

Allegato A al Documento del 15 maggio

Esami di Stato A.S. 2020/21 ____

CLASSE __VB__ INDIRIZZO_Scienze Umane_____

MATERIA DI INSEGNAMENTO: Italiano.....

Docente:Francesco Capaldo.....

ore di lezioni settimanali n° 4.

1. Obiettivi specifici della disciplina

In termini di competenze:

1) Utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti e per produrre testi scritti e orali di diverse tipologie; 2) Saper leggere e interpretare un testo cogliendone non solo i contenuti essenziali, ma anche gli aspetti linguistici e retorico –stilistici rilevanti; 3) Saper contestualizzare un testo letterario, fornendone le linee interpretative essenziali.

In termini di abilità:

1)Comprendere il significato di testi sia letterari sia non letterari spiegati, svolgendo analisi testuali anche guidate; 2)Comprendere il significato essenziale e i temi principali di testi sia letterari sia non letterari proposti per la prima volta alla lettura con l'ausilio di strumenti (dizionari, glossari...); 3)Inserire i testi letterari nel contesto del sistema culturale di riferimento, a seconda del percorso attuato in classe; 4)Costruire testi espositivi di contenuto letterario o storico-culturale o di attualità o ancora relativo ad altri argomenti di studio, elaborando le conoscenze essenziali e avvalendosi dei testi noti, con un linguaggio sufficientemente chiaro; 5)Costruire testi argomentativi documentati, secondo le tipologie affrontate durante l'anno, con un linguaggio tale da non compromettere la chiarezza e con una generale coesione logico-sintattica; 6)Stabilire collegamenti con più di una materia rispetto ai nodi comuni evidenti, e in particolare valorizzandole connessioni con discipline qualificanti del profilo culturale di ciascun indirizzo.

In termini di conoscenze:

1)Elementi fondamentali della storia e dei testi della letteratura italiana secondo la scansione definita nella programmazione annuale e nello specifico per le classi quinte l'Ottocento e il Novecento. 2)Linee essenziali di una scelta di canti della 'Divina Commedia (per la quinta il 'Paradiso').

2. Contenuti e tempi del percorso formativo

PRIMO QUADRIMESTRE

Leopardi: vita e opere, carattere, idee, poetica.

Leopardi: 'La teoria del piacere' (dallo 'Zibaldone', pp. 165-172).

Leopardi: struttura e temi dei 'Canti' (analisi dei seguenti testi: 'L'infinito', 'A Silvia', 'Il Canto notturno di un pastore errante dell'Asia', 'La ginestra'),

Struttura e temi delle 'Operette Morali'.

Analisi delle seguenti operette: 'Dialogo della natura e di un islandese', 'Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere'.

Il secondo Ottocento (il contesto sociale, politico e culturale).

SECONDO QUADRIMESTRE

Carducci: vita e opere.

Carducci: 'Alla stazione in una mattina d'autunno'.

Il romanzo europeo.

Il Naturalismo.

Verga: vita e opere, carattere, idee, poetica.

Verga: 'Rosso Malpelo'.

Verga, 'Il ciclo dei Vinti'.

G. Verga, 'I Malavoglia, capitolo I' (Buona e brava gente di mare).

Un generalizzato degrado morale: le 'Novelle rusticane'.

G. Verga: 'La roba'.

Verga, 'Mastro-don Gesualdo'.

G. Verga, Mastro-don Gesualdo (parte IV, cap. V, 'A un tratto s'irrigidì e si chetò del tutto').):

Pirandello. La vita. Carattere, idee, poetica. 'Il fu Mattia Pascal' e l'identità impossibile.

Lettura e analisi del brano 'Libero!Libero!Libero!' (Il fu Mattia Pascal)

L'imprevedibile commedia della vita umana: 'Novelle per un anno'.

Un teatro di 'maschere nude'.

'Non conoscevo bene neppure il mio stesso corpo' (Uno, nessuno e centomila, libro I, capp. I-II).

G. D'Annunzio, 'Il piacere', libro primo, cap. II (Il ritratto di Andrea Sperelli); 'Alcyone', 'La sera fiesolana', 'La pioggia nel pineto'

Dante, Paradiso, I, VI.

G. Pascoli, 'X agosto'.

Testi che saranno svolti dopo il 5 maggio	
Paradiso, XI, XXXIII.	D. Alighieri
'Novembre'. 'Nebbia'	G. Pascoli
I, Prefazione (da 'La coscienza di Zeno') II Preambolo (da 'La coscienza di Zeno')	I.Svevo
'I fiumi'.	G. Ungaretti

'L'isola'	
'I limoni' 'Spesso il male di vivere'. 'La casa dei doganieri'.	E. Montale

3. Metodi di insegnamento

Sono state svolte lezioni frontali ma anche lezioni a distanza (DAD). E' stato inoltre sollecitata la partecipazione e la discussione in classe attraverso forme di cooperative learning su temi riconducibili all'attualità (globalizzazione, crisi dell'identità, ecc.)

4. Metodologie e spazi utilizzati

Le lezioni si sono svolte principalmente in aula. E' stata utilizzata a volte la LIM, quando gli argomenti trattati lo richiedevano. Sono stati utilizzati i seguenti strumenti: il libro di testo (R. Bruscagli, Il palazzo di Atlante, 2 B- 3 A.). Sono stati inoltre distribuiti agli studenti anche materiali didattici in fotocopia o digitali (power point, foto, ecc.). Durante le lezioni in modalità remoto sono stati caricati sulla piattaforma dei power-point e lezioni in asincrono.

5. Visite guidate, attività integrative curricolari ed extracurricolari

Non ci sono state visite guidate e attività integrative.

6. Interventi didattici educativi integrativi

Sportello didattico di italiano per gli studenti che avevano eventuali insufficienze.

7. Criteri e strumenti di verifica adottati

Secondo quanto previsto dalla Delibera approvata dal Collegio docenti sono state svolte due prove scritte ed una orale. Entro la fine dell'anno sarà effettuata un'altra prova orale. Sono state effettuate lezioni di recupero in itinere.

8. Obiettivi raggiunti

COMPETENZE: Utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti e per produrre testi scritti e orali di diverse tipologie.

ABILITA': Comprendere il significato di testi sia letterari sia non letterari spiegati, svolgendo analisi testuali anche guidate.

CONOSCENZE: Elementi di storia letteraria fino ai primi anni del Novecento.

Firenze, 5.05.2021 _____ Il Docente Prof. Francesco Capaldo_