di lezioni settimanali n° 3

1. Obiettivi specifici della disciplina

In termini di conoscenze:

La classe ha mostrato interesse nei confronti degli argomenti trattati durante questo anno scolastico, un interesse che si è concretizzato in una conoscenza storico-letteraria abbastanza approfondita del XIX secolo e della prima metà del XX secolo. I brani da me selezionati hanno costituito spunto di discussione portando la classe ad un livello di conoscenza buona e in alcuni casi ottima.

In termini di competenze: La classe sa orientarsi nella comprensione e nell'analisi sia di un testo letterario che di saggistica. La lettura estensiva di brani, da romanzi o racconti e testi poetici, ha reso la classe in grado di parlare con competenza del periodo storico-letterario e confrontare generi e stili narrativi, in modo più o meno fluido. Gli allievi sono in grado di operare confronti tra gli autori studiati sia in forma scritta che orale. Sono inoltre capaci di analizzare e riassumere un testo di attualità o letterario di ogni genere e periodo e di organizzare le conoscenze e presentarle sia come lavoro di gruppo che individuale.

In termini di capacità:

La classe, opportunamente stimolata, ha mostrato in generale una discreta capacità critica, che si manifesta sia nella discussione su temi e argomenti trattati, sia nelle presentazioni multimediali fatte su argomenti di Educazione civica e di attualità.

2. Contenuti e tempi del percorso formativo

- *Module 1 – The Victorians: Historical and Literary Background in Britain and USA*

The social novel: C. Dickens, Oliver Twist; Hard Times;

The Bronte Sisters: E. Bronte, Wuthering Heights; C. Bronte, Jane Eyre;

R. L. Stevenson, *The Strange Case of Doctor Jekyll and Mr Hyde*;

Aestheticism: O. Wilde, The Picture of Dorian Gray; The Importance of Being Ernest;

The Theatre of the ideas: G.B. Shaw, Mrs Warren's Profession;

American voices: Walt Whitman, O Captain! My Captain!;

Emily Dickinson: *Hope is a thing with feathers* e una poesia a scelta dello studente;

- *Module 2 – The Modern Age: Historical and Literary Background in Britain and USA*

Excerpts from: Joseph Conrad, excerpts from Heart of Darkness J. Joyce, Dubliners: Eveline;

The Dead; A portrait of an Artist as a Young Man; V. Woolf, Mrs Dalloway;

- *Module 3 – The Impact of War*

R. Brooke, *The Soldier*; **W. Owen**, *Dulce et Decorum est*; **S. Sassoon**, *Glory of Women*;

- *Module 4 – The Lost Generation*

Excerpts from: E. Hemingway, A Farewell to Arms; F. S. Fitzgerald, The Great Gatsby

- *Module 5 – The Dystopian novel: G. Orwell, Animal Farm; 1984*

- **Module 6 – Ed. Civica: The Women Question: the role of women in the society**

3. Metodi di insegnamento

L'approccio usato è stato per lo più di tipo comunicativo: attraverso la lettura di testi letterari si è stimolata la riflessione e la discussione sul periodo storico-letterario per dare loro modo di sviluppare al contempo le abilità orali e le capacità critiche. Non tutti ovviamente hanno raggiunto gli stessi livelli comunicativi e di analisi. La compresenza con la docente madrelingua è risultata utile per stimolarli nell'affrontare argomenti per lo più di attualità, partendo dalla lettura di articoli, da video o da film.

4. Metodologie e spazi utilizzati

Il test in adozione di Spiazzi, Tavella Layton, Performer Heritage 2, Zanichelli, ha costituito il punto di partenza e la cornice all'interno della quale si è costruito il percorso educativo con l'aiuto di video e film.

5. Visite guidate, attività integrative curriculari ed extracurricolari

Nessuna attività extracurricolare per l'inglese quest'anno come l'anno precedente.

6. Interventi didattici educativi integrativi

Nessun intervento di recupero si è reso necessario con la classe.

7. Criteri e strumenti di verifica adottati

Le abilità orali sono state valutate attraverso colloqui di circa 20 minuti per ogni alunno, sulla letteratura e la storia studiate, nel numero di 2 a quadrimestre con me e almeno uno con il docente madrelingua. Le abilità scritte sono state valutate con produzioni fatte a casa in DAD. Tuttavia nel secondo quadrimestre si è preferito usare verifiche orali per preparare gli

studenti al colloquio.

8. Obiettivi

La curiosità nei confronti della lingua e della letteratura inglese ha consentito alla classe di raggiungere una discreta capacità di elaborazione dei contenuti e buoni risultati, con punte di eccellenza, soprattutto nella produzione orale. La programmazione delle verifiche scritte e orali ha inoltre consentito a tutti di fornire delle performance soddisfacenti sia sul piano delle conoscenze che delle competenze.

le Docenti

Firenze, 6 Maggio 2021

Caterina Federici e Sally R. Cook