



**LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"**  
[www.liceomachiavelli-firenze.edu.it](http://www.liceomachiavelli-firenze.edu.it)  
Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,  
Liceo Internazionale Scientifico  
Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale  
Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze  
tel. 055-2396302 - fax 055-219178  
e-mail: [fiis00100r@istruzione.it](mailto:fiis00100r@istruzione.it) - PEC: [fiis00100r@pec.istruzione.it](mailto:fiis00100r@pec.istruzione.it)



## **Esami di Stato A.S. 2020/2021**

### **Documento del Consiglio di Classe**

INDIRIZZO: Liceo delle Scienze Umane

Classe \_\_V\_\_ sez. \_\_B\_\_

MATERIE	DOCENTI
ITALIANO	CAPALDO FRANCESCO
LATINO	CAPALDO FRANCESCO
STORIA	MAGHERINI MARTA
MATEMATICA	PASSARELLA FRANCESCO
FISICA	PASSARELLA FRANCESCO
SCIENZE UMANE	ROBERO CLAUDIA
FILOSOFIA	SIRIANNI DIANA
INGLESE	MASSA MARIA
SCIENZE NATURALI	FELICIONI SILVIA
STORIA DELL'ARTE	CARIA MASSIMO
SCIENZE MOTORIE	LEVI MICHELI MATTEO
RELIGIONE	TATINI BARBARA
SOSTEGNO	GUERRINI CECILIA

Il Coordinatore

(Prof. Passarella Francesco )

Il Dirigente Scolastico

(Prof.ssa Lucia Bacci )

## **SOMMARIO**

### **1. PRESENTAZIONE DEL PROFILO RELATIVO ALLO SPECIFICO INDIRIZZO DI STUDI**

- 1.1 Considerazioni generali
- 1.2. Quadro orario

### **2. FINALITÀ E OBIETTIVI DEL PERCORSO FORMATIVO**

- 2.1. Finalità generali del percorso formativo
- 2.2. Obiettivi formativi e cognitivi trasversali
- 2.3 Obiettivi disciplinari

### **3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

- 3.1. Dati statistici
- 3.2. Profilo della classe nel secondo biennio e nel quinto anno, obiettivi raggiunti
- 3.3. Il Consiglio di classe

### **4. METODOLOGIE DIDATTICHE**

### **5. DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA**

### **6. MEZZI, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO**

### **7. ESPERIENZE SVOLTE NELL'AMBITO DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO**

### **8. ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI "EDUCAZIONE CIVICA"**

### **9. INSEGNAMENTO DI UNA DISCIPLINA NON LINGUISTICA IN LINGUA STRANIERA CON METODOLOGIA CLIL**

### **10. ATTIVITÀ PLURIDISCIPLINARI REALIZZATE**

### **11. ATTIVITÀ INTEGRATIVE ED EXTRACURRICOLARI**

### **12. INTERVENTI DIDATTICI ED EDUCATIVI INTEGRATIVI REALIZZATI**

### **13. VERIFICA E VALUTAZIONE**

- 13.1. Modalità di verifica e tipologia di prove utilizzate
- 13.2. Criteri di valutazione
- 13.3. Valutazione della condotta
- 13.4. Criteri di attribuzione del credito scolastico

### **14. TESTI DI LETTERATURA ITALIANA OGGETTO DI STUDIO**

### **15. ELABORATI (art. 18 c.1 punto a O.M. n. 53 del 3 marzo 2021 Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021)**

### **16. ALLEGATI A: contenuti disciplinari singole discipline**

### **17. ALLEGATO B: griglie di valutazione.**

### **18. ALLEGATO C: tracce elaborato.**

## 1. PRESENTAZIONE DEL PROFILO RELATIVO ALLO SPECIFICO INDIRIZZO DI STUDI

### 1.1 Considerazioni generali

Il Liceo delle Scienze Umane approfondisce la cultura liceale dal punto di vista della conoscenza dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali.

Questo indirizzo propone un consistente numero di ore per l'insegnamento delle Scienze Umane, disciplina di indirizzo (4 ore al biennio, 5 ore al triennio), l'insegnamento del Diritto al biennio, di una lingua straniera (Inglese) per l'intero quinquennio e della Storia dell'arte nel triennio. Risulta ben rappresentato l'asse matematico-scientifico, con l'insegnamento della Matematica, della Fisica e delle Scienze naturali.

Alla fine del percorso di studi lo studente sarà in grado di confrontare teorie ed utilizzare gli strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali.

Inoltre, lo studente padroneggerà gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole, le principali metodologie relazionali e comunicative sviluppando anche un'adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche degli affetti.

### 1.2. Quadro orario

MATERIA	I anno	II anno	III anno	IV anno	V anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	3	3	3
Scienze umane*	4	4	5	5	5
Diritto ed economia	2	2	-	-	-
Lingua e cultura Inglese	3	3	3	3	3
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternativa	1	1	1	1	1
<b>ORE SETTIMANALI</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

\* Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia / \*\* Con elementi di Informatica al biennio

\*\*\*Biologia, Chimica, Scienze della Terra

## 2.FINALITÀ E OBIETTIVI DEL PERCORSO FORMATIVO

### 2.1. Finalità generali del percorso formativo

Il corso educa alla riflessione critica sui saperi umanistici, letterari e scientifici, orientando alla prosecuzione degli studi in facoltà umanistiche quali Scienze della Formazione, Lettere e Filosofia, Psicologia. Il corso crea una specifica pre-professionalità per futuri docenti della scuola primaria e favorisce l'acquisizione di competenze comunicative, relazionali e progettuali in ambiti rivolti al sociale.

L'indirizzo di studi si articola in biennio e triennio con le seguenti caratteristiche:

- Formazione accurata nell'ambito letterario-umanistico che, assieme alle discipline sociali, costituisce uno degli assi portanti dell'indirizzo.
- Asse matematico-scientifico ben rappresentato dall'insegnamento triennale di Chimica, Fisica, Biologia supportato dall'uso dei laboratori.
- Spazio adeguato al settore artistico-espressivo con lo studio della Storia dell'Arte.
- Studio della Psicologia e della Sociologia, insieme alla Filosofia e alla Pedagogia, basilari nelle professioni rivolte al sociale.
- Studio del Latino con una didattica rispondente ai bisogni formativi degli alunni, attraverso un percorso che correla l'apprendimento del lessico allo studio delle civiltà, della cultura latina e alla nascita delle lingue romanze, e che affronta lo studio della morfo-sintassi con i metodi della didattica breve.

### 2.2. Obiettivi formativi e cognitivi trasversali

Gli Obiettivi trasversali dell'attività didattica del Consiglio di classe si possono così indicare:

- Offrire un percorso formativo incentrato sulla conoscenza degli argomenti nelle singole discipline.
- Acquisire un metodo di lavoro organico, fondato sul possesso di strumenti operativi coerenti con le varie discipline.
- Sviluppare la capacità di analisi, di sintesi, di rielaborazione critica e di collegamento tra ambiti disciplinari diversi.
- Promuovere il riconoscimento, il perfezionamento e l'utilizzo dei linguaggi settoriali.
- Sviluppare l'autonomia critica, anche attraverso un costante approccio comparativo, grazie ad un preciso e specifico apporto metodologico.
- Acquisire capacità di ascolto e di dialogo.
- Acquisire capacità di collaborare, al fine di realizzare un lavoro comune e condiviso

### 2.3 Obiettivi disciplinari

Al termine del percorso quinquennale gli allievi devono possedere le seguenti conoscenze e abilità:

#### **Area umanistica**

Conoscenze:

- Acquisizione dei contenuti delle discipline in un quadro sincronico e diacronico.
- Acquisizione di nozioni fondamentali attinenti ad autori, correnti, sistemi e visioni nella relazione teorica tra le varie discipline, con particolare riguardo alla concezione educativa e alla metodologia didattica proposta.
- Riorganizzazione in insiemi organici e valutazione del ruolo del discorso pedagogico rispetto alla condizione umana contemporanea ed al proprio ambiente.

Competenze:

- Usare in modo appropriato la terminologia specifica delle diverse discipline.
- Esprimersi correttamente nella forma sia scritta sia orale.
- Leggere testi e documenti iconografici, sapendone decodificare il linguaggio.
- Sviluppare l'abilità di comunicare in forme verbali e non verbali adeguare ai diversi contesti educativi e assumere un approccio aperto all'accettazione ed interazione con l'altro/a.

Abilità:

- Sviluppare un discorso con coerenza e padronanza della terminologia.
- Analizzare e sintetizzare le informazioni.
- Usare le nozioni acquisite per formulare giudizi personali.
- Sviluppare abilità e mezzi per leggere testi in lingua straniera.

### Area scientifica

Conoscenze:

- Acquisire i contenuti specifici delle discipline.
- Conoscere le tecniche di calcolo.

Competenze:

- Leggere un testo scientifico avendone assimilato il lessico.
- Utilizzare correttamente il lessico scientifico.

Abilità:

- Acquisire la capacità di usare il metodo scientifico con le operazioni logiche ad esso connesse.
- Saper usare le regole nelle varie applicazioni.
- Capire le relazioni tra mondo vivente e non vivente.
- Tenere un comportamento corretto e consapevole nei confronti del mondo che ci circonda con particolare attenzione a problemi di sostenibilità energetica e di tutela della salute.
- Saper analizzare e rielaborare aspetti della cultura e del mondo sociale.

## 3.PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

### 3.1. Dati statistici

<b>Numero alunni</b>	<b>III anno</b>	<b>IV anno</b>	<b>V anno</b>
Provenienti dalla classe precedente	24	24	24
Inseriti nella classe all'inizio dell'anno scolastico	0	1	0
Non promossi a giugno	0	0	
Promossi senza sospensione giudizio	24	24	
Promossi dopo sospensione giudizio			
Non promossi dopo sospensione del giudizio	0	0	
Ritirati/ Trasferiti ad altro istituto/ ad altra classe	0	1	

### 3.2. Profilo della classe nel secondo biennio e nel quinto anno, obiettivi raggiunti

La classe, con una forte prevalenza della componente femminile, si è mantenuta stabile numericamente nel triennio, eccezion fatta per il caso di una ragazza ammessa in quarta ed un ragazzo che si è trasferito ad inizio del quarto anno.

Gli studenti sono riusciti ad integrarsi, a sviluppare buone relazioni interpersonali ed un apprezzabile livello di socializzazione. La classe risulta pertanto piuttosto unita e nel corso degli anni ha mantenuto un atteggiamento complessivamente corretto, sia dal punto di vista disciplinare che relazionale, sia fra compagni che nei rapporti con il corpo docente. Anche durante lo svolgimento dell'attività più propriamente didattica gli alunni si sono mostrati generalmente attenti, disponibili al dialogo educativo, sebbene la loro partecipazione non sia risultata sempre attiva e propositiva in tutte le discipline. Certamente la situazione pandemica e la conseguente necessità di lavorare in remoto per buona parte del quarto e del quinto anno ha evidenziato delle difficoltà e delle fragilità in diversi alunni/e.

I contributi e le riflessioni individuali sui temi trattati hanno risentito spesso di una certa difficoltà a manifestarsi, privilegiando un approccio talvolta meno problematico e più scolastico.

Attraverso le varie e numerose esperienze didattiche e le continue sollecitazioni del corpo docente, gli alunni hanno migliorato la loro capacità di analisi, di riflessione e di progettualità, maturando una progressiva consapevolezza della propria collocazione storico-culturale. È emersa inoltre una più convinta capacità di affrontare le problematiche educative, tipiche dell'indirizzo di studi, accettando la ricerca, il confronto tra le diverse tesi, la discussione.

Nell'ultimo anno, tuttavia, considerato anche l'approssimarsi dell'esame finale, non si è rilevato quell'incremento del livello di impegno e di applicazione allo studio auspicato, sebbene in modo differenziato e non uniforme nei vari ambiti disciplinari.

Per quanto riguarda le materie storico-letterario-filosofico solo una parte minoritaria degli allievi si è distinta per metodo di studio e qualità delle conoscenze e competenze raggiunte; in alcuni casi si è osservata nel tempo una certa resistenza ad acquisire capacità di rielaborazione, autonomia critica ed iniziativa personale. Per tali ragioni, pur risultando complessivamente corretta, la partecipazione non è stata sempre proficua e incisiva, in quanto frutto di un metodo di studio spesso legato a criteri mnemonici, più indirizzato ad esigenze contingenti che non ad un lavoro di più ampio respiro.

Negli altri ambiti disciplinari una parte degli alunni ha seguito le lezioni con un atteggiamento di disponibilità ad apprendere, impegnandosi per migliorare il livello di partenza, le proprie abilità e competenze logico-espressive. In molti casi si sono dimostrati interessati ad acquisire e sviluppare una serie di conoscenze, competenze e capacità funzionali al loro progetto formativo, facendo emergere un discreto livello di attenzione durante l'attività didattica.

Gli alunni hanno risposto nel complesso in modo positivo ai diversi stimoli offerti dalla scuola; in particolare i progetti di PCTO hanno generato interesse e partecipazione nei ragazzi che hanno tratto da essi motivo di crescita e di impegno sociale, rivelando altresì un certo senso critico, capacità autonoma di organizzazione, comportamenti personali ed interpersonali adeguati.

Gli esiti del profitto, caratterizzati da una lenta, ma graduale crescita, sono da considerarsi complessivamente più che discreti, con qualche elemento che ha raggiunto una buona preparazione di base e ottima in qualche disciplina. Permangono ancora alcuni casi di fragilità, in cui la preparazione complessiva risulta alla fine dell'anno scolastico solo sufficiente.

Il numero delle assenze e dei ritardi, a parte situazioni documentate per motivi di salute, è da considerarsi nei limiti della norma. In ogni caso, in data odierna, è da segnalare la situazione molto critica di due alunni, che hanno superato le duecento ore di assenza.

### 3.3. Il Consiglio di classe

Materia	Docenti		
	III anno	IV anno	V anno
ITALIANO	FONTANELLA FRANCESCA	CAPALDO FRANCESCO	CAPALDO FRANCESCO
LATINO	FONTANELLA FRANCESCA	CAPALDO FRANCESCO	CAPALDO FRANCESCO
STORIA	GRECO CLAUDIA	CAPALDO FRANCESCO	MAGHERINI MARTA
MATEMATICA	PASSARELLA FRANCESCO	PASSARELLA FRANCESCO	PASSARELLA FRANCESCO
FISICA	PASSARELLA FRANCESCO	PASSARELLA FRANCESCO	PASSARELLA FRANCESCO
SCIENZE UMANE	BIAGIANI SIMONA	ROBERTO CLAUDIA	ROBERTO CLAUDIA
FILOSOFIA	SIRIANNI DIANA	SIRIANNI DIANA	SIRIANNI DIANA
INGLESE	MASSA MARIA	MASSA MARIA	MASSA MARIA
SCIENZE NATURALI	FELICIONI SILVIA	FELICIONI SILVIA	FELICIONI SILVIA
STORIA DELL'ARTE	CHIAPPINELLI M.GRAZIA	CHIAPPINELLI M.GRAZIA	CARIA MASSIMO
SCIENZE MOTORIE	MARIOTTI LUCIETTA	MONTEVINO DARIO LAERTE FELICE	LEVI MICHELI MATTEO
RELIGIONE	TATINI BARBARA	TATINI BARBARA	TATINI BARBARA
SOSTEGNO	PASSIGLI CAMILLA	GUERRINI CECILIA	GUERRINI CECILIA

## 4. METODOLOGIE DIDATTICHE

L'attività didattica si è svolta come un percorso di sviluppo di conoscenze e abilità, guidato e strutturato dall'insegnante, ma volto a facilitare una partecipazione attiva e personale degli alunni. Sono stati valorizzati la lettura, la traduzione, l'analisi dei testi proposti al fine di acquisire i linguaggi specifici, l'attitudine alla riflessione, alla ricerca ed alla contestualizzazione dei contenuti. Sono stati sollecitati momenti di discussione e confronto sui vari argomenti appresi o, quando se ne è presentata l'occasione, su avvenimenti di rilevanza internazionale. Inoltre, gli allievi sono stati abituati a seguire percorsi logici e ad attuare collegamenti e riferimenti con altri settori culturali e scientifici.

Per quanto riguarda lo svolgimento dei programmi, si rimanda agli allegati relativi ai programmi svolti delle singole discipline.

Per lo svolgimento delle attività didattiche, i docenti hanno preferito le lezioni frontali e partecipate integrate poi con discussioni libere e guidate, lavori di gruppo, letture e approfondimenti individuali.

Nel periodo della DAD si sono svolte prevalentemente videolezioni in modalità sincrona attraverso la piattaforma Teams di Microsoft. Inoltre, i docenti hanno fornito dei materiali agli studenti sotto forma di documenti, videolezioni registrate, presentazioni per consentire un maggior approfondimento.

## 5. DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

La Didattica Digitale Integrata costituisce parte integrante dell'offerta formativa del Liceo Machiavelli, sia in affiancamento alle normali lezioni in presenza, sia in loro sostituzione, in particolare nelle situazioni di emergenza che rendono impossibile l'accesso fisico alla scuola. Per la progettazione del Piano scolastico per la didattica digitale integrata sono state adottate le indicazioni fornite dalle Linee Guida allegate A al decreto del Ministro dell'Istruzione 26 giugno 2020, n. 39: nato dall'esperienza maturata durante i mesi di chiusura del precedente anno scolastico, il Piano per la DDI è stato adottato nel nostro Istituto nei periodi di sospensione delle attività didattiche in presenza a causa delle condizioni epidemiologiche contingenti come pure nelle situazioni di rotazione nella frequenza in presenza delle percentuali (50%, 70%) della popolazione studentesca.

I principali strumenti di cui si avvale la Didattica a Distanza nel nostro Istituto sono i seguenti: Registro Elettronico e la piattaforma Office 365 di Microsoft, con le relative applicazioni usufruibili: in primis Teams per le lezioni a distanza, oltre a Assignment, Form ecc. Nei periodi in cui la DDI è stata strumento unico di espletamento del servizio scolastico, a seguito di situazioni di lockdown, è stata prevista una quota settimanale minima di lezione: almeno venti ore settimanali di didattica in modalità sincrona con l'intero gruppo classe. In tali periodi, allo scopo di dare adeguato spazio settimanale a tutte le discipline l'orario delle attività educative e didattiche ha seguito questi criteri: • utilizzo dell'orario in vigore al momento della sospensione delle attività didattiche in presenza; • medesima scansione oraria delle lezioni; • riduzione dell'unità oraria a 45 minuti per tutti gli studenti in collegamento audio-video con completamento dell'orario disciplinare in modalità asincrona.

## 6. MEZZI, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

### Mezzi

Sono stati usati (in diversa misura, a seconda della disciplina):

- ✓ testi in adozione
- ✓ testi messi a disposizione dai docenti
- ✓ materiale in fotocopia prodotto dai docenti
- ✓ materiali audiovisivi e multimediali
- ✓ conferenze, incontri didattici
- ✓ concerti, spettacoli teatrali.

Durante il periodo di DDI:

- ✓ Materiali scambiati attraverso il registro elettronico e attraverso la piattaforma Teams di Microsoft, in prevalenza video, file word, power-point, pdf.
- ✓ Videolezioni registrate

### Spazi

Gli allievi hanno potuto usufruire di:

- aula assegnata alla loro classe
- palestra (fuori sede)
- laboratorio multimediale
- aula video
- spazi assegnati per conferenze e dibattiti.

### Tempi

Il Collegio docenti ha scelto e deliberato la suddivisione dell'anno scolastico in due quadrimestri.



## 7. ESPERIENZE SVOLTE NELL'AMBITO DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

In ottemperanza alla Legge 107/2015, il Liceo Machiavelli ha realizzato percorsi di Alternanza Scuola Lavoro nelle classi terze e progressivamente nelle quarte e quinte. Pertanto, pur tenendo conto delle modifiche apportate dalla più recente normativa (L. 145/2018 art. 1, co. 784-785) che ha rinominato i percorsi di Alternanza in "Percorsi per le competenze trasversali e per l'Orientamento", i progetti svolti dalla classe, essendo presentati in precedenza, sono stati opportunamente portati a termine secondo gli obietti prefissati. Tali progetti, avviati e realizzati dai CdC, hanno sempre tenuto conto delle finalità e degli obiettivi culturali e formativi peculiari del nostro Liceo, e sono stati approvati dal Collegio Docenti.

Gli studenti della classe nel corso del triennio hanno effettuato le ore previste dalla normativa. I progetti per l'acquisizione delle competenze trasversali hanno rappresentato per gli studenti infatti un'occasione importante per venire a contatto con il mondo del lavoro frequentando aziende ed enti pubblici e privati, al fine di sperimentare le caratteristiche organizzative, gestionali e relazionali di un contesto più ampio.

Gli alunni hanno risposto in modo positivo ai diversi stimoli offerti dalle suddette attività e hanno tratto da esse motivo di crescita e di impegno sociale rivelando senso critico, capacità autonoma di organizzazione, comportamenti personali ed interpersonali adeguati. Di seguito il quadro completo delle attività svolte nel corso del triennio, nello spirito di uno o più progetti che fossero il più possibile calibrati sulle caratteristiche e sugli interessi dei singoli studenti (per la cui situazione dettagliata si rimanda al Certificato delle competenze e ad altra documentazione relativa ai percorsi).

	a.s. 2018/2019	a.s. 2019/2020	a.s. 2020/2021
PROGETTO 1	RSA LA TENDA (6 alunne) RSA CHIOCCIOLA(3 alunne) RSA SAN LORENZO(5 alunni/e) RSA STELLA DEL COLLE(5 alunni/e)	PROGETTO MUS.E (4 alunne)	SALONE DELLO STUDENTE(24 alunni/e)
PROGETTO 2	Teatro Classico ( 3 alunne).	Teatro Classico ( 4 alunne).	SENTIERI DELLE PROFESSIONI (24 alunni/e)
PROGETTO 3		PROGETTO SCUOLE ELEMENTARI SCARPERIA(4 alunne)	PROGETTO HERMES ( 1 alunna)
PROGETTO 4		PERCORSO MEDIAZIONE DEL CONFLITTO(2 alunne)	PROGETTO PROTEZIONE CIVILE ( 1 alunno)
PROGETTO 5		PROGETTO CONFINDUSTRIA (1 alunno)	

SCAMBI/STAGE estero		SCAMBIO CULTURALE USA NORD CAROLINE ( 1 ALUNNA)	
------------------------	--	--	--

## 8. ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI "EDUCAZIONE CIVICA"

Nel rispetto delle Linee Guida per l'insegnamento dell'Educazione civica, adottate in applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92 recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica", è stato elaborato il curricolo specifico della disciplina per le classi quinte con le seguenti tematiche:

- 1- L'Unione europea e i rapporti internazionali, l'ONU e il mantenimento della pace nel mondo.
- 2- I problemi dello sviluppo e del sottosviluppo
- 3- I diritti economici nel mondo globale: il lavoro, i diritti dei lavoratori.
- 4- Disoccupazione ed emarginazione sociale
- 5- Identità digitale, le buone pratiche e la protezione dei dati personali.

Il percorso legato all'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica è stato sviluppato tramite un lavoro didattico multi e interdisciplinare strutturato in base a temi e unità didattiche con modalità individuate dai docenti del Consiglio di Classe durante l'intero anno scolastico, con una distribuzione tra le varie materie.

**Il percorso di Educazione Civica svolto nella classe 5B S.U. nel corso del corrente anno scolastico si articola nei seguenti moduli:**

MODULI TEMATICI
<p>Contenuti</p> <p>I moduli affrontati dai docenti del cdc saranno :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Le libertà civili, i diritti sociali, politici ed economici ;</li> <li>2) I problemi dello sviluppo e del sottosviluppo;</li> <li>3) Costituzione e legislazione;</li> <li>4) Ecosistemi e virus;</li> <li>5) Cittadinanza digitale: identità digitale e protezione dei dati personali.</li> </ol>
<p>Finalità</p> <p>Responsabilizzare alunni/e alle tematiche dei diritti di cittadinanza attiva – attraverso il dialogo passato-presente - e alle più attuali questioni ambientali, del patrimonio artistico del nostro Paese (per una fruizione consapevole del patrimonio culturale tra legislazione, tutela e valorizzazione dei beni artistici) e della salute individuale e collettiva, facendo emergere in particolar modo quanto identità, libertà e benessere del singolo siano strettamente legate alle identità, libertà e al benessere della collettività.</p>
<p>Metodi e strumenti</p> <p>Lezioni tradizionali; ricerche e approfondimenti dei ragazzi (singolarmente e/o a piccoli gruppi) con elaborazione di materiale anche multimediale; letture e visione di materiale video di approfondimento. Sempre nel rispetto della libertà di insegnamento di ciascun docente.</p>

<p><b>Verifica</b> Ciascun docente appronterà le prove di verifiche che riterrà più opportuno: verifiche orali; scritte (relazioni, compiti scritti, test a prova aperta e/o chiusa, lavori di approfondimento); il dialogo e il dibattito, la presenza e la partecipazione attiva alle lezioni da parte degli studenti.</p>
<p><b>Valutazione</b> Si valuterà, oltre alla conoscenza dei contenuti in ciascuna disciplina, in particolare le seguenti competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la capacità di dialogare con gli altri nel rispetto delle opinioni altrui</li> <li>- la capacità di argomentare e sostenere una propria posizione rispetto alla questione affrontata</li> <li>- l'utilizzo di una forma espressiva chiara, volta all'esplicazione dei contenuti alla classe</li> <li>- la capacità di utilizzare un linguaggio tecnico e specifico, appropriato all'argomento trattato</li> <li>- il rispetto dei tempi assegnati dall'insegnante per l'esposizione e/o lo svolgimento della prova (scritta e/o orale)</li> <li>- la consapevolezza della problematicità delle questioni affrontate sapendo sviluppare una riflessione diacronica tra passato e presente</li> <li>- la maturazione del senso di responsabilità rispetto alle questioni emerse</li> </ul>

**Questa è stata la distribuzione oraria dell'insegnamento trasversale, con l'indicazione degli argomenti svolti**

<b>Disciplina e Docente</b>	<b>Argomento</b>	<b>Ore svolte</b>
<b>Scienze umane, prof. ssa Roberto</b>	Le libertà civili, i diritti sociali, politici ed economici ( antropologia e diritti umani)	9
<b>Filosofia, prof.ssa Sirianni</b>	Diritti Civili. Il Liberalismo e lo stato di diritto Diritti Sociali. Il modello democratico e le sue caratteristiche. Diritti Economici. Collettivismo e Stato Socialista.	4
<b>Storia prof.ssa Magherini</b>	-Il lavoro minorile: dalla II Riv. Industriale alla legislazione di Giolitti. -La nascita della nostra Costituzione: 1948	5
<b>Storia dell' arte prof. Caria</b>	Per una fruizione consapevole del patrimonio culturale tra legislazione, tutela e valorizzazione dei beni artistici	3
<b>Inglese, prof.ssa Massa</b>	Problemi dello sviluppo e del sottosviluppo	3
<b>Scienze naturali, prof.ssa Felicioni</b>	Antropocene: ecosistemi e virus; cibo e rifiuti	3
<b>Italiano, prof. Capaldo</b>	Aspetti positivi e negativi della globalizzazione	2
<b>Italiano, prof. Capaldo</b>	La legalità e il contrasto alle mafie.	2
<b>Italiano, prof. Capaldo</b>	I diritti civili degli immigrati	2
<b>Religione Prof.ssa Tatini</b>	La dignità umana	4

L'insegnamento trasversale dell'Educazione civica, così come previsto dalla normativa, è stato oggetto delle valutazioni periodiche e finali; il collegio docenti, secondo quanto previsto dalle Linee Guida ministeriali, ha pertanto individuato dei criteri specifici in riferimento agli obiettivi /risultati di apprendimento e alle competenze inserite nel curriculum dell'Educazione civica stessa.

## 9. INSEGNAMENTO DI UNA DISCIPLINA NON LINGUISTICA IN LINGUA STRANIERA CON METODOLOGIA CLIL

L'insegnamento della storia con la metodologia Clil si è svolta attraverso lo svolgimento di cinque moduli.

Modulo 1 The Second Industrial Revolution (affrontato lo scorso anno)

Nuclei tematici –Economic, political and social changes; Innovation in technology and industry; The assembly line and the model T; Henry Ford.

Conoscenze – Conoscere le caratteristiche della società di massa dalla fine dell'Ottocento; Conoscere le conseguenze del cambiamento della società; conoscere le principali invenzioni tecnologiche della fine dell'Ottocento e dell'inizio del Novecento e i loro inventori; Conoscere strategie e tecniche di comprensione e di produzione di testi relativi a fonti storiche; Conoscere il lessico e la fraseologia utile in inglese.

Abilità – comprendere concetti o eventi principali e produrre testi scritti e orali su specifici argomenti di ambito storico; Saper leggere brani velocemente e comprendere il significato delle parole nuove dal contesto; interagire in situazioni di gruppo reali o simulati; Saper individuare i principali nessi causa/effetto; Reperire, confrontare e sintetizzare dati, informazioni e argomentazioni riguardanti la disciplina provenienti da fonti e tipologie di testo differenti.

Competenze – saper produrre in inglese testi orali o scritti, utilizzando in modo consapevole i concetti chiave relativi al nucleo tematico).

Modulo 2 The Suffragette Movement

(Nuclei tematici – Emmeline Pankhurst, a British political activist, the most important suffragette and Millicent Garrett Fawcett a political activist, a suffragist, Women's Rights, The Battle for the Vote for Women).

Conoscenze – Conoscere le conseguenze del cambiamento della società; conoscere la storia del movimento femminista; Conoscere le condizioni delle donne nei vari paesi dalla fine dell'Ottocento e inizio del Novecento; Conoscere il lessico e la fraseologia utile in inglese.

Abilità – comprendere concetti o eventi principali e produrre testi scritti e orali su specifici argomenti di ambito storico; Saper leggere brani velocemente e comprendere il significato delle parole nuove dal contesto; interagire in situazioni di gruppo reali o simulati; Saper individuare i principali nessi causa/effetto; Reperire, confrontare e sintetizzare dati, informazioni e argomentazioni riguardanti la disciplina provenienti da fonti e tipologie di testo differenti.

Competenze – saper produrre in inglese testi orali o scritti, utilizzando in modo consapevole i concetti chiave relativi al nucleo tematico.

Modulo 3 World War I

Nuclei tematici – The Changing Visions of WWI, Enthusiasm to Terror, The power of Propaganda, an iconic figure: Edith Cavell, a British nurse.

Conoscenze – Conoscere le caratteristiche della società dell'inizio del Novecento dopo l'impatto con la guerra; Conoscere le conseguenze del cambiamento della società; conoscere le principali invenzioni tecnologiche in campo militare; Conoscere strategie e tecniche di comprensione e di produzione di testi relativi a fonti storiche; Conoscere il lessico e la fraseologia utile in inglese.

Abilità – comprendere concetti o eventi principali e produrre testi scritti e orali su specifici argomenti di ambito storico; Saper leggere brani velocemente e comprendere il significato delle parole nuove dal contesto; interagire in situazioni di gruppo reali o simulati; Saper individuare i

principali nessi causa/effetto; Reperire, confrontare e sintetizzare dati, informazioni e argomentazioni riguardanti la disciplina provenienti da fonti e tipologie di testo differenti.  
Competenze – saper produrre in inglese testi orali o scritti, utilizzando in modo consapevole i concetti chiave relativi al nucleo tematico.

#### Modulo 4 The Great Depression and The New Deal

(Nuclei tematici – The Roaring Twenties, The Great Depression, The Stock Market and Poverty, The New Deal)

Conoscenze – Conoscere le caratteristiche della società americana del primo Novecento; Conoscere le conseguenze del cambiamento della società; conoscere le principali caratteristiche e le conseguenze del crollo di Wall Street; Conoscere cause e gli effetti della Grande Depressione sulla società americana; Conoscere le caratteristiche principali del New Deal e delle agenzie federali; Conoscere il lessico e la fraseologia utile in inglese

Abilità – comprendere concetti o eventi principali e produrre testi scritti e orali su specifici argomenti di ambito storico; Saper leggere brani velocemente e comprendere il significato delle parole nuove dal contesto; interagire in situazioni di gruppo reali o simulati; Sapere individuare i principali nessi causa/effetto; Reperire, confrontare e sintetizzare dati, informazioni e argomentazioni riguardanti la disciplina provenienti da fonti e tipologie di testo differenti.

Competenze – saper produrre in inglese testi orali o scritti, utilizzando in modo consapevole i concetti chiave relativi al nucleo tematico.

#### Modulo 5 Winston Churchill and World War II

Nuclei tematici – Main events from 1939-1945; Symbolic Battles; important leaders during the WW2; The Home Front; Winston Churchill's speech: "We shall fight on the beaches..."

Conoscenze – Conoscere le caratteristiche dei principali eventi della Seconda Guerra Mondiale; Conoscere le caratteristiche della Battle of Britain e del D-day Operazione Overlord; conoscere le strategie e le tecniche del discorso politico (il discorso di W. Churchill); Conoscere strategie e tecniche di comprensione e di produzione di testi relativi a fonti storiche; Conoscere il lessico e la fraseologia utile in inglese

Abilità – Comprendere concetti o eventi principali e produrre testi scritti e orali su specifici argomenti di ambito storico; Saper leggere brani velocemente e comprendere il significato delle parole nuove dal contesto; interagire in situazioni di gruppo reali o simulati; Sapere individuare i principali nessi causa/effetto; Reperire, confrontare e sintetizzare dati, informazioni e argomentazioni riguardanti la disciplina provenienti da fonti e tipologie di testo differenti

Competenze –Spiegare solo gli eventi principali della II Guerra Mondiale; saper produrre in inglese testi orali o scritti, utilizzando in modo consapevole i concetti chiave relativi al nucleo tematico.

Lo svolgimento del programma, rispetto all'iniziale piano di lavoro, ha subito un notevole taglio per quanto riguarda l'ultimo modulo che è stato solo sintetizzato in un unico intervento e si è limitato al discorso del 4 giugno del 1940 tenuto da W. Churchill " We shall fight on the beaches..."

## 10. ATTIVITA' PLURIDISCIPLINARI REALIZZATE

Non sono state realizzate attività pluridisciplinari a causa dell' emergenza Covid.

## 11.ATTIVITÀ INTEGRATIVE ED EXTRACURRICOLARI

Classe III (A.S. 2018/2019)	ORT abbonamento ai concerti del teatro "G. Verdi" e lezioni propedeutiche all'ascolto di musicologi del Conservatorio, svolto da quasi tutta la classe. Progetto PON con esame finale sulla certificazione di lingua inglese di livello B1, svolto e conseguito da 5 alunne. Viaggio d' istruzione a Capri, Sorrento e Napoli.
--------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Workshop dal titolo ' Canterbury Tales' condotto da Alex Griffin.</li> <li>▪ Workshop 'An introduction to Shakespeare' presso il British Institute di Firenze.</li> <li>▪ Public reading del Julius Caesar presso il British Institute di Firenze.</li> </ul>
Classe IV (A.S. 2019/2020)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ORT abbonamento ai concerti del teatro "G. Verdi" e lezioni propedeutiche all'ascolto di musicologi del Conservatorio;</li> <li>▪ Uscite didattiche nei musei fiorentini con la professoressa di storia dell'arte svolte da tutta la classe.</li> </ul>
Classe V (A.S. 2020/2021)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Incontri dei "Dialoghi del Machiavelli" seguiti da quasi tutta la classe.</li> <li>▪ Attività di Orientamento in uscita presso l'Università di Firenze da parte di tutta la classe.</li> </ul>

A partire dall'anno scolastico 2020/2021, in base alla Legge n.107/2015 ed al Decreto legislativo n.62 del 2017, è stato introdotto il Curriculum dello studente, vale a dire un documento che riporta le informazioni relative al profilo scolastico ed alle certificazioni conseguite ed ancora alle attività extrascolastiche svolte da ogni studente. La commissione d'esame, durante lo svolgimento dell'esame di Stato, avrà a disposizione il Curriculum sull'applicativo di "Commissione Web".

## 12. INTERVENTI DIDATTICI ED EDUCATIVI INTEGRATIVI REALIZZATI

Per colmare lacune pregresse e difficoltà di apprendimento emerse sono stati approntati i seguenti interventi:

- pause didattiche (una pausa di una settimana all'inizio del II quadrimestre, deliberata dal Collegio Docenti, oltre a quelle svolte dai docenti secondo proprie modalità) per attività di recupero in itinere; realizzazione e fornitura di dispense ed esercizi guidati, a cura dei docenti.
- sportelli didattici.

## 13. VERIFICA E VALUTAZIONE

### 13.1. Modalità di verifica e tipologia di prove utilizzate

In tutte le discipline si è fatto ricorso ad un congruo numero di verifiche formative e sommative, classificabili in:

- ✓ prove orali sotto forma di colloqui individuali, discussioni ed interventi, resoconti su lavori di gruppo;
- ✓ questionari a risposta aperta o chiusa;
- ✓ relazioni;
- ✓ analisi di testi narrativi e poetici;
- ✓ saggio breve;
- ✓ articolo di giornale;
- ✓ schede di interpretazione di testi narrativi;
- ✓ testi argomentativi;
- ✓ prove di simulazione di esame;
- ✓ esercitazioni pratiche in palestra.

Il numero e la tipologia delle prove di verifica dipende dalle singole discipline, ma è uniformato alle direttive del Collegio Docenti e di area.

Durante il periodo della DAD:

- ✓ Compiti ed attività assegnate tramite piattaforma Teams o mediante registro elettronico Argo in modalità asincrona.
- ✓ Interrogazioni in modalità sincrona.
- ✓ Test mediante il programma Forms di Microsoft.

### 13.2. Criteri di valutazione

La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento, delle studentesse e degli studenti, ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove l'autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze.

La scala di valutazione adottata nel Liceo Machiavelli è riportata nella tabella in allegato.

### 13.3. Valutazione della condotta

Per la valutazione del comportamento, si adotta la griglia in allegato.

### 13.4. Criteri di attribuzione del credito scolastico

L'attribuzione del credito scolastico avviene sulla base di quanto stabilito dalle norme vigenti in materia.

Il punteggio attribuito in sede di scrutinio finale negli ultimi tre anni esprime la valutazione del grado di preparazione complessiva raggiunta da ciascun alunno nell'Anno Scolastico in corso, con riguardo al profitto e tenendo in considerazione anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo, alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi.

Le esperienze che danno luogo all'acquisizione dei crediti formativi sono acquisite, al di fuori della scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile legati alla formazione della persona ed alla crescita umana, civile e culturale, quali quelli relativi, in particolare, alle attività culturali, artistiche e ricreative, alla formazione professionale, al lavoro, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport.

La partecipazione ad iniziative complementari ed integrative organizzate dalla scuola non dà luogo all'acquisizione dei crediti formativi, ma rientra tra le esperienze acquisite all'interno della scuola di appartenenza, che concorrono alla definizione del credito scolastico.

La documentazione relativa all'esperienza che dà luogo ai crediti formativi deve comprendere in ogni caso un'attestazione proveniente dagli Enti, Associazioni, Istituzioni presso i quali il candidato ha realizzato l'esperienza e contenente una sintetica descrizione dell'esperienza stessa.

Il Cdc, in sede di scrutinio finale, provvede alla conversione del credito scolastico attribuito al termine della classe terza e della classe quarta e all'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta sulla base rispettivamente delle tabelle A, B e C di cui all'Allegato A dell'O.M. n. 53 del 3 marzo 2021.

## 14. TESTI DI LETTERATURA ITALIANA OGGETTO DI STUDIO

Si riporta l'elenco dei testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale, secondo quanto

indicato all'articolo 18, c. 1 l. b dell'O.M. n. 53 del 3 marzo 2021.

<b>Titolo</b>	<b>Autore</b>
Zibaldone', pp. 165-172. 'L'infinito'. 'A Silvia'. 'Il Canto notturno di un pastore errante dell'Asia'. 'La ginestra'. 'Dialogo della natura e di un islandese'. 'Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere'.	<b>G. Leopardi</b>
'Alla stazione in una mattina d'autunno'.	<b>G. Carducci</b>
'Rosso Malpelo'. 'I Malavoglia, capitolo I' (Buona e brava gente di mare). 'La roba'. 'Mastro-don Gesualdo' (parte IV, cap. V, 'A un tratto s'irrigidì e si chetò del tutto'.).	<b>G. Verga</b>
'Liberio! Liberio! Liberio!' (da 'Il fu Mattia Pascal'). 'Non conoscevo bene neppure il mio stesso corpo' (da 'Uno, nessuno e centomila', libro I, capp. I-II).	<b>L. Pirandello</b>
'Il piacere', libro primo, cap. II ('Il ritratto di Andrea Sperelli'). 'La sera fiesolana'. 'La pioggia nel pineto'	<b>G. D'Annunzio</b>
'X agosto'.	<b>G. Pascoli</b>
Paradiso, I, VI.	<b>D. Alighieri</b>
<b><u>Testi che saranno svolti nel mese di maggio</u></b>	
Paradiso, XI, XXXIII.	<b>D. Alighieri</b>
'Novembre'. 'Nebbia'	<b>G. Pascoli</b>
I, Prefazione (da 'La coscienza di Zeno') II Preambolo (da 'La coscienza di Zeno')	<b>I. Svevo</b>



'I fiumi'. 'L'isola'	<b>G. Ungaretti</b>
'I limoni' 'Spesso il male di vivere'. 'La casa dei doganieri'.	<b>E. Montale</b>

## 15. ELABORATO (art. 18 c.1 l. a O.M. n. 53 del 3 marzo 2021 Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021)

L'**articolo 18** dell'Ordinanza Ministeriale n. 53 del 3 marzo 2021 concernente gli *Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021*, al **punto 1** indica l'articolazione e la scansione del colloquio d'esame che si apre, secondo quanto prescritto al **comma a**, con la "discussione di un elaborato concernente le discipline caratterizzanti per come individuate agli allegati C/1, C/2, C/3, e in una tipologia e forma ad esse coerente, integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel curriculum dello studente, e dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi. L'argomento è assegnato a ciascun candidato dal consiglio di classe, tenendo conto del percorso personale, su indicazione dei docenti delle discipline caratterizzanti, entro il 30 aprile 2021. Il consiglio di classe provvede altresì all'indicazione, tra tutti i membri designati per far parte delle sottocommissioni, di docenti di riferimento per l'elaborato, a ciascuno dei quali è assegnato un gruppo di studenti. L'elaborato è trasmesso dal candidato al docente di riferimento per posta elettronica entro il 31 di maggio, includendo in copia anche l'indirizzo di posta elettronica istituzionale della scuola o di altra casella mail dedicata. Nell'eventualità che il candidato non provveda alla trasmissione dell'elaborato, la discussione si svolge comunque in relazione all'argomento assegnato, e della mancata trasmissione si tiene conto in sede di valutazione della prova d'esame [...]."

Le tracce individuate per l'elaborato sono presenti nell'allegato C.

**In ottemperanza a quanto normato nell' articolo sopra riportato dell'O. M. n.53, il consiglio di classe ha provveduto all'indicazione, tra tutti i membri designati per far parte delle sottocommissioni, dei docenti di riferimento per l'elaborato: di seguito vengono indicati gli abbinamenti tra i docenti di riferimento ed i gruppi degli studenti.**

### Elenco docenti di riferimento:

Prof.ssa Roberto Claudia per gli alunni/e n. 2, 4, 12, 18 .

Prof. Capaldo Francesco per gli alunni/e n. 1, 6, 15, 20.

Prof.ssa Magherini Marta per gli alunni/e n. 5, 11, 13, 14.

Prof. Passarella Francesco per gli alunni/e n. 3, 8, 19, 22.

Prof.ssa Massa Maria per gli alunni/e n. 7, 10, 16, 17.

Prof.ssa Felicioni Silvia per gli alunni/e n. 9, 21, 23 24.

## 16. ALLEGATI A: relazioni relative alle singole discipline

**Vedere gli allegati**

## 17. ALLEGATI B: griglie di valutazione

**Vedere gli allegati**

## 18. ALLEGATO C: tracce elaborato

### Tracce per l'elaborato di Scienze Umane

**Titolo traccia 1:** Il candidato contempli l'articolazione delle diverse sfumature concettuali in merito alla **comunicazione nella società di massa** e colga le plausibili implicazioni.

Il candidato si cimenti nella trattazione della prospettiva multidisciplinare avvalendosi dei nuclei tematici afferenti alla traccia, proposti dalle seguenti materie: Storia, Inglese, Fisica, Scienze.

Il candidato, in relazione all'argomento, rifletta facendo riferimento anche ad eventuali esperienze personali purché coerenti e pertinenti con il tema proposto. Infine il candidato inserisca il percorso di PCTO, se esso è attinente alla traccia.

Lunghezza elaborato ( si suggerisce un minimo di due pagine ed un massimo di quattro, cercando di suddividere lo scritto in modo che per la materia di indirizzo vi sia una lunghezza del testo corrispondente ai due terzi dell' elaborato mentre il rimanente terzo riguardi l'integrazione nella prospettiva multidisciplinare di una o più materie indicate e per l' eventuale trattazione delle esperienze personali e dei PCTO).

**Titolo traccia 2** Il candidato contempli l'articolazione delle diverse sfumature concettuali in merito alla **globalizzazione e multiculturalità** e colga le plausibili implicazioni.

Il candidato si cimenti nella trattazione della prospettiva multidisciplinare avvalendosi dei nuclei tematici afferenti alla traccia, proposti dalle seguenti materie: Storia, Inglese, Fisica, Scienze.

Il candidato, in relazione all'argomento, rifletta facendo riferimento anche ad eventuali esperienze personali purché coerenti e pertinenti con il tema proposto. Infine il candidato inserisca il percorso di PCTO, se esso è attinente alla traccia.

Lunghezza elaborato ( si suggerisce un minimo di due pagine ed un massimo di quattro, cercando di suddividere lo scritto in modo che per la materia di indirizzo vi sia una lunghezza del testo corrispondente ai due terzi dell' elaborato mentre il rimanente terzo riguardi l'integrazione nella prospettiva multidisciplinare di una o più materie indicate e per l' eventuale trattazione delle esperienze personali e dei PCTO).

Docenti	Firma
CAPALDO FRANCESCO	
PASSARELLA FRANCESCO	
MAGHERINI MARTA	
ROBERTO CLAUDIA	
SIRIANNI DIANA	
MASSA MARIA	
FELICIONI SILVIA	
CARIA MASSIMO	
LEVI MICHELI MATTEO	
TATINI BARBARA	
GUERRINI CECILIA	

Firenze, 12.05.2021

Il Coordinatore

(Prof. Francesco Passarella)

---

Il Dirigente Scolastico

(Prof.ssa Lucia Bacci)

---